

**„.... zu sonderbarem Nutzen und Erleichterung“**

## **Bücherangebote und Neueingänge**

Nr. 152 – Januar 2026

Varia, Kulturgeschichte, Geschichte, Naturwissenschaften, Literatur, Kinderbücher, Schulbücher, Spielkarten



## **Antiquariat Rainer Kurz**

### **Postanschrift:**

**Watschöd 9 - 83080 Oberaudorf**

**Internet: [www.antiquariatkurz.de](http://www.antiquariatkurz.de)**

**Bestellungen: Tel. 08033 – 91499**

**Sie erreichen uns auch außerhalb der Ladenöffnungszeiten**

**(0049-8033-91499) - Fax 08033-30 98 88**

**E-Mail: [Antiquariat.Kurz@t-online.de](mailto:Antiquariat.Kurz@t-online.de)**

## **Laden-Antiquariat**

**Oberaudorf - Rosenheimer Str. 10**

**geöffnet Di + Do 15 – 17.30 Uhr**

**und Fr + Sa 9-12 Uhr.**

**Gerne auch nach Vereinbarung.**



## Datenschutz

Wir schützen Ihre personenbezogenen Daten durch Ergreifung aller sinnvollen und notwendigen technischen und organisatorischen Möglichkeiten so, dass sie für unbefugte Dritte nicht zugänglich sind. Eine Weitergabe Ihrer personenbezogenen Daten an Dritte erfolgt nur, a) wenn Sie hierzu Ihre ausdrückliche Einwilligung gemäß Art. 6 Abs. 1 S. 1 a) DSGVO erteilt haben; b) wenn die Weitergabe zur Erfüllung von vertraglichen Pflichten gemäß Art. 6 Abs. 1 S. 1 b) DSGVO erforderlich ist; c) wenn wir zur Weitergabe der Daten gesetzlich verpflichtet i.S.d. Art. 6 Abs. 1 S. 1 c) DSGVO sind; d) wenn die Weitergabe der Daten im öffentlichen Interesse i.S.d. Art. 6 Abs. 1 e) DSGVO liegt oder; e) wenn die Weitergabe der Daten nach Art. 6 Abs. 1 S. 1 f) DSGVO zur Wahrung unserer berechtigten Interessen oder der berechtigten Interessen eines Dritten erforderlich ist, sofern nicht Ihre Interessen an dem Schutz Ihrer Daten überwiegen. Unsere ausführliche Datenschutzerklärung können Sie unter <https://www.antiquariatkurz.de/html/datenschutz.html> nachlesen oder wir senden sie Ihnen auch gerne per Post oder E-Mail zu.

## WIDERRUFSRECHT

Als Verbraucher haben Sie folgendes Widerrufsrecht, sofern Sie Unternehmer sind und die Bestellung im Rahmen Ihrer unternehmerischen Tätigkeit abgegeben haben, gilt dieses Widerrufsrecht nicht:

### **Widerrufsbelehrung -Widerrufsrecht**

Sie haben das Recht, binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen. Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage ab dem Tag, an dem Sie oder ein von Ihnen benannter Dritter, der nicht der Beförderer ist, die letzte Ware in Besitz genommen haben bzw. hat.

Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie uns, Antiquariat Rainer Kurz (Rainer Kurz), Watschöd 9, 83080 Oberaudorf (Deutschland). Telefon +49-8033-91499, FAX +49-8033-309888; E-Mail: [Antiquariat.Kurz@t-online.de](mailto:Antiquariat.Kurz@t-online.de) mittels einer eindeutigen Erklärung (z. B. ein mit der Post versandter Brief, Telefax oder E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Sie können dafür das Muster-Widerrufsformular unter <https://www.antiquariatkurz.de/widerrufsformular.pdf> verwenden, das jedoch nicht vorgeschrrieben ist.

Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden.

### **Folgen des Widerrufs**

Wenn Sie diesen Vertrag widerrufen, haben wir Ihnen alle Zahlungen, die wir von Ihnen erhalten haben, einschließlich der Lieferkosten (mit Ausnahme der zusätzlichen Kosten, die sich daraus ergeben, dass Sie eine andere Art der Lieferung als die von uns angebotene, günstigste Standardlieferung gewählt haben), unverzüglich und spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag zurückzuzahlen, an dem die Mitteilung über Ihren Widerruf dieses Vertrags bei uns eingegangen ist. Für diese Rückzahlung verwenden wir dasselbe Zahlungsmittel, das Sie bei der ursprünglichen Transaktion eingesetzt haben, es sei denn, mit Ihnen wurde ausdrücklich etwas anderes vereinbart; in keinem Fall werden Ihnen wegen dieser Rückzahlung Entgelte berechnet. Wir können die Rückzahlung verweigern, bis wir die Waren wieder zurückgerhalten haben oder bis Sie den Nachweis erbracht haben, dass Sie die Waren zurückgesandt haben, je nachdem, welches der frühere Zeitpunkt ist. Sie haben die Waren unverzüglich und in jedem Fall spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag, an dem Sie uns über den Widerruf dieses Vertrags unterrichten, an uns zurückzusenden oder zu übergeben. Die Frist ist gewahrt, wenn Sie die Waren vor Ablauf der Frist von vierzehn Tagen absenden. Sie tragen die unmittelbaren Kosten der Rücksendung der Waren. Sie müssen für einen etwaigen Wertverlust der Waren nur aufkommen, wenn dieser Wertverlust auf einen zur Prüfung der Beschaffenheit, Eigenschaften und Funktionsweise der Waren nicht notwendigen Umgang mit ihnen zurückzuführen ist. **Ende der Widerrufsbelehrung**

Versandkosten bei Direktbestellung bei uns: Deutschland versandkostenfrei;

EU 12 EUR, außerhalb EU 38 EUR (oder günstiger, je nach Gewicht)

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen, Datenschutzbedingungen und Widerrufsbelehrung auf unserer Homepage [www.antiquariatkurz.de](http://www.antiquariatkurz.de)

Freibleibendes Angebot

**Titelbild: unser Stand auf der letzten Antiquaria in Ludwigsburg – Titel aus Nr. 18**

**Weitere Bilder zu den Titeln auf unserer Homepage [www.antiquariatkurz.de](http://www.antiquariatkurz.de)**

# Varia - Kulturgeschichte

**1 [Buquoj, Johann Nepomuk v.]:** Esatto ragguaglio dell' istituto dei poveri eretto nel 1779 terre del Signor Conte di Buquoj in Boemia. Traduzione. Vienna, A spese del padre dei poveri della parrocchia di San Michele, nella stamperia privilegiata di Giuseppe Nobile de Bau-meister, 1784. Ca. 19,5 x 12,5 cm. 237 Seiten. Ledereinband der Zeit mit reicher Rückengoldprägung. 120,-- Einband etwas fleckig und bestoßen, Rücken unten mit kleiner Fehlstelle. Johann Nepomuk v. Buquoj (1741-1803) galt als Reformer der Armenversorgung in der Habsburgermonarchie. Hier die Ausgabe in italienischer Sprache.

**2 Codex Juris Bavarii Judicarii. De Anno MDCCLIII. Oder bayerische Gerichtsordnung auf Befehl Seiner Majestät des Königs von Baiern neu aufgelegt.** München, Im Verlag der Redaktion des Regierungsblatts, 1810. Ca. 21 x 12 cm. (16) S., 231 Seiten. Ganzledereinband d. Zeit mit Rückengoldpräg. u. geprägtem Rückenschild. 125,-- Teils leicht stockfleckig, jedoch gutes Exemplar.

**3 Dürrschmidt, H.:** Sammlung von 222 handcolorierten (teils goldgehöhten) Wappen der bedeutendsten Adelsgeschlechter, gezeichnet

und handgeschrieben von H. Dürrschmidt, Heraldiker in Pasing. 1929-1934. Ca. 20,5 x 17,5 cm. 116 einseitig beschriebene Blätter, (4) Seiten Register. Früherer Pappband mit aufmontiertem handgeschrieb. Deckeltitel "Wappensammlung". 780,-- Der Titel wurde einer beigelegten älteren Beschreibung entnommen. Das erste Wappen (Titelblatt) aufmontiert, die restlichen 221 farbigen, teils gold- und silbergehöhten Wappen fein gezeichnet und mit teils auch längeren handschriftlichen Beschreibungen. Interessante und dekorativ gearbeitete Darstellungen.



**4 Fuschlberger, Hans:** Das Hahnenbuch. Naturgeschichte, Hege und Jagd des Auerwildes, des Birkwildes und des Haselwildes und etwas von deren Umwelt. 2. Auflage. München-Solln, F.C. Mayer Verlag, 1956. Ca. 24,5 x 18 cm. 700 Seiten. Mit 178 Abbildungen und 6 farbigen Kunsttafeln. Grüner Orig.-Leinenband. 120,-- Vorsatz mit ganzseitiger handschriftlicher privater Widmung. Sehr gutes Exemplar.

**5 Giesecke, Walther:** Sicilia Numismatica. Die Grundlagen des griechischen Münzwesens auf Sicilien. Leipzig, Karl W. Hiersemann, 1923. Ca. 32 x 25,5 cm. V S., 188 Seiten mit einigen Textabbildungen sowie 27 Tafeln mit zahlreichen Münzabbildungen. Orig.-Halbleinenband. 100,--

Einige Seiten etwa stockfleckig, sonst gutes Exemplar. "So sehen wir das sicilianische Münzwesen, nachdem es seit seiner Entstehung Jahrhunderte lang einer nur durch Hinzutreten der sicilianischen Litra abgeänderten euböischen Währung gefolgt ist, nacheinander karthagischen, korinthischen, makedonischen und auch römischen Einflüssen unterliegen, bis es schließlich mit dem Untergange von Syrakus ... sein Ende findet." (Vorwort).

**6 Instructionale Romano-Bambergense, sive congeries instructionum tum clericis tum laicis necessiarum pro sacramentorum**

congrua administratione, nec non pro Benedictionum, processionum, concionum, catechismorum, imo et testamentorum debita ordinatione ac praxi etc. Authoritate ordinaria ad usum cleri Bambergensis edita. Bamberg, Johann Georg Christoph. Gertner, 1773. Ca. 23,5 x 18,5 cm. (2) Seiten, Paginierung beginnt mit Seite 219 fortlaufend bis Seite 436.

Etwas späterer Pappband.

145,--

Ritvale Romano-Bambergense, Teil 2. Besitzvermerk auf Titelblatt, einige handschriftliche Anmerkungen im Text. Text auf Latein.

**7 Neudecker, Maria Anna (Hrsg.):** Die Baierische Köchin in Böhmen. Ein Buch, das sowohl für vornehme, als gewöhnliche Küchen eingerichtet ist, und in beyden mit besonderem Nutzen gebraucht werden kann. Zweyte, sehr vermehrte u. mit einem diätetischen Anhange versehene Auflage. Salzburg, Mayr'sche Buchhdlg. 1810. Ca. 19,5 x 12 cm. XXVIII S., 452 S. (32) S. Register. Einfacher Pappband der Zeit.

150,--

Weiss 2715. Einbandkanten stark bestoßen, Einband berieben und etwas fleckig. Rücken mit größeren Fehlstellen im blauen Überzugspapier.

Seiten teils stockfleckig und etwas fingerfleckig. Mit 840 Rezepten sowie Speisezetteln für jede 1. Woche eines Monats.

"Monath December.

Dienstag den 2. zu fünf Speisen: Banadelsuppe. Rindfleisch mit Zwiebelsauce. Winterkohl mit Kastanien. Euter mit Limoniensauce. Kalbsnierenbraten mit Salat.



Buch. Deutsche Handschrift auf Papier, 1822-1865. Ca. 18 x 11 cm.

(60) S. Moderner Pappband. 150,--

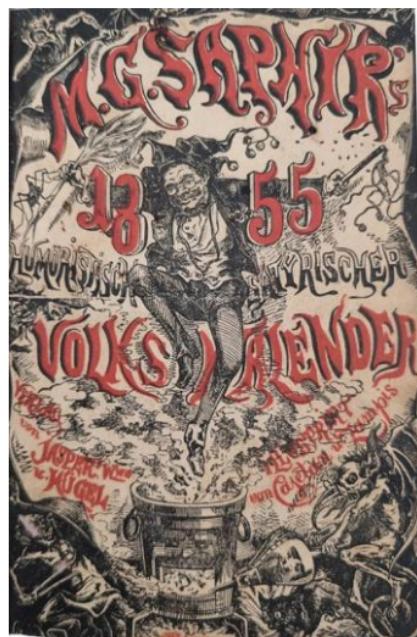
Komplett ausgefülltes Dienstbotenbuch über einen Zeitraum von 40 Jahren. Handschriftliche Zeugnisse und Bestätigungen für Elisabeth Reichenwallner aus Pfarrkirchen. Sie übte ihre Tätigkeit als Köchin in zahlreichen Stellen in Pfarrkirchen, Altötting, München etc. aus.

**9 Saphir, M[oritz] G[ottlieb]:**

Humoristisch-satyrischer Volks-Kalender. 3. Auflage. 5. Jahrgang. Wien, Jasper's Wwe. & Hügel, [1854]- Ca. 18 x 13 cm. 116 S., (12) Seiten. Mit zahlreichen Textholzschnitten. Einfacher Halblederband der Zeit mit eingebundnen Original-Broschur-Vorderdeckel.

50,--

Aus dem Inhalt u.a.: Jokofer Tageskalender; Der moderne Thierkreis; Akademischer Vortrag über den Status quo der österreichischen Mehlspeisen; Physiologie der Loge;



Jüdisches Emancipations-Kalenderchen ... Für das Jahr aus der Welt 5615; Türkisch-russisch-griechisches Nord- Ost- und Süd - West Mignon-Kalenderchen; Intelligenz-Blatt des Nikolsburger "Schulkleppers". Rücken bestoßen. Namenszug auf Vorsatz und Titelblatt. Seiten teils fleckig.

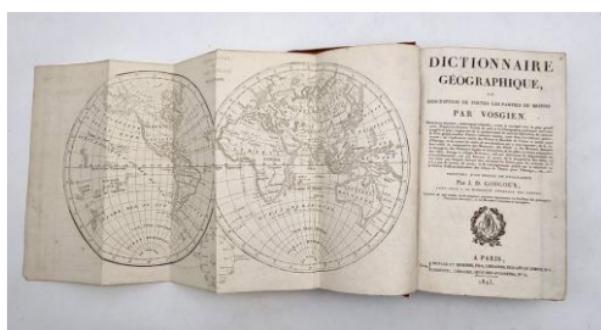


tatis. Dillingen, Johann Caspar Bengard, 1721. Ca. 19 x 15,5 cm. (12) S., 670 Seiten. Mit gestochenem Frontispiz von Leonhard Heckenauer nach Johann Heiss. 180,-

VD17 12:112890Y. Text auf Latein. Paolo Segneri (1624-1694, italienischer Jesuit). Einband bestoßen und berieben, Rücken mit Resten von alten Papieraufklebern. Mit handschriftlicher Widmung auf Vorsatz, datiert 1805. Seiten teils etwas stockfleckig.

10 Segneri, Paul:

Incredulus non  
excusabilis. Liber  
R. P. Pauli Seg-  
neri, Societatis  
Jesu. Es Italico,  
superiorum, et ip-  
sisus authoris vo-  
luntate latinum  
reddidit R. P. Ma-  
ximilianus Rass-  
ler, ejusdem socie-



phie par J. D. Goigoux. Paris, Menard et Desenne u. Ledentu, 1823.  
Ca. 21 x 13 cm. VII S., 672 Seiten. Mit 7 gestochenen Kupferstichkarten (davon eine mit zusätzlich 20 handcolorierten Flaggenabbildungen), 6 Tafeln mit Münzabbildungen. Halblederband der Zeit mit Rückengoldprägung. 150,-

Rücken neu mit Leder unterlegt. Kleiner Aufleber auf Innendeckel, alter Namenszug auf Vorsatz. Minimal stockfleckig. Die Karten: 2 Weltkarten mit kleiner Umlaufbahn der Erde um die Sonne; Royaume de France (hier am Rand die farbigen Flaggen verschiedener Länder); Carte d'Afrique 1823; Amérique méridionale 1823; Amérique septentrionale 1823; Carte d' Asie 1822; Carte d'Europe 1823.

## 11 Vosgien - Goigoux - Dictionnaire Géographique, ou description de toutes les parties du monde par Vosgien. Nouvelle Édition ... précédée d'un précis de géogra-

## *Geschichte*

## **12 Die Bestättigte Hoheit Der Fürsten, Grafen und Herrn Des Teutschen Reichs, gegen Die eingebildete Praerogativen Des Gemei- nen Adels, In Rechtlicher Mißbilligung Und Allerhöchst-Richterlicher Vernichtigung Der Zwischen Personen des ersten und letztern auch diesem in so fern gleich-geachteten Burgerlichen-Standes unterfangen- den Gleichen Heyrathen. Franckfurt und Leipzig, Johann Friedrich**

Fleischer, 1747. Ca. 21 x 17,5 cm. (8) S., 71 S., (1) Seite. Mit einigen Holzschnittvignetten. Pappband der Zeit mit handgeschriebenem Rückenschild.

120,--

Spätere Vorsätze. Seiten stärker gebräunt und stockfleckig.



ten Verzeichniß der investirten Ritter und derselben Stamm-Wappen wie auch Ursprung des Ritterschlags und Ritterlichen Orden Anmerckungen von Ordens-Creutz Herrn Abt de Vertot ins Teutsche übersetzte Dissertation vom alten und neuen Gouvernement des Johanniter-Ordens enthalten und beschrieben. Franckfurth an der Oder, Johann Gottfried Conradi, 1729. Ca. 21 x 17 cm. (14) S., 96 S., (6) Seiten. Mit 2 großen Textkupfern und 51 Wappenabbild. auf 12 Tafeln. Halbpergamentband der Zeit.

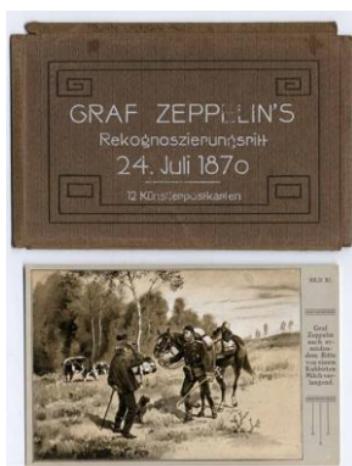
750,--

VD18 10210415. Kleiner Stempel auf Titelblatt. Die Frontispiz-Tafel "Vom Ritterlichen Ordens-Creutz" ist beim Text vor Seite 37 eingebunden. Dithmar (1678-1737, Kameralist), wirkte neben seiner Professur in Frankfurt/Oder als Rat des Johanniterordens für die nahegelegene Kommande Sonnenburg und war Mitglied der königlichen Gesellschaft der Wissenschaften in Berlin. (Heinrich Grimm, NDB 3, S. 746). Gutes Exemplar.

**14 Eltz, Fried[rich] Ludw[ig]:** Rückblicke auf die Maytage Wien's und ihre Opfer. Wien, Schaumburg & Compagnie, 1849. Ca. 18,5 x 13 cm. 24 Seiten. Halblederband (20. Jhdt.)

180,--

Vorsätze erneuert. Titelblatt und einige Seiten etwas gebräunt und fleckig, letztes Blatt mit handschriftlichen Eintragungen. Seltene Schrift zu den Revolutionstagen im Mai 1848 in Wien. "Darum also habt ihr Barrikaden gebaut, darum Euch mit dem Proletariat verbrüdet, darum dasselbe Genüsse kennen gelehrt, die demselben früher fremd waren, und dasselbe aufmerksam gemacht, daß jene durch physische Gewalt eben so leicht zu erlangen sind, wie man Königen die Beschränkung oder Abtretung ihrer wichtigsten Kronrechte abzutrotzen vermag?"



**15 Graf Zeppelin's Rekognoszierritt 24. Juli 1870.** 12 Künstlerpostkarten. München, Hans Kohler Verlag, o.J., um 1900. Ca. 9,5 x 14 cm. 12 Postkarten. Im kartonierten Originalumschlag.

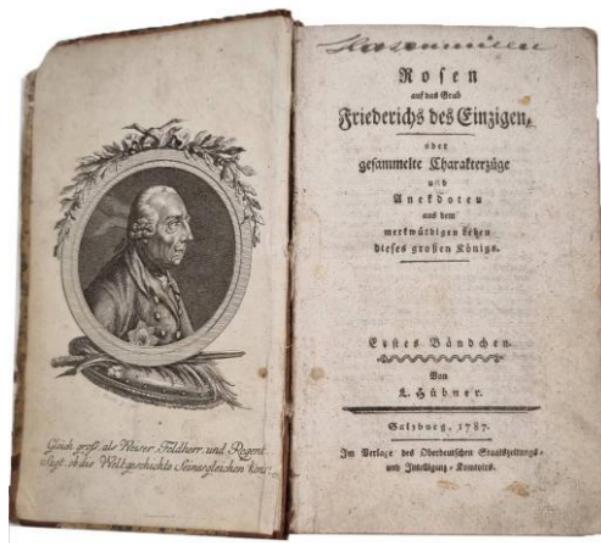
145,--

Darstellungen aus der militärischen Zeit des Grafen. "Zu Beginn des deutsch-franz. Krieges 1870/71 wurde Graf Zeppelin als Generalstabsoffizier der württembergischen Kavallerie-Brigade zugeteilt. Sein waghalsiger Erkundungsritt durch das Elsass am 24./25. Juli 1870 und dessen Verbreitung in der nationalen Presse machten Graf Zeppelin erstmals in weiten Bevölkerungskreisen bekannt und populär." (Margit Müller, Landesarchiv Baden-Württemberg). Umschlag leicht berieben, Kartenrückseiten stockfleckig; Bildseiten davon nicht betroffen.

**16 Handbuch der Waffenlehre.** Für Offiziere aller Waffen zum Selbstunterricht, besonders zur Vorbereitung für die Kriegsakademie

von Berlin. Berlin, Ernst Siegfried Mittler und Sohn, 1904. Ca. 22,5 x 15,5 cm. XVIII S., 520 Seiten. Mit 302 Textabbildungen (teils auf Tafeln) und 4 mehrfach gefalteten Steindrucktafeln. Blauer Orig.-Leinenband. 220,-

Erste Auflage. Aus dem Inhalt u.a.: Die blanken Waffen; Treib-, Spreng- und Zündmittel; Schießlehre; Das Treffen; Die Handfeuerwaffen; Das Maschinengewehr; Die Geschütze; Die Geschützrohre; Die Lafetten; Die Proten; Die Artilleriegeschosse; Die Leistungen der hauptsächlichen deutschen Geschütze; Übersicht über die Artillerie der europäischen Großmächte; Die Kriegsfahrzeuge; Die Verwendung der Waffen; Das Schießen mit dem Maschinengewehr; Das Schießen mit Geschützen. Einband leicht berieben. Seiten leicht stockfleckig, einige Seiten mit handschriftlichen Bleistiftanmerkungen.



Komtoirs, 1787. Ca. 19,5 x 12 cm. Kupfer-Frontispiz (Porträt Friedrich II. von J. C. Schleich) 286 Seiten; 286 Seiten. Halblederband der Zeit mit geprägtem Rückentitel. 150,-

Einband berieben und Kanten stärker bestoßen. Buchblock etwas gelockert. Hinteres Vorsatzblatt fehlt. Namenszug auf Titelblatt. Titelblatt zu Band 2 mit kleiner Fehlstelle im weißen Rand. Seiten teils am Rand leicht fingerfleckig. Erste Ausgabe, selten. Enthält auch zahlreiche Briefe Friedrichs II. (Friedrich der Große 1712-1786). L. Hübner (1753-1807, Gelehrter, Publizist und Topograph), stammte aus Donauwörth, war Jesuit und empfing 1774 die Priesterweihe.

**18 [Imhof, Andreas Lazarus]:** Des Neu-eröffneten Historischen Bilder-Saals EilfterTheil. Das ist: Kurtze / deutliche und unpartheyische Beschreibung Der Allgemeinen Welt-Historie / Enthaltend Die Geschichte / welche sich unter den Glorwürdigst-regierenden Kaysern Carl VII. und Franciscus I. von dem jahr 1744 bis auf das jahr 1749 vornehmlich in Europa, auch sonst hin und wieder in der Welt und in der Kirche zugetragen. Durchgehends mit vielen Kupffern ausgezieret und mit gehörigen Registern versehen. 11. Teil. Nürnberg, Johann Leonhard Buggel und Johann Andreas Seitz, 1752. Ca. 19,5 x 13 cm. (14) S., 870 S., (32) Seiten. Mit gestochenem Frontispiz und zahlreichen Textkupfern. Pergamentband der Zeit. 320,-

Imhof (1656-1704, Geh. Rat und Historiker) wurde durch den „Historischen Bildersaal“ bekannt. „Der Bildersaal ist der „lehrbegierigen Jugend zu sonderbarem Nutzen und Erleichterung“ gewidmet; fand jedoch so allgemeinen Beifall, daß er rasch ein beliebtes Hand- und Unterhaltungsbuch der gebildeten Stände wurde, welches in keiner eleganten Bibliothek fehlen durfte. ... Die hohe Geltung, welche das Werk genoß, war auch der Grund, warum es für den Geschichtsunterricht des preußischen Kronprinzen Friedrich Wilhelm ins Französische übertragen wurde. ... und der Altdorfer Geschichtsprofessor Dr. Wagenseil meint, daß wenn ein junger Mann, der Geschichte kennen lernen wolle „kein Geld zum Ankauf des Buches

**17 Hübner, L[orenz]:** Rosen auf das Grab Friederichs des Einzigen, oder gesammelte Charakterzüge und Anekdoten aus dem merkwürdigen Leben dieses großen Königs. 2 Bände in einem Band. Salzburg, Im Verlage des Oberdeutschen Staatszeitung- und Intelligenz-

habe, er ersteres eher zusammenbetteln sollte, als dieses mit so großem Verstande und nicht sattsam zu preisender Deutlichkeit geschriebene Buch zu entbehren". (ADB 14, 43-44). Einband und Seiten am unteren Rand braunfleckig. Mit Exlibris. Sonst guter Zustand.



ckelillustration und goldgeprägtem Rückentitel.  
Seltene erste deutsche Ausgabe.

**19 Mansfield, Eduard D.: Ulysses S. Grant und Schuyler Colfax.** Populäre und authentische Lebensbeschreibungen. Cincinnati, R. W. Carroll & Co., 1868. Ca. 19,5 x 13,5 cm. (4) S., 440 S., (6) Seiten. Mit Porträt-Frontispiz sowie illustriertem englischen Titel. Original-Leineneinband mit goldgeprägter De-

120,--

## Bavarica

**20 München in naturwissenschaftlicher und medicinischer Beziehung.** München, G. Franz'sche Buch & Kunsthändlung, [1877]. Ca. 17 x 11,5 cm. VI S., 278 S., (2) Seiten Druckfehlerberichtigung. Brauner Orig.-Leinenband.

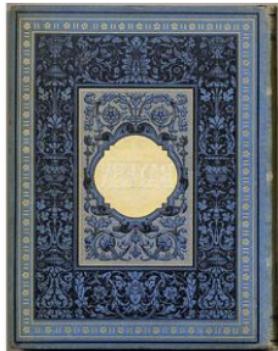
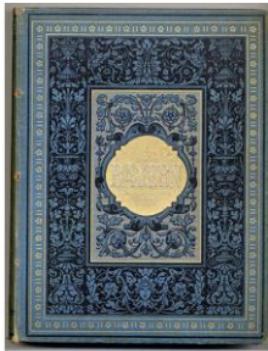
75,--

Einband berieben und etwas fleckig. Widmung auf Vorsatz. Seiten teils etwas stockfleckig. Aus dem Inhalt u.a.: Die naturwissenschaftlichen und medicinischen Institute Münchens, gelehrtene Gesellschaften, Unterrichtsanstalten; Allgemeine Verhältnisse Münchens in naturwissenschaftlicher und medicinischer Beziehung.

**21 Schmid, Hermann v. (Hrsg.):** Das Königreich Bayern. Seine Denkwürdigkeiten und Schönheiten mit Beiträgen von R. Gadermann, B. Gruber, Fr. Lampert, Hrch. Noé, C. v. Spruner und mit Bildern namhafter Künstler herausgegeben. 2 Bände. München, G. Franz'sche Buch- und Kunsthändlung, [1879-1881]. Ca. 30 x 23 cm. VII S., XLVIII S., 116 S., 52 S., 68 Seiten; VII S., 92 S., 108 S., 63 Seiten. Mit 248 Stahlstichansichten auf 229 Tafeln. Blaue Originalleineinbände mit reicher Gold- und Schwarzprägung.

1.350,--

Lentner 2842. Schöne, reich illustrierte Beschreibung des Königreichs Bayern mit Stahlstichansichten (Gesamt- und Detailansichten) aus der Landeshauptstadt München, Ober- und Niederbayern, Oberpfalz, bayerischer Wald, Ober-, Mittel- und Unterfranken, Schwaben und Neuburg. In Band 1 fehlt (wie fast immer) die Tafel "Schönbrunn" (bei Landshut), dafür eine Ansicht von Schloss Trausnitz zusätzlich eingebunden. In Band 2 sind zwei zusätzliche Tafeln miteingebunden: Marienkapelle in Würzburg, Gasthaus auf dem Grünen/Der Grünen im Allgäu. Ansichten u.a. von: Altötting, Amberg, Andechs, Ansbach, Aschaffenburg, Augsburg, Bamberg, Berchtesgaden, Chiemsee, Eichstätt, Erlangen, Ettal, Freising, Füssen, Höchstädt, Immenstadt, Kempten, Kissingen, Königssee, Landsberg, Landshut, Lichtenfels, Lindau, München, Nördlingen, Nürnberg, Passau, Pommersfelden, Pottenstein, Regensburg, Rosenheim, Rothenburg, Sonthofen, Starnberg, Straubing, Tegernsee, Traunstein,



Wasserburg, Würzburg u.a. Rücken etwas bestoßen. Innen teils etwas stockfleckig, jedoch gutes Exemplar in den dekorativen Originaleinbänden.



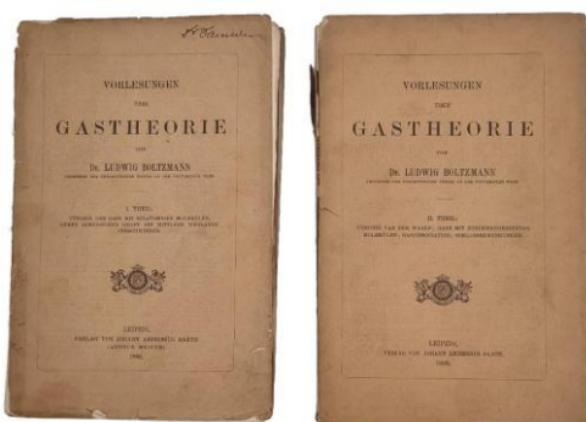
## Naturwissenschaften

### 22 Bemerkungen der Kuhrpfälzischen physikalisch-ökonomischen Gesellschaft vom Jahre 1773.

Lauten, Im Verlage der Gesellschaft, 1775. Ca. 18,5 x 13 cm. (8) S., XLVIII

S., 304 Seiten. Mit gestochener Titelvignette. Mit einer ausfaltbarer Tafel. Papierumschlag der Zeit (Interimsbroschur). 150,--

Ein Band des seltenen Periodikums, das 1773 bis 1785 in 16 Bänden erschien und interessante Beiträge aus verschiedenen Gebieten enthält. In dieser Ausgabe u.a.: Gugenmus: Practischer Beweis der Unfruchtbarkeit ieder Erdart; und ihrer Verbeßerungen; Schimper: Ueber eine bessere Methode das Quecksilber mit geringern Kösten aus seinen Minern zu scheiden, ohne daß so viel von demselben, wie bisher, verloren gehe (hierzu die Kupferstichtafel); Henop: Ausführliche Nachricht, wie eine zahlreiche Baumschule von guten Obstbäumen nützlich anzulegen sey. Unbeschnittenes breitrandiges Exemplar. Rücken mit Fehlstellen im Überzugspapier. Einband- und Seitenränder fleckig und mit kleinen Randeinrissen (im unbedruckten Bereich). Titelblatt mit Bibliotheksstempel (legal ausgeschieden laut Auskunft). Tafel rückseits mit roter Nummer.

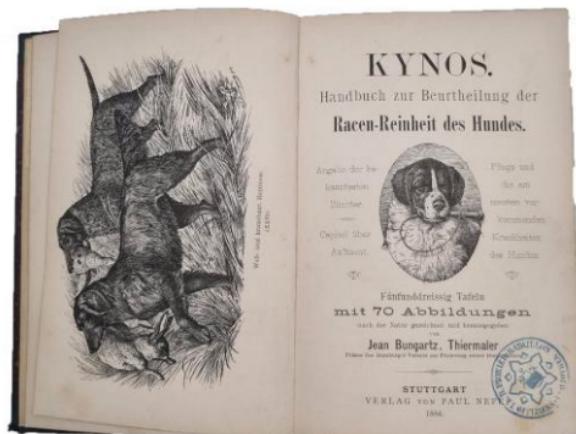


Gasdissociation; Schlussbemerkungen. 2 Bände. Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1895-1897. Ca. 22,5 x 14,5 cm. VIII S., 204 Seiten; X S.,

### 23 Boltzmann, Ludwig: Vorlesungen über Gastheorie. I. Theil: Theorie der Gase mit einatomigen Molekülen, deren Dimensionen gegen die mittlere Weglänge verschwinden; II. Teil: Theorie Van der Waals', Gase mit zusammengesetzten Molekülen;

mit eingebundenem Berichtigungszettel, 265 S., (5) Seiten Verlagsanzeigen. Original-Broschuren. 450,--

Erste Ausgabe von Boltzmanns Hauptwerk. Teil 1 datiert auf dem Original-Broschurdeckel 1895, das Titelblatt 1896. Teil 2 Broschur und Titel mit 1898. Boltzmann (1844-1906) war einer der hervorragendsten Physiker Österreichs. "Von 1873 an wirkte er als Ordinarius für Mathematik an der Universität Wien, kehrte aber 1876 als Direktor des Physikalischen Instituts nach Graz zurück. 1890 verließ Boltzmann Graz und lehrte theoretische Physik an der Ludwig Maximilian Universität in München, bis er 1894 wieder an die Universität Wien zurückkehrte." (J. Kresslerer). Ludwig Boltzmanns zweibändiges Werk bietet eine umfassende Darstellung der kinetischen Gastheorie. Die darin ausführlich behandelte Boltzmann-Gleichung, die Boltzmann bereits 1872 eingeführt hatte, ist bis heute eine der grundlegenden Gleichungen der kinetischen Theorie und der Nichtgleichgewichtsstatistik. Einbände mit kleinen Randeinrissen, Band 1 mit fehlendem Papier am Rücken, Deckel sind lose, Fadenheftung nur noch teils vorhanden. Band 2 mit teils fehlendem Papier am Rücken, Fadenheftung etwas gelockert. Namenszug auf Vorderdeckel. Überwiegend nicht aufgeschnitten. Breitrandiges, unbeschnittenes Exemplar. Einige wenige Bleistiftanmerkungen. Die Erstausgabe wird nur selten in den empfindlichen Originalbroschuren (hier mit beschädigten Rücken) angeboten-



Verlag, 1884. Ca. 20,5 x 14,5 cm. XIV S., 152 Seiten. Mit 35 Tafeln mit 70 Abbildungen nach der Natur gezeichnet von Jean Bungartz.

Halbleinenband der Zeit.

80,--

Exlibris auf Innendeckel und Bibliotheksstempel auf Titelblatt. Beschreibt 34 Hunderassen. Gutes Exemplar.

**25 Hahn, Amandus:** Die Bedeutung des Massenwirkungsgesetzes für die Physiologie. Habilitationsschrift. München, 1921. Ca. 23 x 15 cm.

164 Seiten. Halbleinenband

85,--

Amandus Wilhelm Luitpold Emil Louis Heinrich Hahn (1889-1952, deutscher Physiologe und physiologischer Chemiker), lehrte in München. Etwas gebräunt.

**26 Lekagul, Boonsong und Jeffrey a. McNeely:** Mammals of Thailand. Foreword by Harold Jefferson Coolidge. Bangkok, Sahakarnbhat, 1977. Ca. 26,5 x 22 cm. LI S., 758 Seiten. Mit zahlreichen Textillustrationen und 8 Farbtafeln. Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. 130,-- Text auf Englisch. Exemplar 952/1000, von den beiden Autoren handschriftlich signiert. Überaus reich mit zahlreichen fotografischen Detailaufnahmen illustriert. Sehr gutes Exemplar.

**24 Bungartz, Jean (Hrsg.):** Kynos, Handbuch zur Beurtheilung der Racen-Reinheit des Hundes. Angabe der bekanntesten Züchter. Capitel über Aufzucht. Pflege und die am meisten vorkommenden Krankheiten des Hundes. Stuttgart, Paul Neff

## Literatur

**27 Balzac, Honore de:** Une passion dans le desert. Darmstadt, Kleukens-Presses, 1922. Ca. 19x12,5 cm. 26 S., (4) S. Orig.-Pappband. 95,- Zehnter Druck der Kleukens-Presse. Exemplar 241/250. Rodenberg 104. Rücken etwas bestoßen. Einband gebräunt und leicht fleckig. Vorsätze stockfleckig und mit großem Wappen-Stempel.



(40) Seiten. Mit einem Titelkupfer, 1 gefalteten Karte u. 24 Kupferstichen. Pergamentband der Zeit. 185,-

A present augmentée d'une Table Genealogique de Telemaque, & des remarques morales, politiques, & historiques, regardant la fable, ou l'histoire ancienne, tirées des meilleurs auteurs, lexicographes, & Glossaires. Die Kupferstiche vom Nürnberger Kupferstecher Jacob Andreas Fridrich d.Ä. (1684-1751). Buchblock etwas gelockert. Handschriftliche Besitzvermerke auf Vorsatz. Schnitt leicht stockfleckig. Gutes Exemplar. Text auf französisch.

**29 (Goldsmith, Oliver [Oliver]:** Der Dorfprediger von Wakefield. Eine Geschichte, die er selbst geschrieben haben soll. Von neuem verdeutsch. Zweyte verbesserte Auflage. Leipzig, Weidmanns Erben und Reich, 1777. Ca. 16 x 10 cm. (2) S., 472 Seiten. Mit gestochenem Fronspiz von Geyser nach Chodowiecki und gestochener Titelvignette. Halblederband der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel. 175,-

Einband leicht berieben, Seiten leicht braunfleckig, jedoch gutes Exemplar. Erste Ausgabe der Übersetzung J. J. C. Bodes), zweite deutsche Ausgabe (die erste, von einem unbekannten Übersetzer war 1767, im Jahr der englischen Erstausgabe, erschienen). Der Verfassername bei der "Nachricht des Verfassers an den Leser" mit Oliver Goldsmith falsch im Druck angegeben.

**30 Harich, Walther:** Der Turmbau zu Babel. Berlin, Erich Reiß, 1920. Ca. 25 x 19 cm. 57 S., (2) Seiten. Mit sieben Originalsteindrucken von Alfred Mahlau. Orig.-Pappband. 75,-

Die Lithographien in der Platte datiert und signiert. Einband etwas gebräunt, Rücken bestoßen. Hinterdeckel mit leichtem roten Fleck. Mit schönem Exlibris. Seiten teils vereinzelt leicht stockfleckig.

**28 Fenelon, Francois de Salignac de la Motte:** Les Avantures de Telemaque, fils d'Ulysse. Nouvelle Edition, cy-devant revue&corrigée sur le Manuscrit original de l'Auteur Paris, Daniel Bartelemy, 1730. Ca. 16,5 x 10,5 cm. (10) S., XXXIII S., (5) S., (2) S., 405 [recte 504] S., (5) S.,



ker und Illustrator). Sehr gut erhaltene Folge der erotischen Radierungen.

### 33 Künstlerbuch -

**Schleef, Einar:** Arthur. Berlin, Edition Mariannenpresse, 1985. Querformat, ca. 19,5 x 28,5 cm. (40) Seiten. Mit 10 aquarellierte, teils gouachierten und weiß gehöhten Zeichnungen von Einar Schleef. Orig.-Halbleinenband mit Schutzumschlag.

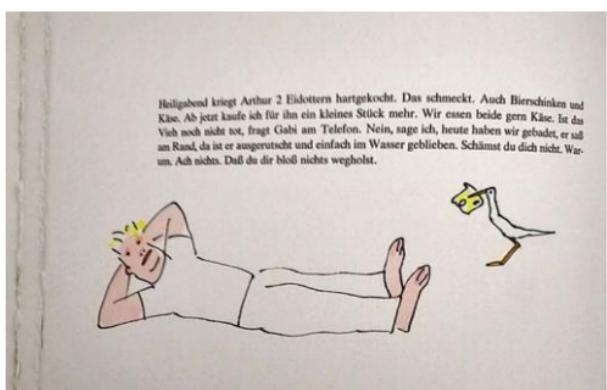
250,-

Einmalige Ausgabe in 130 Exemplaren (davon nur 100 für den Handel bestimmt). Im Druckvermerk von Einar Schleef (1944-2001, Theater-Regisseur, Schriftsteller, Bühnenbildner, Maler, Fotograf, Grafiker und Schauspieler) handschriftlich monogrammiert und nummeriert. 26. Ausgabe der Edition Mariannenpresse auf unbeschnittenem Bütten. sehr gutes Exemplar mit Schutzumschlag.

**31 Hernández, Jose:** El gaucho Martin Fierro. Argentina, Ediciones Peuser, 1956. Ca. 20,5 x 14 cm. 341 S., (5) Seiten. Mit Illustrat. v. Alberto Nicasio. Farbig illustr. Ganzledereinband. 85,- Text auf Spanisch. Gutes Exemplar. Due to Spanish packaging regulations, we are unable to deliver to Spain.

**32 Klemm, Walther -** Folge von 10 signierten colorierten Original-Radierungen zu Balzacs "Der Succubus" (erschienen Weimar, Reiher Verlag 1924). Blattgröße ca. 25,5 x 18 cm Die einzelnen Radierungen unter Passepartout. 450,-

Walther Klemm (1883-1957, Maler, Grafi-



**34 Lessing, G[ott-hold] E[phraim]:** Fabeln. Drey Bücher 1759-1777 und Anhang. Darmstadt, Kleukens-Presses, 1920. Ca. 19,5 x 13 cm. 71 S., (4) Seiten. Mit 22 handcolorierten Holzschnitten von Kay Nebel. Orig.-Pappband. 95,-

Sechster Druck der Kleukens-Presse. Als Blockbuch gebunden, mit dem entsprechendem Einlegezettel "Blockbuch nicht aufschneiden". Exemplar 238/250. Rodenberg 104. Rücken etwas bestoßen. Einband gebräunt.



**35 [Moncrif, Francois Augustin de]:**  
Les chats. Rotterdam, Jean Daniel Beman, 1728. Ca. 19 x 12 cm. VIII S., 204 S., (12) Seiten. Mit Holzschnitt-Titelvignette und 10 (teils gefalteten) Kupferstichtafeln. Ledereinband der Zeit mit Rückengoldprägung.

880,--

Mit Exlibris. Schwache Reste eines roten Besitzstempels auf Titelblatt. Minimal stockfleckig. In 11 Briefen an Madame de B\*\*\* wird auf unterhaltsame Weise die Geschichte der Katze erzählt - das erste Buch (erstmals 1727 in Paris erschienen), das sich ganz und gar der Katze widmet. In französisch.

**36 Ratschky, Joseph Franz:** Gedichte. Neue vermehrte und verbeserte Auflage. Wien, Rudolf Gräffer und Comp. 1791. Ca. 17 x 11 cm. 341 S., (7) Seiten. Mit gestochener Titelvignette. Halblederband der Zeit.

100,--

Enthält u. a. Freimaurergedichte sowie Widmungsgedichte an Leon, Retzer, Blumauer, Quarín, Prandstetter und Alxinger. Rücken und Kanten bestoßen. Vorsätze und Titelblatt etwas gebräunt (leimschattig).

**37 Rückert, Friedrich:** Geharnischte Sonette. Offenbach, gedruckt bei Wilh. Gerstung, 1913. Ca. 21,5 x 16,5 cm. (4) weiße S., (52) S., (4) weiße Seiten. Flexible Original-Pergamenteinband mit goldgeprägter Deckelvignette, Vorder- und Hinterdeckel mit zwei durchgeflochtenen hellbraunen Pergamentstreifen.

225,--



3. Buch der Rudolfinischen Drucke in gemeinsamer Arbeit von Rudolf Koch und Rudolf Gerstung gedruckt bei Wilh. Gerstung, alle in Offenbach am Main. Nummer 261 von 300 Exemplaren. Dreifarbig Druck (blau, rot und schwarz) in Cicero halbfetter Kochschrift auf Old Stratford. Mit Titelzeilen aus einer Unziale von Otto Hupp. Vignette auf Einband und Innentitel von Rudolf Koch. "Die Rudolfinischen Drucke gehören unstrittig mit zu den hervorragendsten Schöpfungen der neuen deutschen Buchkunst." (Rodenberg Seite 125 ff). Gutes Exemplar.

**38 Schubert, Gotthilf Heinrich von:** Die Symbolik des Traumes. Nebst einem Anhang über die Sprache des Wachen (ein Fragment). Vorwort von G.R. Heyer. Stuttgart, Belser-Presse, 1968. Ca. 24 x 15,5 cm. 212 S., (6) Seiten. Mit 9

Originalradierungen von Ernst Fuchs. Roter Orig.-Leinenband mit Rückentitel und Goldprägung. 350,--  
Exemplar Nr. 68/400. 3. Druck der Belser-Presse, im Druckvermerk von Ernst Fuchs signiert. Tadelloses Exemplar.

## Kinderbücher - Schulbücher



(1874-1953). Rücken und Kanten etwas bestoßen, Vorderdeckel mit hellem Fleck, sonst gutes Exemplar.

**40 Grimm -** Hans im Glück. Ein Bilderbuch nach Grimms Märchen von Walter Ostheimer. Stuttgart, J. Ch. Meltinger Verlag, [1942]. Querformat, ca. 22,5 x 31,5 cm. (14) Seiten mit 7 ganzseitigen Illustr. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 45,--



Anthroposophisches Bilderbuch. Klotz 9000/497. Gutes Exemplar.



**41 Grimm -** Rapunzel Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 17. Mainz, Jos. Scholz, ca. 1925. Ca. 22 x 28,5 cm. (16) Seiten mit farbig illustriertem Titelblatt, Textillustrationen und 8 ganzseitigen farbigen Bildern

(Algraphien) von Ernst Liebermann. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 85,-

Erste Ausgabe. Ries 864,2; Ries "Das deutsche Bilderbuch" S. 126 ff. Vorderdeckel: Vertikale Leisten mit Zauberer, Krone, Vogel und Farbillustration. Vorsatz Blumenkörbchen. Einbandkanten etwas bestoßen. "Ein so unermüdlicher Illustrator wie Ernst Liebermann (1869-1960), der sich über Jahrzehnte hin treu blieb und mit seiner Lithographenhandschrift Landschaftspoesie ebenso wie eine gekonnte figürliche Gestaltung beherrschte, durfte in dieser Reihe nicht fehlen." (Hans Ries, Schieferfertafel 1980, S. 126 ff).

#### 42 Grimm -

Rumpelstilzchen.  
Scholz' Künstler-  
Bilderbücher Nr.  
21. Mainz, Jos.  
Scholz, [1929].  
Ca. 22 x 28,5 cm.  
(16) Seiten mit  
farbig illustriertem  
Titelblatt, Textil-  
lustrationen und 8  
ganzseitigen farbi-  
gen Bildern (Al-  
graphien) von



Ernst Liebermann. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 120,-

Erste Ausgabe. Ries 864,2; Ries "Das deutsche Bilderbuch" S. 126 ff. Vorderdeckel: Vertikale Leisten mit Zauberer, Krone, Vogel und Farbillustration. Vorsatz Blumenkörbchen. Einbandkanten etwas bestoßen. Namenszug auf Titelblatt. Seitenränder leicht fingerfleckig. "Ein so unermüdlicher Illustrator wie Ernst Liebermann (1869-1960), der sich über Jahrzehnte hin treu blieb und mit seiner Lithographenhandschrift Landschaftspoesie ebenso wie eine gekonnte figürliche Gestaltung beherrschte, durfte in dieser Reihe nicht fehlen." (Hans Ries, Schieferfertafel 1980, S. 126 ff).



der (Algraphien) von Adolf Münzer. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 50,-

Erste Auflage. Ries 864,2; Ries "Das deutsche Bilderbuch" S. 126 ff. Vorderdeckel mit dem Motiv der "kniegenden glatzköpfigen Zwerge mit Hut in der Hand" (Ries). Vorsatz mit Paradiesvogel-Motiv. Einband (dieser auch etwas fingerfleckig) und Seitenränder papierbedingt gebräunt. Titelblatt mit Widmung und Besitzvermerk.

#### 43 [Grimm, Gebr.]: Aschen-

puttel. Das deut-  
sche Bilderbuch  
Seire A: Märchen  
Nr. 3. Mainz, Jos.  
Scholz, [1904].  
Querformat, ca.  
22,5 x 29,5 cm.  
(16) Seiten mit  
farbig illustriertem  
Titelblatt,  
Textillustrationen  
und 8 ganzseiti-  
gen farbigen Bil-

44 [Grimm, Gebr.]: Das tapfere Schneiderlein. Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 16. Mainz, Jos. Scholz, 1919. Querformat, ca. 22,5 x 29,5 cm. (16) Seiten mit farbig illustriertem Titelblatt, Textillustrationen und 8

ganzseitigen farbigen Bildern (Algraphien) von Emil Ernst Heinsdorf.

Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband.

125,--

Erste Ausgabe. Ries 864,2; Ries "Das deutsche Bilderbuch" S. 126 ff. Vorderdeckel: Vertikale Leisten mit Zauberer, Krone, Vogel und Farbillustration. Innendeckel: Blumenkörbchen mit verschiedenen Motiven. Einbandkanten leicht bestoßen. Seiten papierbedingt leicht gebräunt.



Textillustrationen und 8 ganzseitigen farbigen Bildern (Algraphien) von Franz Stassen. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband.

50,--

Ries 864,2; Ries "Das deutsche Bilderbuch" S. 126 ff. (Ries). Vorderdeckel: Geometrisches Muster mit Illustration. Vorsatz mit Hirschkäfer unter Blüten und Blättern. Einbandkanten etwas bestoßen. Buchblock leicht gelockert, Klammerung minimal angerostet. Seitenränder papierbedingt leicht gebräunt.

46 [Grimm, Gebr.]: Frau Holle. Scholz' Künstler-Bilderbücher ("Das Deutsche Bilderbuch"), Nr. 7. Mainz, Jos. Scholz, ca. 1919. Querformat, ca. 22,5 x 29,5 cm. (16) Seiten mit farbig illustriertem Titelblatt, Textillustrationen und 8



ganzseitigen farbigen Bildern (Algraphien) von Fritz Kunz-München.  
Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 75,-

Ries 864,2; Ries "Das deutsche Bilderbuch" S. 126 ff. Vorderdeckel: Geometrisches Muster mit Illustration. Vorsatz mit Hirschkäfer unter Blüten und Blättern. Einbandkanten etwas bestoßen. Vorsatz am Buchblock mit Leinenstreifen verstärkt. Seitenränder papierbedingt leicht gebräunt. "Der Schweizer Fritz Kunz (1868-1947), damals in München wirkend, steuerte mit seiner "Frau Holle" ein ebenfalls typisches Jugendstilprodukt bei, dessen festlich dekorative und symbolistische Note in der ganzen Reihe hervorsticht." (Ries).



dern (Algraphien) von Richard Scholz. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 50,-

Ries 864,2; Ries "Das deutsche Bilderbuch" S. 126 ff. (Ries). Vorderdeckel: Geometrisches Muster mit Illustration. Vorsatz mit Paradiesvogel-Motiv. Einband leicht berieben, Kanten etwas bestoßen. Buchblock leicht gelockert. Seitenränder papierbedingt gebräunt. Titelblatt mit Widmung und Besitzvermerk.

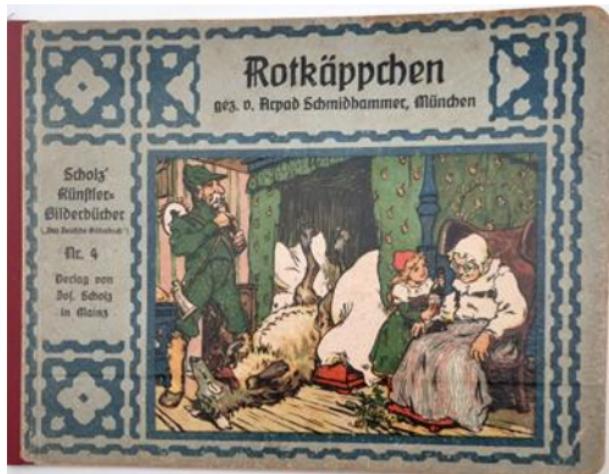


graphien) von Leo Putz. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenbd. 220,-

Erste Ausgabe. Ries 864,2; Ries "Das deutsche Bilderbuch" S. 126 ff. Vorderdeckel: Vertikale Leisten mit Zauberer, Krone, Vogel und Farbillustration. Innendeckel: Blumenkörbchen mit verschiedenen Motiven. Namenszug auf Titelblatt. Seitenränder leicht fingerfleckig. Einer der seltensten Bände der Märchenreihe.

47 [Grimm, Gebr.]: Hänsel & Gretel. Das deutsche Bilderbuch Seire A: Märchen Nr. 5. Mainz, Jos. Scholz, [1905]. Querformat, ca. 22,5 x 29,5 cm. (16) Seiten mit farbig illustriertem Titelblatt, Textillustrationen und 8 ganzseitigen farbigen Bildern

48 [Grimm, Gebr.]: König Drosselbart. Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 19. Mainz, Jos. Scholz, ca. 1927. Querformat, ca. 22,5 x 29,5 cm. (16) S. mit farbig illustr. Titelblatt, Textillustr. und 8 ganzseitigen farbigen Bildern (Al-



**49 [Grimm, Gebr.]: Rotkäppchen.** Scholz' Künstler-Bilderbücher Serie A: Märchen No. 4. Mainz, Jos. Scholz, ca. 1919. Querformat, ca. 22,5 x 29,5 cm. (16) Seiten mit farbig illustriertem Titelblatt, Textillustr. und 8 ganzseitigen farbigen Bildern (Algraphien) von Arpad Schmidhammer. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 50,--

Ries 864,2; Ries "Das deutsche Bilderbuch" S. 126 ff. (Ries). Vorderdeckel: Geometrisches Muster mit Illustration. Vorsatz mit Hirschläufer, Blätter und Blüten. Einband leicht berieben, Kanten etwas bestoßen. Seitenränder papierbedingt gebräunt.

**50 [Grimm, Gebr.]: Schneeweisschen und Rosenrot.** Scholz' Künstler-Bilderbücher Serie A: Märchen No. 12. Mainz, Jos.

Scholz, ca. 1914. Querformat, ca. 22,5 x 29,5 cm. (16) Seiten mit farbig illustriertem Titelblatt, Textillustr. und 8 ganzseitigen farbigen Bildern (Algraphien) von Lena Bauernfeind. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 100,--

Ries 864,2; Ries "Das deutsche Bilderbuch" S. 126 ff. "... der einzigen Künstlerin der Reihe Lena Bauernfeind [1875-1953] ... schlichte Bilder von ebenso ruhiger wie zarter Wirkung gelingen." Vorderdeckel: Geometrisches Muster mit Illustration. Vorsatz mit Hirschläufer, Blätter und Blüten. Einband leicht berieben, Kanten etwas bestoßen, Buchblock leicht gelockert. Seitenränder minimal fingerfleckig.

**51 [Grimm, Gebr.]: Tischlein deck dich.** Scholz' Künstler-Bilderbücher Serie A: Märchen No. 15. Mainz, Jos.



Scholz, [1914]. Querformat, ca. 22,5 x 29,5 cm. (16) Seiten mit farbig illustriertem Titelblatt, Textillustrationen und 8 ganzseitigen farbigen Bildern (Algraphien) von Arpad Schmidhammer. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 50,--

Erste Ausgabe. Ries 864,2; Ries "Das deutsche Bilderbuch" S. 126 ff. Vorderdeckel: Geometrisches Muster mit Illustration. Vorsatz mit Hirschkäfer, Blätter und Blüten. Einband etwas berieben und Kanten bestoßen. Seitenränder teils fleckig.

**52 Hobrecker, Karl (Hrsg.):** Schlupp der böse Hund. ein Kinderbilderbuch. Text nach alten Vorlagen von Paul Alverdes. Potsdam, Rütten & Loening Verlag, [1943]. Querformat, ca. 24 x 30,5 cm. (38) Seiten mit 19 (davon 18 ganzseitigen) farbigen Illustrationen von Wolfgang Felten. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 85,-- Einbandkanten etwas bestoßen, Einband teils fleckig. Klotz 86/9. Eine traurige Hundegeschichte. „Schlupp, der böse Hund“ ist eher eine Moritat für Kinder: der Hund Schlupp, der in besten Verhältnissen bei einem freundlichen Herrn lebt, verhält sich immer wieder bösartig und bissig zu den Menschen. Heute würde man sagen, er sei ein verhaltensgestörter Aggressor. Natürlich nimmt die Sache über eine zunehmende Eskalation ihren bösen Ausgang: Schlupp wird verstoßen und darbt dann an der Kette bei Wasser und Brot.“ (Murken: Stiefelmanns Kinder).



**53 Holst, Adolf:** Das goldene Tor. [Duisburg], J. A. Steinkamp, [1913]. Ca. 33,5 x 24,5 cm. (34) Seiten. Mit zahlreichen farbigen Illustrationen von Ernst Kutzer. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 135,-- Einbandkanten bestoßen, Einband teils berieben und fleckig (im unteren Teil des Vorderdeckels stärker, dort auch mit etwas Textverlust). Titelblatt am Falz hinterlegt. Shindo 18. Besonders stolz war der Verlag auf das viel gelobte Buch "Das goldene Tor". (vgl. Bunk S. 68 ff). Überaus reich und reizvoll illustriert. Innen gut erhalten, mit hübschen illustrierten Vorsätzen.

**54 Koch, Karl:** Deutsche Schulfibel. Erster Teil: Unterlagen für den elementaren Anschauungs-, Lese-, Schreib- und Sprachunterricht. Erste Fibel, in welcher die in Henzes Schreibheften befindliche deutsche Preis-National-Handschrift Anwendung gefunden. 4. Auflage. Leipzig-Neustadt, Adolf Henze, 1892. Ca. 22,5 x 15 cm. 64 Seiten. Mit zahlreichen Holzschnittillustr. Illustr. Original-Halbleinenband. 85,-- Teistler 2176. Einband stärker berieben und fleckig.



**56 Meggendorfer, Lothar:** Durcheinander. Ein lustiges Bilderbuch. Text von Franz Bonn. 5. Auflage. München, Braun & Schneider Vlg., ca. 1922. Ca. 32 x 24,5 cm. 24 Seiten. Mit s/w Illustr. Illustrierter orig.-kartonierter Einband. 150,-- Einbanddeckel mittig mit leichter Knickspur, jedoch gutes Exemplar, der s/w-illustrierten Ausgabe. Sprechende Küchengerätschaften, Papagei und Gans, eine diebische Dohle, ein Hundepolizist, kegelnde Wichtelmänner, eine Riesengurke sowie intellektuelle Hüte treiben ihr vergnügtes Unwesen und gestalten "Lust'ge Bilder, wie sie eben schuf das Spiel der Phantasie, wenn auch wirklich ihr im Leben findet solche Bilder nie".



**57 Rübezahl ausgewählte Sagen und Schwänke. Erzählt von Siegfried Beck (Hirschberg).** Scholz' Künstler Bilderbücher Nr. 28. Mainz, Jos. Scholz, [1923]. Querformat, ca. 22,5 x 29,5 cm. (16) Seiten mit farbig illustriertem Titelblatt, Textillustrationen und 8 ganzseitigen farbigen



Bildern (Algraphien) von Robert Engels-München. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband.

85,-

Ries 864,2; Ries "Das deutsche Bilderbuch" S. 126 ff. Vorderdeckel: Vertikale Leisten mit Zauberer, Krone, Vogel und Farbillustration. Innendeckel: Hasen auf einem Feld. Einband leicht berieben. Einbandkanten leicht bestoßen. Buchblock am Innenfalte mit Leinenstreifen verstärkt. Titelblatt mit Widmung, datiert 1931. Seitenränder leicht fingerfleckig.



**58 Sintenis, Tusi:** Toddels Traum von den Glocken. Berlin, Felguth Verlag, 1948. Ca. 26 x 20 cm. 16 Seiten. Mit farbigen Illustrationen von Tusi Sintenis. Farbig illustrierter Orig.-Karton.

85,-

Tusi Sintenis-Mederow (1915-1979, Malerin und Schriftstellerin) erzählt von einem kleinen Teddybären, der sich im Traum die Glocken vom Kirchtum holt, dann auf einem Mondstrahl eine Rutschfahrt macht und in seinem Bettchen wieder aufwacht. Einband etwas berieben, Seiten stärker stockfleckig. Reizende Bäregeschichte.

## *Spielkarten*



**59 Hermès - Memory Game.** La collection Emile Hermès. Paris, Kartongröße ca. 19 x 12 cm, Kartengröße ca. 18 x 11 cm. 2 x 24 farbige Memorykarten auf fester Pappe, mit Silberschnitt. Illustrierte Original-Pappschachtel.

180,-

Set mit 48 Memorykarten mit Illustrationen aus der Emile Hermès Collection. Hinterdeckel mit minimalem Abrieb, jedoch sehr gutes Exemplar.



Kinder "Les 4 Mondes" von Hermes. Der Hinterdeckel der Geschenkebox innen fleckig. Die großen Karten sauber und schön,



Ohne Jahr und Verlag, ca. 1970er Jahre. Karton ca. 8 x 5,5 cm. 17 farbige Spielkarten. Mit Anleitung. Im Original-Schuber. 40,-  
Es handelt sich um ein Reprint eines Kartenspiels um 1850 des Wiener Kunsthändlers J. Bermann (1810-1886).

**62 Tarocco Milanese 1850.** Edizioni ristampate da "Il Meneghello" di Osvaldo Menegazzi Milano - 1986. Ca. 10,5 x 5 cm. 78 farbige Spielkarten. Illustriertes Original-Papp-Portefeuille mit Bindebändchen. 120,-- Gutes Exemplar.



### 63 Die Technik ein Quartettspiel.

Ravensburg,  
Ravensburger  
Spiele, ca. 1950er  
Jahre. Ca. 13,5 x 9  
cm (Kartongröße).  
40 Karten. Il-  
lustrierte Original-  
Schachtel. 45,--

Ravensburger Spiele  
Nr. 5599. Mit den  
Rubriken: Kraftfahr-  
zeuge, Bahnen, Elektri-

zität, Schiffe und Häfen, Flugzeuge, Straßen und Brücken, Kraftquellen, Maschinenbau,  
Draht und Funk, Stahl und Eisen. Schachtel leicht bestoßen, Hinterdeckel fleckig.



### 64 Vuitton, Louis - Jeu de Cartes. Paris, Kartongröße ca. 20,5 x 14 cm, Kartengröße ca. 9 x 6 cm. 3 x

54 Spielkarten in  
Geschenkbox.

125,--

Die drei Kartensets  
(Rückseiten rot, blau  
und gelb) unbespielt  
noch in der Originalver-  
packung und jeweils in  
der braunen original  
kartonierten geprägten  
kleinen Schachtel. Zu-  
sammen in der braunen  
Original-Louis Vuitton-



Box. Die Geschenkbox am Rücken und hinten berieben und etwas fleckig.

**Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)** für Bestellungen beim Antiquariat Rainer Kurz, Watschöd 9, 83080 Oberaudorf (Deutschland). Telefon +49-8033-91499, FAX +49-8033-309888; E-Mail: [Antiquariat.Kurz@t-online.de](mailto:Antiquariat.Kurz@t-online.de); Internet: [www.antiquariatkurz.de](http://www.antiquariatkurz.de); Umsatzsteuer-ID-Nr. DE 131083325

### **§ 1 Angebot und Vertragsschluss**

Die Online- und Katalog-Darstellung unseres Antiquariats-Sortiments ist frei-bleibend und stellt kein bindendes Vertragsangebot dar. Indem der Kunde eine kostenpflichtige Bestellung an uns schickt, gibt er ein verbindliches Angebot ab. Wir behalten uns die freie Entscheidung über die Annahme dieses Angebots vor.

### **§ 2 Preise, Rücksendekosten und Lieferkosten**

Die im Rahmen der Artikelbeschreibung angegebenen Preise verstehen sich in Euro einschließlich der jeweils zum Leistungszeitpunkt gültigen gesetzlichen Mehrwertsteuer. Hinzu kommen die Versandkosten: Deutschland 5 €; ab einem Bestellwert von 50 € versandkostenfrei. EU 12 EUR außerhalb der EU 35 EUR. (Wir berechnen nur die tatsächlichen Versandkosten). Soweit der Kunde Unternehmer ist, geht das Transportrisiko bei Übergabe der Sendung an den Transporteur auf ihn über; er hat ggfls. auf eigene Kosten für ausreichende Transportversicherung zu sorgen.

Die Kosten der Rücksendung trägt der Kunde.

### **§ 3 Eigentumsvorbehalt**

Die Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum des Antiquariats Rainer Kurz.

### **§ 4 Anwendbares Recht, Gerichtsstand**

Soweit der Kunde nicht Verbraucher im Sinne von § 13 BGB ist unterliegt die Bestellung dem Recht der Bundesrepublik Deutschland mit Ausnahme des UN-Kaufrechts und des internationalen Rechts und ist Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus der Bestellung Rosenheim. Gleiches gilt, wenn ein Verbraucher nach Vertragsabschluss seinen Wohnsitz in das Ausland verlegt oder keine gültige Zustelladresse mehr hat.

### **Verbraucherschlichtung**

Unsere E-Mail Adresse lautet: [antiquariat.kurz@t-online.de](mailto:antiquariat.kurz@t-online.de). Zur Teilnahme an einem Streitbeilegungsverfahren vor einer der dort genannten Verbraucherschlichtungsstellen ist das Antiquariat Kurz jedoch nicht verpflichtet.

**Sie wollen uns und unsere Arbeit näher kennenlernen?  
Folgen Sie uns auf Instagram: [@antiquariatkurz.de](https://www.instagram.com/antiquariatkurz.de)**

**Wir freuen uns auf Ihren Besuch bei der  
40. Antiquaria vom 22. bis 24. Januar 2026  
in der schönen Musikhalle in Ludwigsburg.**

**Instagram zur Antiquaria – bitte folgen Sie uns:  
[@ludwigsburg\\_antiquaria](https://www.instagram.com/ludwigsburg_antiquaria)**