

„... zu sonderbarem Nutzen und Erleichterung“

Bücherangebote und Neueingänge

Nr. 152 – Januar 2026

Varia, Kulturgeschichte, Geschichte, Naturwissenschaften, Literatur,
Kinderbücher, Schulbücher, Spielkarten



Antiquariat Rainer Kurz

Postanschrift:

Watschöd 9 - 83080 Oberaudorf

Internet: www.antiquariatkurz.de

Bestellungen: Tel. 08033 – 91499

Sie erreichen uns auch außerhalb der Ladenöffnungszeiten

(0049-8033-91499) - Fax 08033-30 98 88

E-Mail: Antiquariat.Kurz@t-online.de

Laden-Antiquariat

Oberaudorf - Rosenheimer Str. 10

geöffnet Di + Do 15 – 17.30 Uhr

und Fr + Sa 9-12 Uhr.

Gerne auch nach Vereinbarung.



Datenschutz

Wir schützen Ihre personenbezogenen Daten durch Ergreifung aller sinnvollen und notwendigen technischen und organisatorischen Möglichkeiten so, dass sie für unbefugte Dritte nicht zugänglich sind. Eine Weitergabe Ihrer personenbezogenen Daten an Dritte erfolgt nur,

- a) wenn Sie hierzu Ihre ausdrückliche Einwilligung gemäß Art. 6 Abs. 1 S. 1 a) DSGVO erteilt haben;
- b) wenn die Weitergabe zur Erfüllung von vertraglichen Pflichten gemäß Art. 6 Abs. 1 S. 1 b) DSGVO erforderlich ist;
- c) wenn wir zur Weitergabe der Daten gesetzlich verpflichtet i.S.d. Art. 6 Abs. 1 S. 1 c) DSGVO sind;
- d) wenn die Weitergabe der Daten im öffentlichen Interesse i.S.d. Art. 6 Abs. 1 e) DSGVO liegt oder;
- e) wenn die Weitergabe der Daten nach Art. 6 Abs. 1 S. 1 f) DSGVO zur Wahrung unserer berechtigten Interessen oder der berechtigten Interessen eines Dritten erforderlich ist, sofern nicht Ihre Interessen an dem Schutz Ihrer Daten überwiegen. Unsere ausführliche Datenschutzerklärung können Sie unter <https://www.antiquariatkurz.de/html/datenschutz.html> nachlesen oder wir senden sie Ihnen auch gerne per Post oder E-Mail zu.

WIDERRUFSRECHT

Als Verbraucher haben Sie folgendes Widerrufsrecht, sofern Sie Unternehmer sind und die Bestellung im Rahmen Ihrer unternehmerischen Tätigkeit abgegeben haben, gilt dieses Widerrufsrecht nicht:

Widerrufsbelehrung -Widerrufsrecht

Sie haben das Recht, binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen. Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage ab dem Tag, an dem Sie oder ein von Ihnen benannter Dritter, der nicht der Beförderer ist, die letzte Ware in Besitz genommen haben bzw. hat.

Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie uns, Antiquariat Rainer Kurz (Rainer Kurz), Watschöd 9, 83080 Oberaudorf (Deutschland). Telefon +49-8033-91499, FAX +49-8033-309888; E-Mail: Antiquariat.Kurz@t-online.de mittels einer eindeutigen Erklärung (z. B. ein mit der Post versandter Brief, Telefax oder E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Sie können dafür das Muster-Widerrufsformular unter <https://www.antiquariatkurz.de/widerrufsformular.pdf> verwenden, das jedoch nicht vorgeschrieben ist.

Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden.

Folgen des Widerrufs

Wenn Sie diesen Vertrag widerrufen, haben wir Ihnen alle Zahlungen, die wir von Ihnen erhalten haben, einschließlich der Lieferkosten (mit Ausnahme der zusätzlichen Kosten, die sich daraus ergeben, dass Sie eine andere Art der Lieferung als die von uns angebotene, günstigste Standardlieferung gewählt haben), unverzüglich und spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag zurückzuzahlen, an dem die Mitteilung über Ihren Widerruf dieses Vertrags bei uns eingegangen ist. Für diese Rückzahlung verwenden wir dasselbe Zahlungsmittel, das Sie bei der ursprünglichen Transaktion eingesetzt haben, es sei denn, mit Ihnen wurde ausdrücklich etwas anderes vereinbart; in keinem Fall werden Ihnen wegen dieser Rückzahlung Entgelte berechnet. Wir können die Rückzahlung verweigern, bis wir die Waren wieder zurückerhalten haben oder bis Sie den Nachweis erbracht haben, dass Sie die Waren zurückgesandt haben, je nachdem, welches der frühere Zeitpunkt ist. Sie haben die Waren unverzüglich und in jedem Fall spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag, an dem Sie uns über den Widerruf dieses Vertrags unterrichten, an uns zurückzusenden oder zu übergeben. Die Frist ist gewahrt, wenn Sie die Waren vor Ablauf der Frist von vierzehn Tagen absenden. Sie tragen die unmittelbaren Kosten der Rücksendung der Waren. Sie müssen für einen etwaigen Wertverlust der Waren nur aufkommen, wenn dieser Wertverlust auf einen zur Prüfung der Beschaffenheit, Eigenschaften und Funktionsweise der Waren nicht notwendigen Umgang mit ihnen zurückzuführen ist. **Ende der Widerrufsbelehrung**

Versandkosten bei Direktbestellung bei uns: Deutschland versandkostenfrei;

EU 12 EUR, außerhalb EU 38 EUR (oder günstiger, je nach Gewicht)

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen, Datenschutzbedingungen und Widerrufsbelehrung auf unserer Homepage www.antiquariatkurz.de
Freibleibendes Angebot

Titelbild: unser Stand auf der letzten Antiquaria in Ludwigsburg – Titel aus Nr. 18

**Weitere Bilder zu den Titeln auf unserer
Homepage www.antiquariatkurz.de**

Varia - Kulturgeschichte

1 [Buquoy, Johann Nepomuk v.]: Esatto ragguaglio dell' istituto dei poveri eretto nel 1779 terre del Signor Conte di Buquoy in Boemia. Traduzione. Vienna, A spese del padre dei poveri della parrocchia di San Michele, nella stamperia privilegiata di Giuseppe Nobile de Baumeister, 1784. Ca. 19,5 x 12,5 cm. 237 Seiten. Ledereinband der Zeit mit reicher Rückengoldprägung. 120,--
Einband etwas fleckig und bestoßen, Rücken unten mit kleiner Fehlstelle. Johann Nepomuk v. Buquoy (1741-1803) galt als Reformator der Armenversorgung in der Habsburgermonarchie. Hier die Ausgabe in italienischer Sprache.

2 Codex Juris Bavarici Judiciarii. De Anno MDCCLIII. Oder baierische Gerichtsordnung auf Befehl Seiner Majestät des Königs von Baiern neu aufgelegt. München, Im Verlag der Redaktion des Regierungsblatts, 1810. Ca. 21 x 12 cm. (16) S., 231 Seiten. Ganzledereinband d. Zeit mit Rückengoldpräg. u. geprägtem Rückenschild. 125,--
Teils leicht stockfleckig, jedoch gutes Exemplar.

3 Dürrschmidt, H.: Sammlung von 222 handcolorierten (teils goldgehöhten) Wappen der bedeutendsten Adelsgeschlechter, gezeichnet



und handgeschrieben von H. Dürrschmidt, Heraldiker in Pasing. 1929-1934. Ca. 20,5 x 17,5 cm. 116 einseitig beschriebene Blätter, (4) Seiten Register. Früherer Pappband mit aufmontiertem handgeschrieb. Deckeltitel "Wappensammlung". 780,--
Der Titel wurde einer beigelegten älteren Beschreibung entnommen. Das erste Wappen (Titelblatt) aufmontiert, die restlichen 221 farbigen, teils gold- und silbergehöhten Wappen fein gezeichnet und mit teils auch längeren handschriftlichen Beschreibungen. Interessante und dekorativ gearbeitete Darstellungen.

4 Fuschlberger, Hans: Das Hahnenbuch. Naturgeschichte, Hege und Jagd des Auerwildes, des Birkwildes und des Haselwildes und etwas von deren Umwelt. 2. Auflage. München-Solln, F.C. Mayer Verlag, 1956. Ca. 24,5 x 18 cm. 700 Seiten. Mit 178 Abbildungen und 6 farbigen Kunsttafeln. Grüner Orig.-Leinenband. 120,--
Vorsatz mit ganzseitiger handschriftlicher privater Widmung. Sehr gutes Exemplar.

5 Giesecke, Walther: Sicilia Numismatica. Die Grundlagen des griechischen Münzwesens auf Sicilien. Leipzig, Karl W. Hiersemann, 1923. Ca. 32 x 25,5 cm. V S., 188 Seiten mit einigen Textabbildungen sowie 27 Tafeln mit zahlreichen Münzabbildungen. Orig.-Halbleinenband. 100,--
Einige Seiten etwa stockfleckig, sonst gutes Exemplar. "So sehen wir das sicilianische Münzwesen, nachdem es seit seiner Entstehung Jahrhunderte lang einer nur durch Hinzutreten der sicilianischen Litra abgeänderten euböischen Währung gefolgt ist, nacheinander karthagischen, korinthischen, makedonischen und auch römischen Einflüssen unterliegen, bis es schließlich mit dem Untergange von Syrakus ... sein Ende findet." (Vorwort).

6 Instructionale Romano-Bambergense, sive congeries instructionum tum clericis tum laicis necessariorum pro sacramentorum

congrua administratione, nec non pro Benedictionum, processionum, concionum, catechismorum, imo et testamentorum debita ordinatione ac praxi etc. Autoritate ordinaria ad usum cleri Bambergensis edita. Bamberg, Johann Georg Christoph. Gertner, 1773. Ca. 23,5 x 18,5 cm. (2) Seiten, Paginierung beginnt mit Seite 219 fortlaufend bis Seite 436. Etwas späterer Pappband. 145,--

Ritvale Romano-Bambergense, Teil 2. Besitzvermerk auf Titelblatt, einige handschriftliche Anmerkungen im Text. Text auf Latein.

7 Neudecker, Maria Anna (Hrsg.): Die Baierische Köchin in Böhmen. Ein Buch, das sowohl für vornehme, als gewöhnliche Küchen eingerichtet ist, und in beyden mit besonderem Nutzen gebraucht werden kann. Zweyte, sehr vermehrte u. mit einem diätetischen Anhang versehene Auflage. Salzburg, Mayr'sche Buchhdlg. 1810. Ca. 19,5 x 12 cm. XXVIII S., 452 S. (32) S. Register. Einfacher Pappband der Zeit. 150,--

Weiss 2715. Einbandkanten stark bestoßen, Einband berieben und etwas fleckig. Rücken mit



größeren Fehlstellen im blauen Überzugspapier. Seiten teils stockfleckig und etwas fingerfleckig. Mit 840 Rezepten sowie Speisezetteln für jede 1. Woche eines Monats. "Monath December. Dienstag den 2. zu fünf Speisen: Banadelsuppe. Rindfleisch mit Zwiebel-sauce. Winterkohl mit Kastanien. Euter mit Limoniensauce. Kalbsnierenbraten mit Salat.

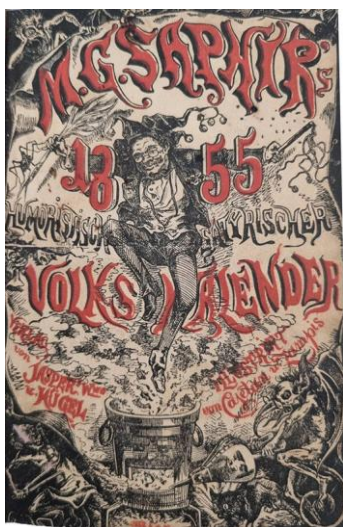
8 Reichenwallner, Elisabeth - Königreich Baiern - Dienstbothen-

Buch. Deutsche Handschrift auf Papier, 1822-1865. Ca. 18 x 11 cm.

(60) S. Moderner Pappband. 150,-- Komplette ausgefülltes Dienstbotenbuch über einen Zeitraum von 40 Jahren. Handschriftliche Zeugnisse und Bestätigungen für Elisabeth Reichenwallner aus Pfarrkirchen. Sie übte ihre Tätigkeit als Köchin in zahlreichen Stellen in Pfarrkirchen, Altötting, München etc. aus.

9 Saphir, M[oritz] G[ottlieb]: Humoristisch-satyrischer Volks-Kalender. 3. Auflage. 5. Jahrgang. Wien, Jasper's Wwe. & Hügel, [1854]- Ca. 18 x 13 cm. 116 S., (12) Seiten. Mit zahlreichen Textholzschnitten. Einfacher Halblederband der Zeit mit eingebundenem Original-Broschur-Vorderdeckel. 50,--

Aus dem Inhalt u.a.: Jokofer Tageskalender; Der moderne Thierkreis; Akademischer Vortrag über den Status quo der österreichischen Mehlspeisen; Physiologie der Loge;



Jüdisches Emancipations-Kalenderchen ... Für das Jahr aus der Welt 5615; Türkisch-russisch-griechisches Nord- Ost- und Süd - West Mignon-Kalenderchen; Intelligenz-Blatt des Nikolsburger "Schulkleppers". Rücken bestoßen. Namenszug auf Vorsatz und Titelblatt. Seiten teils fleckig.



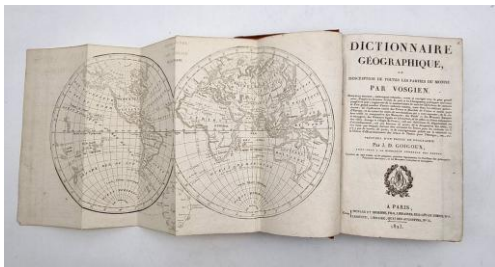
10 Segneri, Paul:

Incredulus non excusabilis. Liber R. P. Pauli Segneri, Societatis Jesu. Es Italico, superiorum, et ip-sius authoris vo-luntate latinum reddidit R. P. Ma-ximilianus Rassler, ejusdem socie-

tatis. Dillingen, Johann Caspar Bengard, 1721. Ca. 19 x 15,5 cm. (12) S., 670 Seiten. Mit gestochenem Frontispiz von Leonhard Heckenauer nach Johann Heiss.

180,--

VD17 12:112890Y. Text auf Latein. Paolo Segneri (1624-1694, italienischer Jesuit). Ein-band bestoßen und berieben, Rücken mit Resten von alten Papieraufklebern. Mit hand-schriftlicher Widmung auf Vorsatz, datiert 1805. Seiten teils etwas stockfleckig.



11 Vosgien - Goigoux - Dictionnaire Géographique,

ou description de toutes les parties du monde par Vosgien. Nouvelle Édition ... précédée d'un précis de geogra-

phie par J. D. Goigoux. Paris, Menard et Desenne u. Ledentu, 1823.

Ca. 21 x 13 cm. VII S., 672 Seiten. Mit 7 gestochenen Kupferstichkar-ten (davon eine mit zusätzlich 20 handcolorierten Flaggenabbildungen), 6 Tafeln mit Münzabbildungen. Halblederband der Zeit mit Rücken-goldprägung.

150,--

Rücken neu mit Leder unterlegt. Kleiner Aufleger auf Innendeckel, alter Namenszug auf Vorsatz. Minimal stockfleckig. Die Karten: 2 Weltkarten mit kleiner Umlaufbahn der Erde um die Sonne; Royaume de France (hier am Rand die farbigen Flaggen verschiedener Län-der); Carte d'Afrique 1823; Amérique méridionale 1823; Amérique septentrionale 1823; Carte d'Asie 1822; Carte d'Europe 1823.

Geschichte

12 Die Bestätigte Hoheit Der Fürsten, Grafen und Herrn Des Deutschen Reichs, gegen Die eingebildete Praerogativen Des Gemeinen Adels, In Rechtlicher Mißbilligung Und Allerhöchst-Richterlicher Vernichtung Der Zwischen Persohnen des ersten und letztern auch diesem in so fern gleich-geachteten Bürgerlichen-Standes unterfangen-den Gleichen Heyrathen. Franckfurt und Leipzig, Johann Friedrich

Fleischer, 1747. Ca. 21 x 17,5 cm. (8) S., 71 S., (1) Seite. Mit einigen Holzschnittvignetten. Pappband der Zeit mit handgeschriebenem Rückenschild. 120,--

Spätere Vorsätze. Seiten stärker gebräunt und stockfleckig.



13 Dithmar, Justus Christoph: Geschichte Des Ritterlichen Johanniter-Ordens Und dessen Herren-Meisterthums In der Marck/ Sachsen/ Pomern und Wendland. Worinn des am VII. April dieses Jahrs gehaltenen Ritter-Schlags Solennitae-

ten Verzeichniß der investirten Ritter und derselben Stamm-Wappen wie auch Ursprung des Ritterschlags und Ritterlichen Orden Anmerkungen von Ordens-Creutz Herrn Abt de Vertot ins Teutsche übersetzte Dissertation vom alten und neuen Gouvernement des Johanniter-Ordens enthalten und beschrieben. Franckfurth an der Oder, Johann Gottfried Conradi, 1729. Ca. 21 x 17 cm. (14) S., 96 S., (6) Seiten. Mit 2 großen Textkupfern und 51 Wappenabbild. auf 12 Tafeln. Halbpergamentband der Zeit. 750,--

VD18 10210415. Kleiner Stempel auf Titelblatt. Die Frontispiz-Tafel "Vom Ritterlichen Ordens-Creutz" ist beim Text vor Seite 37 eingebunden. Dithmar (1678-1737, Kameralist), wirkte neben seiner Professur in Frankfurt/Oder als Rat des Johanniterordens für die nahegelegene Kommende Sonnenburg und war Mitglied der königlichen Gesellschaft der Wissenschaften in Berlin. (Heinrich Grimm, NDB 3, S. 746). Gutes Exemplar.

14 Eltz, Fried[rich] Ludw[ig]: Rückblicke auf die Maytage Wien's und ihre Opfer. Wien, Schaumburg & Compagnie, 1849. Ca. 18,5 x 13 cm. 24 Seiten. Halblederband (20. Jhdt.) 180,--

Vorsätze erneuert. Titelblatt und einige Seiten etwas gebräunt und fleckig, letztes Blatt mit handschriftlichen Eintragungen. Seltene Schrift zu den Revolutionstagen im Mai 1848 in Wien. "Darum also habt ihr Barrikaden gebaut, darum Euch mit dem Proletariat verbrüdet, darum dasselbe Genüsse kennen gelehrt, die demselben früher fremd waren, und dasselbe aufmerksam gemacht, daß jene durch physische Gewalt eben so leicht zu erlangen sind, wie man Königen die Beschränkung oder Abtretung ihrer wichtigsten Kronrechte abzutrotzen vermag?"



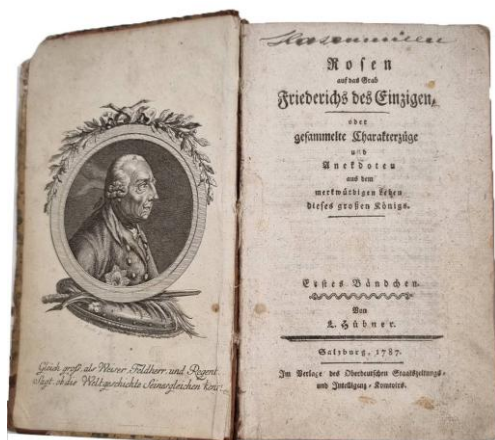
15 Graf Zeppelin's Rekognoszierungsritt 24. Juli 1870. 12 Künstlerpostkarten. München, Hans Kohler Verlag, o.J., um 1900. Ca. 9,5 x 14 cm. 12 Postkarten. Im kartonierten Originalumschlag. 145,--

Darstellungen aus der militätrischen Zeit des Grafen. "Zu Beginn des deutsch-franz. Krieges 1870/71 wurde Graf Zeppelin als Generalstabsoffizier der württembergischen Kavallerie-Brigade zugeteilt. Sein waghalsiger Erkundungsritt durch das Elsass am 24./25. Juli 1870 und dessen Verbreitung in der nationalen Presse machten Graf Zeppelin erstmals in weiten Bevölkerungskreisen bekannt und populär." (Margit Müller, Landesarchiv Baden-Württemberg). Umschlag leicht berieben, Kartenrückseiten stockfleckig; Bildseiten davon nicht betroffen.

16 Handbuch der Waffenlehre. Für Offiziere aller Waffen zum Selbstunterricht, besonders zur Vorbereitung für die Kriegsakademie

von Berlin. Berlin, Ernst Siegfried Mittler und Sohn, 1904. Ca. 22,5 x 15,5 cm. XVIII S., 520 Seiten. Mit 302 Textabbildungen (teils auf Tafeln) und 4 mehrfach gefalteten Steindrucktafeln. Blauer Orig.-Leinenband. 220,--

Erste Auflage. Aus dem Inhalt u.a.: Die blanken Waffen; Treib-, Spreng- und Zündmittel; Schießlehre; Das Treffen; Die Handfeuerwaffen; Das Maschinengewehr; Die Geschütze; Die Geschützrohre; Die Lafetten; Die Protzen; Die Artilleriegeschosse; Die Leistungen der hauptsächlichsten deutschen Geschütze; Übersicht über die Artillerie der europäischen Großmächte; Die Kriegsfahrzeuge; Die Verwendung der Waffen; Das Schießen mit dem Maschinengewehr; Das Schießen mit Geschützen. Einband leicht berieben. Seiten leicht stockfleckig, einige Seiten mit handschriftlichen Bleistiftanmerkungen.



17 Hübner, L[orenz]: Rosen auf das Grab Friederichs des Einzigen, oder gesammelte Charakterzüge und Anekdoten aus dem merkwürdigen Leben dieses großen Königs. 2 Bände in einem Band. Salzburg, Im Verlage des Oberdeutschen Staatszeitung- und Intelligenz-

Komtoirs, 1787. Ca. 19,5 x 12 cm. Kupfer-Frontispiz (Porträt Friedrich II. von J. C. Schleich) 286 Seiten; 286 Seiten. Halblederband der Zeit mit geprägtem Rückentitel. 150,--

Einband berieben und Kanten stärker bestoßen. Buchblock etwas gelockert. Hinteres Vorsatzblatt fehlt. Namenszug auf Titelblatt. Titelblatt zu Band 2 mit kleiner Fehlstelle im weißen Rand. Seiten teils am Rand leicht fingerfleckig. Erste Ausgabe, selten. Enthält auch zahlreiche Briefe Friedrichs II. (Friedrich der Große 1712-1786). L. Hübner (1753-1807, Gelehrter, Publizist und Topograph), stammte aus Donauwörth, war Jesuit und empfing 1774 die Priesterweihe.

18 [Imhof, Andreas Lazarus]: Des Neu-eröffneten Historischen Bilder-Saals EilfterTheil. Das ist: Kurtze / deutliche und unpartheyische Beschreibung Der Allgemeinen Welt-Historie / Enthaltend Die Geschichte / welche sich unter den Glorwürdigst-regierenden Kaysern Carl VII. und Franciscus I. von dem jahr 1744 bis auf das jahr 1749 vornehmlich in Europa, auch sonst hin und wieder in der Welt und in der Kirche zugetragen. Durchgehends mit vielen Kupffern ausgezieret und mit gehörigen Registern versehen. 11. Teil. Nürnberg, Johann Leonhard Buggel und Johann Andreas Seitz, 1752. Ca. 19,5 x 13 cm. (14) S., 870 S., (32) Seiten. Mit gestochenem Frontispiz und zahlreichen Textkupfern. Pergamentband der Zeit. 320,--

Imhof (1656-1704, Geh. Rat und Historiker) wurde durch den „Historischen Bildersaal“ bekannt. „Der Bildersaal ist der „lehrbegierigen Jugend zu sonderbarem Nutzen und Erleichterung“ gewidmet; fand jedoch so allgemeinen Beifall, daß er rasch ein beliebtes Hand- und Unterhaltungsbuch der gebildeten Stände wurde, welches in keiner eleganten Bibliothek fehlen durfte. ... Die hohe Geltung, welche das Werk genoß, war auch der Grund, warum es für den Geschichtsunterricht des preußischen Kronprinzen Friedrich Wilhelm ins Französische übertragen wurde. ... und der Altdorfer Geschichtspräsident Dr. Wagenseil meint, daß wenn ein junger Mann, der Geschichte kennen lernen wolle "kein Geld zum Ankauf des Buches

habe, er ersteres eher zusammenbetteln sollte, als dieses mit so großem Verstande und nicht sattsam zu preisender Deutlichkeit geschriebene Buch zu entbehren". (ADB 14, 43-44). Einband und Seiten am unteren Rand braunfleckig. Mit Exlibris. Sonst guter Zustand.



19 Mansfield, Eduard D.: Ulysses S. Grant und Schuyler Colfax. Populäre und authentische Lebensbeschreibungen. Cincinnati, R. W. Carroll & Co., 1868. Ca. 19,5 x 13,5 cm. (4) S., 440 S., (6) Seiten. Mit Porträt-Frontispiz sowie illustriertem englischen Titel. Original-Leineneinband mit goldgeprägter De-

ckelillustration und goldgeprägtem Rückentitel. Seltene erste deutsche Ausgabe.

120,--

Bavarica

20 München in naturwissenschaftlicher und medicinischer Beziehung. München, G. Franz'sche Buch & Kunsthandlung, [1877]. Ca. 17 x 11,5 cm. VI S., 278 S., (2) Seiten Druckfehlerberichtigung. Brauner Orig.-Leinenband.

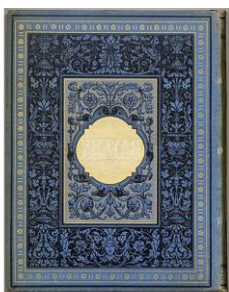
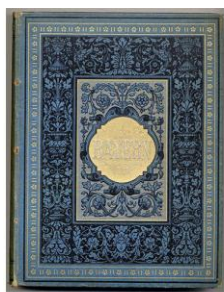
75,--

Einband berieben und etwas fleckig. Widmung auf Vorsatz. Seiten teils etwas stockfleckig. Aus dem Inhalt u.a.: Die naturwissenschaftlichen und medicinischen Institute Münchens, gelehrte Gesellschaften, Unterrichtsanstalten; Allgemeine Verhältnisse Münchens in naturwissenschaftlicher und medicinischer Beziehung.

21 Schmid, Hermann v. (Hrsg.): Das Königreich Bayern. Seine Denkwürdigkeiten und Schönheiten mit Beiträgen von R. Gadermann, B. Gruber, Fr. Lampert, Hrsh. Noé, C. v. Spruner und mit Bildern namhafter Künstler herausgegeben. 2 Bände. München, G. Franz'sche Buch- und Kunsthandlung, [1879-1881]. Ca. 30 x 23 cm. VII S., XLVIII S., 116 S., 52 S., 68 Seiten; VII S., 92 S., 108 S., 63 Seiten. Mit 248 Stahlstichansichten auf 229 Tafeln. Blaue Originalleinbände mit reicher Gold- und Schwarzprägung.

1.350,--

Lentner 2842. Schöne, reich illustrierte Beschreibung des Königreichs Bayern mit Stahlstichansichten (Gesamt- und Detailansichten) aus der Landeshauptstadt München, Ober- und Niederbayern, Oberpfalz, bayerischer Wald, Ober-, Mittel- und Unterfranken, Schwaben und Neuburg. In Band 1 fehlt (wie fast immer) die Tafel "Schönbrunn" (bei Landshut), dafür eine Ansicht von Schloss Trausnitz zusätzlich eingebunden. In Band 2 sind zwei zusätzliche Tafeln miteingebunden: Marienkapelle in Würzburg, Gasthaus auf dem Grünen/Der Grünen im Allgäu. Ansichten u.a. von: Altötting, Amberg, Andechs, Ansbach, Aschaffenburg, Augsburg, Bamberg, Berchtesgaden, Chiemsee, Eichstätt, Erlangen, Ettal, Freising, Füssen, Höchstädt, Immenstadt, Kempten, Kissingen, Königssee, Landsberg, Landshut, Lichtenfels, Lindau, München, Nördlingen, Nürnberg, Passau, Pommersfelden, Pottenstein, Regensburg, Rosenheim, Rothenburg, Sonthofen, Starnberg, Straubing, Tegernsee, Traunstein,



Wasserburg, Würzburg u.a. Rücken etwas bestoßen. Innen teils etwas stockfleckig, jedoch gutes Exemplar in den dekorativen Originaleinbänden.



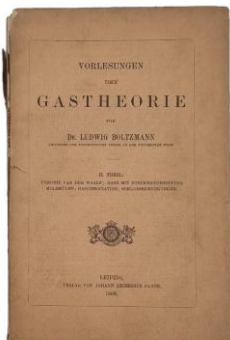
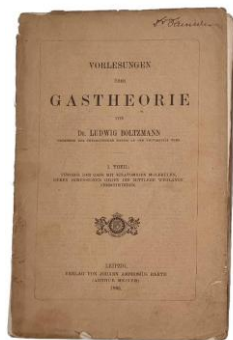
Naturwissenschaften

22 Bemerkungen der Kuhrpfälzischen physikalisch-ökonomischen Gesellschaft vom Jahre 1773.

Lauten, Im Verlage der Gesellschaft, 1775. Ca. 18,5 x 13 cm. (8) S., XLVIII

S., 304 Seiten. Mit gestochener Titelvignette. Mit einer ausfaltbarer Tafel. Papierumschlag der Zeit (Interimsbroschur). 150,--

Ein Band des seltenen Periodikums, das 1773 bis 1785 in 16 Bänden erschien und interessante Beiträge aus verschiedenen Gebieten enthält. In dieser Ausgabe u.a.: Gugenmus: Practischer Beweis der Unfruchtbarkeit ieder Erdart; und ihrer Verbeßerungen; Schimper: Ueber eine bessere Methode das Quecksilber mit geringern Kösten aus seinen Minern zu scheiden, ohne daß so viel von demselben, wie bisher, verlohren gehe (hierzu die Kupferstichtafel); Henop: Ausführliche Nachricht, wie eine zahlreiche Baumschule von guten Obstbäumen nützlich anzulegen sey. Unbeschnittenes breitrandiges Exemplar. Rücken mit Fehlstellen im Überzugspapier. Einband- und Seitenränder fleckig und mit kleinen Randeinrissen (im unbedruckten Bereich). Titelblatt mit Bibliotheksstempel (legal ausgeschieden laut Auskunft). Tafel rückseits mit roter Nummer.

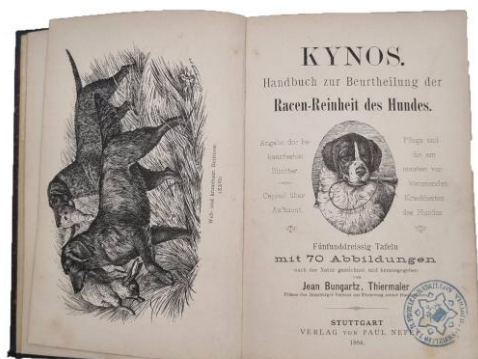


23 Boltzmann, Ludwig: Vorlesungen über Gastheorie. I. Theil: Theorie der Gase mit einaatomigen Molekülen, deren Dimensionen gegen die mittlere Weglänge verschwinden; II. Teil: Theorie Van der Waals', Gase mit zusammengesetzten Molekülen;

Gasdissociation; Schlussbemerkungen. 2 Bände. Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1895-1897. Ca. 22,5 x 14,5 cm. VIII S., 204 Seiten; X S.,

mit eingebundenem Berichtigungszettel, 265 S., (5) Seiten Verlagsanzeigen. Original-Broschuren. 450,--

Erste Ausgabe von Boltzmanns Hauptwerk. Teil 1 datiert auf dem Original-Broschurdeckel 1895, das Titelblatt 1896. Teil 2 Broschur und Titel mit 1898. Boltzmann (1844-1906) war einer der hervorragendsten Physiker Österreichs. "Von 1873 an wirkte er als Ordinarius für Mathematik an der Universität Wien, kehrte aber 1876 als Direktor des Physikalischen Instituts nach Graz zurück. 1890 verließ Boltzmann Graz und lehrte theoretische Physik an der Ludwig Maximilian Universität in München, bis er 1894 wieder an die Universität Wien zurückkehrte." (J. Kresslerer). Ludwig Boltzmanns zweibändiges Werk bietet eine umfassende Darstellung der kinetischen Gastheorie. Die darin ausführlich behandelte Boltzmann-Gleichung, die Boltzmann bereits 1872 eingeführt hatte, ist bis heute eine der grundlegenden Gleichungen der kinetischen Theorie und der Nichtgleichgewichtstatistik. Einbände mit kleinen Randeinrissen, Band 1 mit fehlendem Papier am Rücken, Deckel sind lose, Fadenheftung nur noch teils vorhanden. Band 2 mit teils fehlendem Papier am Rücken, Fadenheftung etwas gelockert. Namenszug auf Vorderdeckel. Überwiegend nicht aufgeschnitten. Breitrandiges, unbeschnittenes Exemplar. Einige wenige Bleistiftanmerkungen. Die Erstausgabe wird nur selten in den empfindlichen Originalbroschuren (hier mit beschädigten Rücken) angeboten-



24 Bungartz, Jean (Hrsg.): Kynos, Handbuch zur Beurtheilung der Racen-Reinheit des Hundes. Angabe der bekanntesten Züchter. Kapitel über Aufzucht. Pflege und die am meisten vorkommenden Krankheiten des Hundes. Stuttgart, Paul Neff

Verlag, 1884. Ca. 20,5 x 14,5 cm. XIV S., 152 Seiten. Mit 35 Tafeln mit 70 Abbildungen nach der Natur gezeichnet von Jean Bungartz. Halbleinenband der Zeit. 80,--

Exlibris auf Innendeckel und Bibliotheksstempel auf Titelblatt. Beschreibt 34 Hunderassen. Gutes Exemplar.

25 Hahn, Amandus: Die Bedeutung des Massenwirkungsgesetzes für die Physiologie. Habilitationsschrift. München, 1921. Ca. 23 x 15 cm. 164 Seiten. Halbleinenband 85,--

Amandus Wilhelm Luitpold Emil Louis Heinrich Hahn (1889-1952, deutscher Physiologe und physiologischer Chemiker), lehrte in München. Etwas gebräunt.

26 Lekagul, Boonsong und Jeffrey a. McNeely: Mammals of Thailand. Foreword by Harold Jefferson Coolidge. Bangkok, Sahakarnbhat, 1977. Ca. 26,5 x 22 cm. LI S., 758 Seiten. Mit zahlreichen Textillustrationen und 8 Farbtafeln. Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. 130,-- Text auf Englisch. Exemplar 952/1000, von den beiden Autoren handschriftlich signiert. Überaus reich mit zahlreichen fotografischen Detailaufnahmen illustriert. Sehr gutes Exemplar.

Literatur

27 Balzac, Honore de: Une passion dans le desert. Darmstadt, Kleukens-Presses, 1922. Ca. 19x12,5 cm. 26 S., (4) S. Orig.-Pappband. 95,-- Zehnter Druck der Kleukens-Presse. Exemplar 241/250. Rodenberg 104. Rücken etwas be-
stoßen. Einband gebräunt und leicht fleckig. Vorsätze stockfleckig und mit großem Wappen-
Stempel.



28 Fenelon, Francois de Salignac de la Motte: Les Aventures de Telemaque, fils d'Ulysse. Nouvelle Edition, cy-devant revue&corrigée sur le Manuscrit original de l'Auteur Paris, Daniel Bartelemy, 1730. Ca. 16,5 x 10,5 cm. (10) S., XXXIII S., (5) S., (2) S., 405 [recte 504] S., (5) S.,

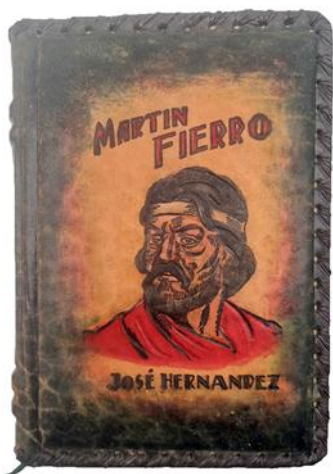
(40) Seiten. Mit einem Titelpuffer, 1 gefalteten Karte u. 24 Kupferstichen. Pergamentband der Zeit. 185,--

A present augmentée d'une Table Genealogique de Telemaque, & des remarques morales, politiques, & historiques, regardant la fable, ou l'histoire ancienne, tirées des meilleurs auteurs, lexicographes, & Glossaires. Die Kupferstiche vom Nürnberger Kupferstecher Jacob Andreas Fridrich d.Ä. (1684-1751). Buchblock etwas gelockert. Handschriftliche Besitzvermerke auf Vorsatz. Schnitt leicht stockfleckig. Gutes Exemplar. Text auf französisch.

29 (Goldsmith, Olver [Oliver]: Der Dorfprediger von Wakefield. Eine Geschichte, die er selbst geschrieben haben soll. Von neuem ver-
deutsch. Zweyte verbesserte Auflage. Leipzig, Weidmanns Erben und
Reich, 1777. Ca. 16 x 10 cm. (2) S., 472 Seiten. Mit gestochenem Fron-
tispiz von Geyser nach Chodowiecki und gestochener Titelvignette.
Halblederband der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel. 175,--

Einband leicht berieben, Seiten leicht braunfleckig, jedoch gutes Exemplar. Erste Ausgabe der Übersetzung J. J. C. Bodes), zweite deutsche Ausgabe (die erste, von einem unbekann-
ten Übersetzer war 1767, im Jahr der englischen Erstausgabe, erschienen). Der Verfasser-
name bei der "Nachricht des Verfassers an den Leser" mit Olver Goldsmith falsch im Druck
angegeben.

30 Harich, Walther: Der Turmbau zu Babel. Berlin, Erich Reiß, 1920. Ca. 25 x 19 cm. 57 S., (2) Seiten. Mit sieben Originalsteindruck-
cken von Alfred Mahlau. Orig.-Pappband. 75,--
Die Lithographien in der Platte datiert und signiert. Einband etwas gebräunt, Rücken besto-
ßen. Hinterdeckel mit leichtem roten Fleck. Mit schönem Exlibris. Seiten teils vereinzelt
leicht stockfleckig.



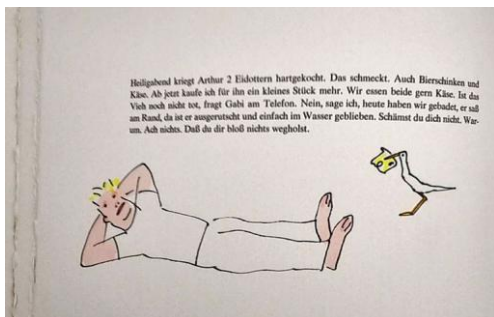
31 Hernández, Jose: El gaucha Martin Fierro. Argentina, Ediciones Peuser, 1956. Ca. 20,5 x 14 cm. 341 S., (5) Seiten. Mit Illustrat. v. Alberto Nicasio. Farbige illust. Ganzledereinband. 85,-- Text auf Spanisch. Gutes Exemplar. Due to Spanish packaging regulations, we are unable to deliver to Spain.

32 Klemm, Walther - Folge von 10 signierten colorierten Original-Radierungen zu Balzacs "Der Succubus" (erschienen Weimar, Reimer Verlag 1924). Blattgröße ca. 25,5 x 18 cm Die einzelnen Radierungen unter Passepartout. 450,-- Walther Klemm (1883-1957, Maler, Grafiker und Illustrator). Sehr gut erhaltene Folge der erotischen Radierungen.

33 Künstlerbuch - Schleef, Einar: Arthur. Berlin, Edition Mariannenpresse, 1985. Querformat, ca. 19,5 x 28,5 cm. (40) Seiten. Mit 10 aquarellierten, teils gouachierten und weiß gehöhten Zeichnungen von Einar Schleef. Orig.-Halbleinenband mit Schutzumschlag.

250,--

Einmalige Ausgabe in 130 Exemplaren (davon nur 100 für den Handel bestimmt). Im Druckvermerk von Einar Schleef (1944-2001, Theater-Regisseur, Schriftsteller, Bühnenbildner, Maler, Fotograf, Grafiker und Schauspieler) handschriftlich monogrammiert und nummeriert. 26. Ausgabe der Edition Mariannenpresse auf unbeschnittenem Bütten. sehr gutes Exemplar mit Schutzumschlag.



34 Lessing, G[ott]holdt E[phraim]: Fabeln. Drey Bücher 1759-177 und Anhang. Darmstadt, Kleukens-Presses, 1920. Ca. 19,5 x 13 cm. 71 S., (4) Seiten. Mit 22 handcolorierten Holzschnitten von Kay Nebel. Orig.-Pappband. 95,--

Sechster Druck der Kleukens-Presse. Als Blockbuch gebunden, mit dem entsprechendem Einlegezettel "Blockbuch nicht aufschneiden". Exemplar 238/250. Rodenberg 104. Rücken etwas bestoßen. Einband gebräunt.



35 [Moncrif, Francois Augustin de]: Les chats. Rotterdam, Jean Daniel Beman, 1728. Ca. 19 x 12 cm. VIII S., 204 S., (12) Seiten. Mit Holzschnitt-Titelvignette und 10 (teils gefalteten) Kupferstichtafeln. Ledereinband der Zeit mit Rücken-goldprägung.

880,--

Mit Exlibris. Schwache Reste eines roten Besitzstempels auf Titelblatt. Minimal stockfleckig. In 11 Briefen an Madame de B*** wird auf unterhaltsame Weise die Geschichte der Katze erzählt - das erste Buch (erstmal 1727 in Paris erschienen), das sich ganz und gar der Katze widmet. In französisch.

36 Ratschky, Joseph Franz: Gedichte. Neue vermehrte und verbesserte Auflage. Wien, Rudolf Gräffer und Comp. 1791. Ca. 17 x 11 cm. 341 S., (7) Seiten. Mit gestochener Titelvignette. Halblederband der Zeit.

100,--

Enthält u. a. Freimaurergedichte sowie Widmungsgedichte an Leon, Retzer, Blumauer, Quarin, Prandstetter und Alxinger. Rücken und Kanten bestoßen. Vorsätze und Titelblatt etwas gebräunt (leimschattig).

37 Rückert, Friedrich: Geharnischte Sonette. Offenbach, gedruckt bei Wilh. Gerstung, 1913. Ca. 21,5 x 16,5 cm. (4) weiße S., (52) S., (4) weiße Seiten. Flexibler Original-Pergamenteinband mit goldgeprägter Deckelvignette, Vorder- und Hinterdeckel mit zwei durchgeflochtenen hellbraunen Pergamentstreifen.

225,--



3. Buch der Rudolfinischen Drucke in gemeinsamer Arbeit von Rudolf Koch und Rudolf Gerstung gedruckt bei Wilh. Gerstung, alle in Offenbach am Main. Nummer 261 von 300 Exemplaren. Dreifarbiger Druck (blau, rot und schwarz) in Cicero halbfetter Kochschrift auf Old Stratford. Mit Titelzeilen aus einer Unziale von Otto Hupp. Vignette auf Einband und Innentitel von Rudolf Koch. "Die Rudolfinischen Drucke gehören unstreitig mit zu den hervorragendsten Schöpfungen der neuen deutschen Buchkunst." (Rodenberg Seite 125 ff). Gutes Exemplar.

38 Schubert, Gotthilf Heinrich von: Die Symbolik des Traumes. Nebst einem Anhang über die Sprache des Wachen (ein Fragment). Vorwort von G.R. Heyer. Stuttgart, Belser-Presse, 1968. Ca. 24 x 15,5 cm. 212 S., (6) Seiten. Mit 9

Originalradierungen von Ernst Fuchs. Roter Orig.-Leinenband mit Rückentitel und Goldprägung. 350,--
Exemplar Nr. 68/400. 3. Druck der Belser-Presse, im Druckvermerk von Ernst Fuchs signiert. Tadelloses Exemplar.

Kinderbücher - Schulbücher



39 Andersen, H[ans] C[hristian]: Däumelischen. Märchen. München, Georg W. Dietrich, Hofverleger, [1924]. Ca. 28,5 x 23 cm. 30 unpaginierte Seiten mit farbiger Titelillustr. und 14 ganzseitigen farbigen Illustrationen von Elsa Beskow. Farb. illustr. Orig.-Halbleinenband. 120,--
Ries 435.4; Stuck-Villa II, D5; Klotz 111.57. "Künstlerische Anstöße kommen aus dem Schaffen W. Cranes und K. Greenaways. ... Ihre Märchen ... sind von der dekorativen Formensprache des "Art Nouveau" und dem Jugendstil geprägt." (H. Künnemann in LKJ I, 143). Die schwedische Bilderbuchkünstlerin Elsa Beskow

(1874-1953). Rücken und Kanten etwas bestoßen, Vorderdeckel mit hellem Fleck, sonst gutes Exemplar.

40 Grimm - Hans im Glück. Ein Bilderbuch nach Grimms Märchen von Walter Ostheimer. Stuttgart, J. Ch. Mellinger Verlag, [1942]. Querformat, ca. 22,5 x 31,5 cm. (14) Seiten mit 7 ganzseitigen Illustr. Farb. illustr. Orig.-Halbleinenband. 45,--



Anthroposophisches Bilderbuch. Klotz 9000/497. Gutes Exemplar.



41 Grimm - Rapunzel Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 17. Mainz, Jos. Scholz, ca. 1925. Ca. 22 x 28,5 cm. (16) Seiten mit farb. illustriertem Titelblatt, Textillustrationen und 8 ganzseitigen farbigen Bildern

(Algraphien) von Ernst Liebermann. Farb. illust. Orig.-Halbleinenband.

85,--

Erste Ausgabe. Ries 864,2; Ries "Das deutsche Bilderbuch" S. 126 ff. Vorderdeckel: Vertikale Leisten mit Zauberer, Krone, Vogel und Farbillustration. Vorsatz Blumenkörbchen. Einbandkanten etwas bestoßen. "Ein so unermüdlicher Illustrator wie Ernst Liebermann (1869-1960), der sich über Jahrzehnte hin treu blieb und mit seiner Lithographenhandschrift Landschaftspoesie ebenso wie eine gekonnte figürliche Gestaltung beherrschte, durfte in dieser Reihe nicht fehlen." (Hans Ries, Schiefertafel 1980, S. 126 ff).

42 Grimm -

Rumpelstilzchen.
Scholz' Künstler-
Bilderbücher Nr.
21. Mainz, Jos.
Scholz, [1929].
Ca. 22 x 28,5 cm.
(16) Seiten mit
farbig illustriertem
Titelblatt, Textil-
lustrationen und 8
ganzseitigen farbi-
gen Bildern (Al-
graphien) von



Ernst Liebermann. Farb. illust. Orig.-Halbleinenband.

120,--

Erste Ausgabe. Ries 864,2; Ries "Das deutsche Bilderbuch" S. 126 ff. Vorderdeckel: Vertikale Leisten mit Zauberer, Krone, Vogel und Farbillustration. Vorsatz Blumenkörbchen. Einbandkanten etwas bestoßen. Namenszug auf Titelblatt. Seitenränder leicht fingerfleckig. "Ein so unermüdlicher Illustrator wie Ernst Liebermann (1869-1960), der sich über Jahrzehnte hin treu blieb und mit seiner Lithographenhandschrift Landschaftspoesie ebenso wie eine gekonnte figürliche Gestaltung beherrschte, durfte in dieser Reihe nicht fehlen." (Hans Ries, Schiefertafel 1980, S. 126 ff).



43 [Grimm, Gebr.]:

Aschenputtel. Das deutsche Bilderbuch
Seire A: Märchen
Nr. 3. Mainz, Jos.
Scholz, [1904].
Querformat, ca.
22,5 x 29,5 cm.
(16) Seiten mit
farbig illustrier-
tem Titelblatt,
Textillustrationen
und 8 ganzseit-
igen farbigen Bil-

dern (Algraphien) von Adolf Münzer. Farb. illust. Orig.-Halbleinenband.

50,--

Erste Auflage. Ries 864,2; Ries "Das deutsche Bilderbuch" S. 126 ff. Vorderdeckel mit dem Motiv der "knieenden glatzköpfigen Zwerge mit Hut in der Hand" (Ries). Vorsatz mit Paradiesvogel-Motiv. Einband (dieser auch etwas fingerfleckig) und Seitenränder papierbedingt gebräunt. Titelblatt mit Widmung und Besitzvermerk.

44 [Grimm, Gebr.]: Das tapfere Schneiderlein. Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 16. Mainz, Jos. Scholz, 1919. Querformat, ca. 22,5 x 29,5 cm. (16) Seiten mit farbig illustriertem Titelblatt, Textillustrationen und 8



ganzseitigen farbigen Bildern (Algraphien) von Emil Ernst Heinsdorf. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 125,--
Erste Ausgabe. Ries 864,2; Ries "Das deutsche Bilderbuch" S. 126 ff. Vorderdeckel: Vertikale Leisten mit Zauberer, Krone, Vogel und Farbillustration. Innendeckel: Blumenkörbchen mit verschiedenen Motiven. Einbandkanten leicht bestoßen. Seiten papierbedingt leicht gebräunt.



45 [Grimm, Gebr.]: Die sieben Raben. Scholz' Künstler-Bilderbücher ("Das Deutsche Bilderbuch"), Nr. 13. Mainz, Jos. Scholz, ca. 1922. Querformat, ca. 22,5 x 29,5 cm. (16) Seiten mit farbig illustriertem Titelblatt,

Textillustrationen und 8 ganzseitigen farbigen Bildern (Algraphien) von Franz Stassen. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 50,--
Ries 864,2; Ries "Das deutsche Bilderbuch" S. 126 ff. (Ries). Vorderdeckel: Geometrisches Muster mit Illustration. Vorsatz mit Hirschkäfer unter Blüten und Blättern. Einbandkanten etwas bestoßen. Buchblock leicht gelockert, Klammerung minimal angerostet. Seitenränder papierbedingt leicht gebräunt.

46 [Grimm, Gebr.]: Frau Holle. Scholz' Künstler-Bilderbücher ("Das Deutsche Bilderbuch"), Nr. 7. Mainz, Jos. Scholz, ca. 1919. Querformat, ca. 22,5 x 29,5 cm. (16) Seiten mit farbig illustriertem Titelblatt, Textillustrationen und 8



ganzseitigen farbigen Bildern (Algraphien) von Fritz Kunz-München. Farbig illust. Orig.-Halbleinenband. 75,--
 Ries 864,2; Ries "Das deutsche Bilderbuch" S. 126 ff. Vorderdeckel: Geometrisches Muster mit Illustration. Vorsatz mit Hirschkäfer unter Blüten und Blättern. Einbandkanten etwas bestoßen. Vorsatz am Buchblock mit Leinenstreifen verstärkt. Seitenränder papierbedingt leicht gebräunt. "Der Schweizer Fritz Kunz (1868-1947), damals in München wirkend, steuerte mit seiner "Frau Holle" ein ebenfalls typisches Jugendstilprodukt bei, dessen festlich dekorative und symbolistische Note in der ganzen Reihe hervorsticht." (Ries).



47 [Grimm, Gebr.]: Hänsel & Gretel. Das deutsche Bilderbuch Seire A: Märchen Nr. 5. Mainz, Jos. Scholz, [1905]. Querformat, ca. 22,5 x 29,5 cm. (16) Seiten mit farbig illustriertem Titelblatt, Textillustrationen und 8 ganzseitigen farbigen Bildern (Al-

graphien) von Richard Scholz. Farbig illust. Orig.-Halbleinenband. 50,--

Ries 864,2; Ries "Das deutsche Bilderbuch" S. 126 ff. (Ries). Vorderdeckel: Geometrisches Muster mit Illustration. Vorsatz mit Paradiesvogel-Motiv. Einband leicht berieben, Kanten etwas bestoßen. Buchblock leicht gelockert. Seitenränder papierbedingt gebräunt. Titelblatt mit Widmung und Besitzvermerk.



48 [Grimm, Gebr.]: König Drosselbart. Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 19. Mainz, Jos. Scholz, ca. 1927. Querformat, ca. 22,5 x 29,5 cm. (16) S. mit farbig illust. Titelblatt, Textillustr. und 8 ganzseitigen farbigen Bildern (Al-

graphien) von Leo Putz. Farbig illust. Orig.-Halbleinenbd. 220,--
 Erste Ausgabe. Ries 864,2; Ries "Das deutsche Bilderbuch" S. 126 ff. Vorderdeckel: Vertikale Leisten mit Zauberer, Krone, Vogel und Farbillustration. Innendeckel: Blumenkörbchen mit verschiedenen Motiven. Namenszug auf Titelblatt. Seitenränder leicht fingerfleckig. Einer der seltensten Bände der Märchenreihe.



49 [Grimm, Gebr.]: Rotkäppchen. Scholz' Künstler-Bilderbücher Serie A: Märchen No. 4. Mainz, Jos. Scholz, ca. 1919. Querformat, ca. 22,5 x 29,5 cm. (16) Seiten mit farbig illustriertem Titelblatt, Textillustr. und 8 ganzseitigen farbi-

gen Bildern (Algraphien) von Arpad Schmidhammer. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 50,--

Ries 864,2; Ries "Das deutsche Bilderbuch" S. 126 ff. (Ries). Vorderdeckel: Geometrisches Muster mit Illustration. Vorsatz mit Hirschkäfer, Blätter und Blüten. Einband leicht berieben, Kanten etwas bestoßen. Seitenränder papierbedingt gebräunt.

50 [Grimm, Gebr.]: Schneeweisschen und Rosenrot.

Scholz' Künstler-Bilderbücher Serie A: Märchen No. 12. Mainz, Jos. Scholz, ca. 1914. Querformat, ca. 22,5 x 29,5 cm. (16) Seiten mit farbig



illustriertem Titelblatt, Textillustr. und 8 ganzseitigen farbigen Bildern (Algraphien) von Lena Bauernfeind. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 100,--

Ries 864,2; Ries "Das deutsche Bilderbuch" S. 126 ff. "... der einzigen Künstlerin der Reihe Lena Bauernfeind [1875-1953] ... schlichte Bilder von ebenso ruhiger wie zarter Wirkung gelingen." Vorderdeckel: Geometrisches Muster mit Illustration. Vorsatz mit Hirschkäfer, Blätter und Blüten. Einband leicht berieben, Kanten etwas bestoßen, Buchblock leicht gelockert. Seitenränder minimal fingerfleckig.

51 [Grimm, Gebr.]: Tischlein deck dich. Scholz' Künstler-Bilderbücher Serie A: Märchen No. 15. Mainz, Jos.



Scholz, [1914]. Querformat, ca. 22,5 x 29,5 cm. (16) Seiten mit farbig illustriertem Titelblatt, Textillustrationen und 8 ganzseitigen farbigen Bildern (Algraphien) von Arpad Schmidhammer. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 50,--

Erste Ausgabe. Ries 864,2; Ries "Das deutsche Bilderbuch" S. 126 ff. Vorderdeckel: Geometrisches Muster mit Illustration. Vorsatz mit Hirschkäfer, Blätter und Blüten. Einband etwas berieben und Kanten bestoßen. Seitenränder teils fleckig.

52 Hobrecker, Karl (Hrsg.): Schlupp der böse Hund. ein Kinderbilderbuch. Text nach alten Vorlagen von Paul Alverdes. Potsdam, Rütten & Loening Verlag, [1943]. Querformat, ca. 24 x 30,5 cm. (38) Seiten mit 19 (davon 18 ganzseitigen) farbigen Illustrationen von Wolfgang Felten. Farbig illust. Orig.-Halbleinenband. 85,--

Einbandkanten etwas bestoßen, Einband teils fleckig. Klotz 86/9. Eine traurige Hundegeschichte.

"„Schlupp, der böse Hund" ist eher eine Moritat für Kinder: der Hund Schlupp, der in besten Verhältnissen bei einem freundlichen Herrn lebt, verhält sich immer wieder bössartig und bissig zu den Menschen. Heute würde man sagen, er sei ein verhaltensgestörter Aggressor. Natürlich nimmt die Sache über eine zunehmende Eskalation ihren bösen Ausgang: Schlupp wird verstoßen und darbt dann an der Kette bei Wasser und Brot." (Murken: Stiefelmanns Kinder).



53 Holst, Adolf: Das goldene Tor. [Duisburg], J. A. Steinkamp, [1913]. Ca. 33,5

x 24,5 cm. (34) Seiten. Mit zahlreichen farbigen Illustrationen von Ernst Kutzer. Farbig illust. Orig.-Halbleinenband. 135,--

Einbandkanten bestoßen, Einband teils berieben und fleckig (im unteren Teil des Vorderdeckels stärker, dort auch mit etwas Textverlust). Titelblatt am Falz hinterlegt. Shindo 18. "Besonders stolz war der Verlag auf das viel gelobte Buch "Das goldene Tor". (vgl. Bunk S. 68 ff). Überaus reich und reizvoll illustriert. Innen gut erhalten, mit hübschen illustrierten Vorsätzen.

54 Koch, Karl: Deutsche Schulbibel. Erster Teil: Unterlagen für den elementaren Anschauungs-, Lese-, Schreib- und Sprachunterricht. Erste Bibel, in welcher die in Henzes Schreibheften befindliche deutsche Preis-National-Handschrift Anwendung gefunden. 4. Auflage. Leipzig-Neustadt, Adolf Henze, 1892. Ca. 22,5 x 15 cm. 64 Seiten. Mit zahlreichen Holzschnittillustr. Illustr. Original-Halbleinenband. 85,-- Teistler 2176. Einband stärker berieben und fleckig.



55 Malden, Lucy (d. i. Lucy Büchenbacher - Mailänder): Im Schlaraffenland. Fürth, G. Löwensohn, o.J., um 1912. Ca. 32,5 x 24 cm. (28) Seiten. Mit farbigem Titelbild und 13 ganzseitigen farbigen Illustrationen von Reinhold Hansche. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 120,--

Verlagsnummer 2351. Einband etwas berieben und Kanten und Rücken bestoßen. Buchblock etwas gelockert, Seiten teils papierbedingt gebräunt.

56 Meggendorfer, Lothar: Durcheinander. Ein lustiges Bilderbuch. Text von Franz Bonn. 5. Auflage. München, Braun & Schneider Vlg., ca. 1922. Ca. 32 x 24,5 cm. 24 Seiten. Mit s/w Illustr. Illustrierter orig.-kartonierter Einband. 150,--

Einbanddeckel mittig mit leichter Knickspur, jedoch gutes Exemplar, der s/w-illustrierten Ausgabe. Sprechende Küchengerätschaften, Papegei und Gans, eine diebische Dohle, ein Hundepolizist, kegelnde Wichtelmänner, eine Riesengurke sowie intellektuelle Hüte treiben ihr vergnügtes Unwesen und gestalten "Lust'ge Bilder, wie sie eben schuf das Spiel der Phantasie, wenn auch wirklich ihr im Leben findet solche Bilder nie".



57 Rübezahl ausgewählte Sagen und Schwänke. Erzählt von Siegfried Beck (Hirschberg).

Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 28. Mainz, Jos. Scholz, [1923]. Querformat, ca. 22,5 x 29,5 cm. (16) Seiten mit farbig illustriertem Titelblatt, Textillustrationen und 8 ganzseitigen farbigen



Bildern (Algraphien) von Robert Engels-München. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 85,--

Ries 864,2; Ries "Das deutsche Bilderbuch" S. 126 ff. Vorderdeckel: Vertikale Leisten mit Zauberer, Krone, Vogel und Farbillustration. Innendeckel: Hasen auf einem Feld. Einband leicht berieben. Einbandkanten leicht bestoßen. Buchblock am Innenfalz mit Leinenstreifen verstärkt. Titelblatt mit Widmung, datiert 1931. Seitenränder leicht fingerfleckig.



58 Sintenis, Tusi: Toddels Traum von den Glocken. Berlin, Felguth Verlag, 1948. Ca. 26 x 20 cm. 16 Seiten. Mit farbigen Illustrationen von Tusi Sintenis. Farbig illustrierter Orig.-Karton. 85,--

Tusi Sintenis-Mederow (1915-1979, Malerin und Schriftstellerin) erzählt von einem kleinen Teddybären, der sich im Traum die Glocken vom Kirchturm holt, dann auf einem Mondstrahl eine Rutschfahrt macht und in seinem Bettchen wieder aufwacht. Einband etwas berieben, Seiten stärker stockfleckig. Reizende Bärengeschichte.

Spielkarten



59 Hermès - Memory Game. La collection Emile Hermès. Paris, Kartongröße ca. 19 x 12 cm, Kartengröße ca. 18 x 11 cm. 2 x 24 farbige Memorykarten auf fester Pappe, mit Silberschnitt. Illustrierte Original-Pappschachtel. 180,--

Set mit 48 Memorykarten mit Illustrationen aus der Emile Hermès Collection. Hinterdeckel mit minimalem Abrieb, jedoch sehr gutes Exemplar.



60 Hermès -
Playing cards.
Paris, Karton-
größe ca. 19 x 12
cm, Karten-
größe ca. 18 x 11
cm. 54 Spielkar-
ten in Geschenk-
box, gestaltet von
Pierre Marie.
Orange Original-
Pappschachtel.

150,--

Set mit 52 Karten + 2
Joker. Karten mit Sil-
berschnitt. Die Karten
mit Illustrationen aus
dem Ausmalbuch für

Kinder "Les 4 Mondes" von Hermes. Der Hinterdeckel der Geschenkbox innen fleckig. Die großen Karten sauber und schön,



**61 Kar-
tenspiel -**
Wer das
Glück hat,
führt die
Braut
nach
Hause.
Nach-
druck der
Ausgabe
Wien um
1850.

Ohne Jahr und Verlag, ca. 1970er Jahre. Karton ca. 8 x 5,5 cm. 17 far-
bige Spielkarten. Mit Anleitung. Im Original-Schuber. 40,--

Es handelt sich um ein Reprint eines Kartenspiels um 1850 des Wiener Kunsthändlers J.
Bermann (1810-1886).

**62 Tarocco Mi-
lanese 1850.** Edi-
zione ristampate
da "Il Meneg-
hello" di Osvaldo
Menegazzi Mi-
lano - 1986. Ca.
10,5 x 5 cm. 78
farbige Spielkar-
ten. Illustriertes
Original-Papp-
Portefeuille mit
Bindebändchen.
120,--
Gutes Exemplar.



63 Die Technik ein Quartettspiel.

Ravensburg,
Ravensburger
Spiele, ca. 1950er
Jahre. Ca. 13,5 x 9
cm (Kartongröße).
40 Karten. Il-
lustrierte Original-
Schachtel. 45,--

Ravensburger Spiele
Nr. 5599. Mit den
Rubriken: Kraftfahr-
zeuge, Bahnen, Elektri-
zität, Schiffe und Häfen, Flugzeuge, Straßen und Brücken, Kraftquellen, Maschinenbau,
Draht und Funk, Stahl und Eisen. Schachtel leicht bestoßen, Hinterdeckel fleckig.



64 Vuitton, Louis - Jeu de Cartes. Paris, Kartongröße ca. 20,5 x 14 cm, Kartengröße ca. 9 x 6 cm. 3 x 54 Spielkarten in Geschenkbox.

125,--



Die drei Kartensets
(Rückseiten rot, blau
und gelb) unbespielt
noch in der Originalver-
packung und jeweils in
der braunen original
kartonierten geprägten
kleinen Schachtel. Zu-
sammen in der braunen
Original-Louis Vuitton-

Box. Die Geschenkbox am Rücken und hinten berieben und etwas fleckig.

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) für Bestellungen beim Antiquariat Rainer Kurz, Watschöd 9, 83080 Oberaudorf (Deutschland). Telefon +49-8033-91499, FAX +49-8033-309888; E-Mail: Antiquariat.Kurz@t-online.de; Internet: www.antiquariatkurz.de; Umsatzsteuer-ID-Nr. DE 131083325

§ 1 Angebot und Vertragsschluss

Die Online- und Katalog-Darstellung unseres Antiquariats-Sortiments ist freibleibend und stellt kein bindendes Vertragsangebot dar. Indem der Kunde eine kostenpflichtige Bestellung an uns schickt, gibt er ein verbindliches Angebot ab. Wir behalten uns die freie Entscheidung über die Annahme dieses Angebots vor.

§ 2 Preise, Rücksendekosten und Lieferkosten

Die im Rahmen der Artikelbeschreibung angegebenen Preise verstehen sich in Euro einschließlich der jeweils zum Leistungszeitpunkt gültigen gesetzlichen Mehrwertsteuer. Hinzu kommen die Versandkosten: Deutschland 5 €; ab einem Bestellwert von 50 € versandkostenfrei. EU 12 EUR außerhalb der EU 35 EUR. (Wir berechnen nur die tatsächlichen Versandkosten). Soweit der Kunde Unternehmer ist, geht das Transportrisiko bei Übergabe der Sendung an den Transporteur auf ihn über; er hat ggfls. auf eigene Kosten für ausreichende Transportversicherung zu sorgen.

Die Kosten der Rücksendung trägt der Kunde.

§ 3 Eigentumsvorbehalt

Die Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum des Antiquariats Rainer Kurz.

§ 4 Anwendbares Recht, Gerichtsstand

Soweit der Kunde nicht Verbraucher im Sinne von § 13 BGB ist unterliegt die Bestellung dem Recht der Bundesrepublik Deutschland mit Ausnahme des UN-Kaufrechts und des internationalen Rechts und ist Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus der Bestellung Rosenheim. Gleiches gilt, wenn ein Verbraucher nach Vertragsabschluss seinen Wohnsitz in das Ausland verlegt oder keine gültige Zustelladresse mehr hat.

Verbraucherschlichtung

Unsere E-Mail Adresse lautet: antiquariat.kurz@t-online.de. Zur Teilnahme an einem Streitbeilegungsverfahren vor einer der dort genannten Verbraucherschlichtungsstellen ist das Antiquariat Kurz jedoch nicht verpflichtet.

**Sie wollen uns und unsere Arbeit näher kennenlernen?
Folgen Sie uns auf Instagram: @antiquariatkurz.de**

**Wir freuen uns auf Ihren Besuch bei der
40. Antiquaria vom 22. bis 24. Januar 2026
in der schönen Musikhalle in Ludwigsburg.**

**Instagram zur Antiquaria – bitte folgen Sie uns:
@ludwigsburg_antiquaria**