

**„Sey nie des Geldes Knecht,  
laß es nicht müßig rosten“**

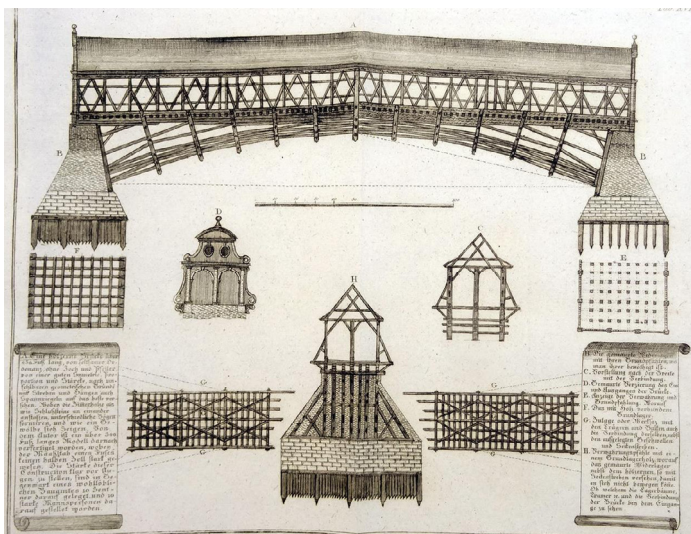
## **Bücherangebote mit vielen Neueingängen**

118

Naturwissenschaften – Technik – Philosophie – Religion

Judaica – Literatur – Buchwesen – Zeitschrift CORONA

Papier und Papierindustrie – Varia



## **Antiquariat Rainer Kurz**

### **Postanschrift:**

Watschöd 9 - 83080 Oberaudorf

Internet: [www.antiquariatkurz.de](http://www.antiquariatkurz.de)

### **Bestellungen: Tel. 08033 - 91499**

(0049-8033-91499) - Fax 08033-30 98 88

**E-Mail: [Antiquariat.Kurz@t-online.de](mailto:Antiquariat.Kurz@t-online.de)**

### **Laden-Antiquariat**

Oberaudorf - Rosenheimer Str. 10

geöffnet: Mi + Do + Fr 10-12 und 15-18 Uhr

Sa 9-12 Uhr – und nach Vereinbarung

Laden-Tel. 08033-6089818 - Wir freuen uns auf Ihren Besuch



## **Datenschutz**

Wir schützen Ihre personenbezogenen Daten durch Ergreifung aller sinnvollen und notwendigen technischen und organisatorischen Möglichkeiten so, dass sie für unbefugte Dritte nicht zugänglich sind. Eine Weitergabe Ihrer personenbezogenen Daten an Dritte erfolgt nur,

- a) wenn Sie hierzu Ihre ausdrückliche Einwilligung gemäß Art. 6 Abs. 1 S. 1 a) DSGVO erteilt haben;
- b) wenn die Weitergabe zur Erfüllung von vertraglichen Pflichten gemäß Art. 6 Abs. 1 S. 1 b) DSGVO erforderlich ist;
- c) wenn wir zur Weitergabe der Daten gesetzlich verpflichtet i.S.d. Art. 6 Abs. 1 S. 1 c) DSGVO sind;
- d) wenn die Weitergabe der Daten im öffentlichen Interesse i.S.d. Art. 6 Abs. 1 e) DSGVO liegt oder;
- e) wenn die Weitergabe der Daten nach Art. 6 Abs. 1 S. 1 f) DSGVO zur Wahrung unserer berechtigten Interessen oder der berechtigten Interessen eines Dritten erforderlich ist, sofern nicht Ihre Interessen an dem Schutz Ihrer Daten überwiegen. Unsere ausführliche Datenschutzerklärung können Sie unter <https://www.antiquariatkurz.de/html/datenschutz.html> nachlesen oder wir senden sie Ihnen auch gerne per Post oder E-Mail zu.

## **WIDERRUFSRECHT**

Als Verbraucher haben Sie folgendes Widerrufsrecht, sofern Sie Unternehmer sind und die Bestellung im Rahmen Ihrer unternehmerischen Tätigkeit abgegeben haben, gilt dieses Widerrufsrecht nicht:

### **Widerrufsbelehrung -Widerrufsrecht**

Sie haben das Recht, binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen. Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage ab dem Tag, an dem Sie oder ein von Ihnen benannter Dritter, der nicht der Beförderer ist, die letzte Ware in Besitz genommen haben bzw. hat.

Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie uns Antiquariat Rainer Kurz (Rainer Kurz), Watschöd 9, 83080 Oberaudorf (Deutschland). Telefon +49-8033-91499, FAX +49-8033-309888; E-Mail: [Antiquariat.Kurz@t-online.de](mailto:Antiquariat.Kurz@t-online.de) mittels einer eindeutigen Erklärung (z. B. ein mit der Post versandter Brief, Telefax oder E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Sie können dafür das Muster-Widerrufsformular oder eine andere eindeutige Erklärung auch auf unserer Webseite [www.antiquariatkurz.de](http://www.antiquariatkurz.de) elektronisch ausfüllen und übermitteln. Machen Sie von dieser Möglichkeit Gebrauch, so werden wir Ihnen unverzüglich (z. B. per E-Mail) eine Bestätigung über den Eingang eines solchen Widerrufs übermitteln. Das beigefügte Muster- Widerrufsformular verwenden, das jedoch nicht vorgeschrieben ist.

Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden.

### **Folgen des Widerrufs**

Wenn Sie diesen Vertrag widerrufen, haben wir Ihnen alle Zahlungen, die wir von Ihnen erhalten haben, einschließlich der Lieferkosten (mit Ausnahme der zusätzlichen Kosten, die sich daraus ergeben, dass Sie eine andere Art der Lieferung als die von uns angebotene, günstigste Standardlieferung gewählt haben), unverzüglich und spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag zurückzuzahlen, an dem die Mitteilung über Ihren Widerruf dieses Vertrags bei uns eingegangen ist. Für diese Rückzahlung verwenden wir dasselbe Zahlungsmittel, das Sie bei der ursprünglichen Transaktion eingesetzt haben, es sei denn, mit Ihnen wurde ausdrücklich etwas anderes vereinbart; in keinem Fall werden Ihnen wegen dieser Rückzahlung Entgelte berechnet. Wir können die Rückzahlung verweigern, bis wir die Waren wieder zurückerhalten haben oder bis Sie den Nachweis erbracht haben, dass Sie die Waren zurückgesandt haben, je nachdem, welches der frühere Zeitpunkt ist. Sie haben die Waren unverzüglich und in jedem Fall spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag, an dem Sie uns über den Widerruf dieses Vertrags unterrichten, an uns zurückzusenden oder zu übergeben. Die Frist ist gewahrt, wenn Sie die Waren vor Ablauf der Frist von vierzehn Tagen absenden. Sie tragen die unmittelbaren Kosten der Rücksendung der Waren. Sie müssen für einen etwaigen Wertverlust der Waren nur aufkommen, wenn dieser Wertverlust auf einen zur Prüfung der Beschaffenheit, Eigenschaften und Funktionsweise der Waren nicht notwendigen Umgang mit ihnen zurückzuführen ist. **Ende der Widerrufsbelehrung**

Allgemeine Geschäftsbedingungen u. Verbraucherschlichtung –vor letzte Seite

**Katalogtitel: Nr. 59 Lichtwer: Das Recht der Vernunft, S. 145.**

**Titelbild: Nr. 170 C. Walter: ... allerlei Arten von Brücken**

## Naturwissenschaften - Technik

- 1 100 Jahre AMAG-HILPERT-PEGNITZHÜTTE AG Nürnberg. Ein Beitrag zur Geschichte der Armaturen und Pumpen.** Mainz, Druck: Eggebrecht-Press, (1954). Ca. 25 x 21 cm. 93 S., (3) Seiten. Mit zahlreichen Textillustrationen und photographischen Abbildungen. Blauer Orig.-Leinenband mit Silber- und Goldprägung. 50,--  
Beigefügt: Gedrucktes Begleitschreiben der Firma. Einband minimal berieben, Gutes Exemplar.
- 2 Andés, Louis Edgar:** Vegetabilische Mineral-Maschinenöle (Schmiermittel) deren Fabrikation, Raffinierung, Entsäuerung, Eigenschaften und Verwendung. Ein Handbuch für Fabrikanten und Consumenten von Schmierölen nach dem neuesten Stande diess höchst wichtigen Industriezweiges. Wien u.a., A. Hartleben, [1893]. Ca. 18 x 13 cm. (16) S., X S., 372 Seiten. Mit 61 Abbildungen. Orig.-Leinenband. Aus der Reihe: Hartleben's chemisch-technische Bibliothek. 40,--  
Einbandrücken und Kanten bestoßen. Sonst gutes Exemplar.
- 3 Escales, Erich und Ernst Römer (Schriftleitung):** Kunststoffe. Begründet von Richard Escales. 1956. 46. Jahrgang. München, Carl Hanser Zeitschriftenverlag, 1956. Ca. 29 x 20,5 cm. 596 Seiten. Mit 839 Abbildungen. Grüner Orig.-Leinenband. 35,--  
Gutes Exemplar.
- 4 Lindley, John und Thomas Moore:** The treasure of botany: A popular dictionary of the vegetable Kingdom; with which is incorporated a glossary of botanical terms. London, Longmans, Green, and Co., 1866. Ca. 16,5 x 11 cm. XX S., 1.254 Seiten. Mit zahlreichen Holzschnitten von Fitch und Branston sowie 20 Stahlstichtafeln von Adlard. Braune Ganzledereinbände der Zeit mit geprägten Rückenschildern. 125,--  
1. Auflage. Rücken u. Kanten etwas beschabt. Gutes Exemplar. Text in englisch.
- 5 Scherer, Robert:** Die künstlichen Fußböden-, Wändebelege und Deckenverkleidungen. 2. Auflage. Wien und Leipzig, A. Hartleben, 1922. Ca. 18 x 12,5 cm. VIII S., 248 Seiten. Mit 57 Abbildungen. Originalkartonierter Einband. Aus der Reihe: Chemisch-technische Bibliothek, Band 300. 80,--  
Rücken leicht bestoßen. Leicht gebräunt. U.a.: Beton, Estrich, Platten aus Asphalt, Linoleum, Wandverkleidungen, Fliesen, Kunstmarmor, Kunstleder, Deckenbelegungen, Herstellung von Stuck, Stuck aus Papiermaché, Plastische Massen aus Holz, ... Kork, ... aus Torf.
- 6 Schleiden, M[atthias] J[acob]:** Die Pflanze und ihr Leben. Populäre Vorträge. 3. Auflage. Leipzig, Wilhelm Engelmann, 1852. Mit 5 farbigen Tafeln und 15 Holzschnitten. VIII S., 395 Seiten. Beigebunden: M[atthias] J[acob] Schleiden: Studien. Populäre Vorträge. Leipzig, Wilhelm Engelmann, 1855. Ca. 21,5 x 14 cm. VIII S., 319 Seiten, 1 Ansicht der Porta del popula in Rom, 1 lithographierten Karte und 3 lithograph. Tafeln. Halblederband der Zeit mit Rückengoldprägung. 85,--  
Teils etwas stockfleckig. U.a.: Das Auge und das Mikroskop; Die Morphologie der Pflanzen; Vom Wetter; Das Meer und seine Bewohner; Ueber den Milchsaft der Pflanzen; Die Pflanzengeographie; Ueber Fremdenpolizei in der Natur; Ueber die Wanderungen der Menschen; Ueber Nordpolexpeditionen; Die Natur der Töne und die Töne der Natur, Die Beseelung der Pflanzen; Swedenborg und der Aberglaube; Wallenstein und die Astrologie.

**7 Trendelenburg, Reinhard:** Das Holz als Rohstoff. Seine Entstehung, stoffliche Beschaffenheit und chemische Verwertung. München/Berlin, J.F. Lehmann, 1939. Ca. 25 x 16,5 cm. 435 S., (5) Seiten. Mit 108 Abbild. Orig.-Halbleinenband, Deckeln in Holzfurnier. 75,-- U.a.: Verteilung und Größe des Waldes in Deutschland; Holzherzeugung und Holzverbrauch; Entstehung und Aufbau des Holzes; Entstehung und Aufbau des Stammes; Das Holz als feinporiger Körper; Das Raumgewicht des Holzes; Die stoffliche Verwertung des Holzes unter Auflösung seines Gefüges. Furnierdeckel etwas beschabt.

## Philosophie - Religionen - Theologie - Judaica

**8 [Browne, Thomas]:** Religio medici cum annetationibus. Argentorati (Straßburg), Jo. Fr. Spoor, 1665. Ca. 16,5 x 9 cm. (16) S., 440 S., (40) Seiten. Mit gestochenem Kupfertitel. Ganzpergamentband d. Zeit. 120,-- Mit Exlibris. Seiten stark stockfleckig und stark gebräunt. Vielfach als "Glaubensbekenntnis" und "eine Art privates Tagebuch der Seele" beschrieben, lässt sich die "Religio Medici" nur schwer kategorisieren. Obwohl es sich um eine Untersuchung des religiösen Denkens handelt, kann es nicht als theologisch bezeichnet werden, und obwohl es von einem Arzt verfasst wurde, ist es weder medizinisch noch wissenschaftlich; in der Tat erkennt Browne (1605-1682, Arzt, Philosoph und Dichter), wenn er die zentralen Themen des Glaubens und der Nächstenliebe untersucht, die Notwendigkeit an, die Religion von der Wissenschaft getrennt zu halten. (University of Glasgow). Text in Latein.

**9 Buber, Martin.** Werke. 3 Bände. München und Heidelberg, Kösel Vlg. und Lambert Schneider Vlg., 1962-1964. Ca. 22 x 14 cm. 1.128 S., (2) Seiten; 1.237 S., (2) Seiten; 1.270 S., (2) Seiten. Orig.-Leinenbände mit Schutzumschlag. 280,--  
1: Schriften z. Philosophie; 2: Schriften z. Bibel; 3: Schriften zum Chassidismus.

**10 Fichte, Johann Gottlieb:** Die Grundzüge des gegenwärtigen Zeitalters. Dargestellt in Vorlesungen, gehalten zu Berlin im Jahre 1804-5. Berlin, Verlage der Realschulbuchhandlung, 1806. Ca. 17,5 x 11 cm. IV S., 563 Seiten. Moderner Halbleinenband. 150,--  
Vorsätze erneuert. Ohne das Inhaltsverzeichnis und die Druckfehlerberichtigungen. Erste Ausgabe. "Ich habe darum, bei der Herausgabe dieser Schrift, dem Publikum nichts weiter zu sagen, als daß ich ihm nichts zu sagen habe. Berlin, im März 1806. Fichte." (Vorrede).

**11 Henke, Ernst Ludwig Theodor:** Jakob Friedrich Fries. Aus seinem handschriftlichen Nachlasse dargestellt. Leipzig, F.A. Brockhaus, 1867. Ca. 22,5 x 14,5 cm. X S., 383 Seiten. Halblederband der Zeit mit Rückengoldprägung. 100,--  
Rücken Lederkanten beschabt. Vorsätze und einige Seiten etwas braunfleckig. Mit Exlibris. Namenszug auf Titelblatt. Alte Fotografie einer Porträtlithographie des Philosophen J.F. Fries (1773-1843) aus dem Jahr 1830 auf festem Karton aufgezogen und auf Vorsatz montiert. Henke behandelt eingehend das Leben seines Schwiegervaters Jakob Friedrich Fries. "F.' Philosophie läßt sich verstehen als der paradoxe Versuch, die durch F. H. Jakobi vermittelte und von diesem gegen die Aufklärung ausgespielte These, daß alle menschliche Erkenntnis letztlich auf Glauben, das heißt auf einer vor aller bewußten Reflexion vorhergehenden unmittelbaren Gewißheit beruhe, mit Hilfe der kantischen Philosophie in eine Theorie der menschlichen Vernunft zu verwandeln." (Lüder Gäbe in NDB 5, S. 608-609).

**12 Johannes vom Kreuz** - Des Heiligen Johannes vom Kreuz sämtliche Werke. In fünf Bänden neue deutsche Ausgabe. Verschiedene Auflagen. 5 Bände. München, Kösel-Verlag, 1952 (Bände 1-3), 1940 (Bände 4-5), Ca. 21 x 13 cm. Grüne Originalleinen- bzw. grüne Original-Pappeinbände mit geprägten Rückenschildern und goldgeprägten Deckeltiteln. 100,--

Aus dem Spanischen übersetzt. Die Ausgaben 1940 papierbedingt etwas gebräunt, jedoch gutes Exemplar.

**13 Massignon, Louis:** La Passion de Husayn Ibn Mansûr Hallâj martyr mystique de l'Islam exécuté à Bagda le 26 mars 922. Étude d'histoire religieuse. Nouvelle Édition. Tome I-IV. 4 Bände. [Paris], Galimard, 1975. Ca. 22,5 x 14 cm. Graue Originalleinenbände mit Schutzumschlag. Aus der Reihe: Bibliothèque des Idées. 150,--

Sehr gutes Exemplar. In französischer Sprache.

**14 Przywara - Behn, Siegfried (Hrsg.):** Der beständige Aufbruch. Festschrift für Erich Przywara. Nürnberg, Glock und Lutz, [1959]. Ca. 24,5 x 16 cm. 237 S., (3) S. Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. 35,-- Mit größerem Exlibris auf Vorsatz. Aus dem Inhalt u.a.: Rudolf Adolph: Die Bibliothek eines Gelehrten; Paul Overhage: Zur Frage einer Evolution des menschlichen Gehirns während des Eiszeitalters; Johannes Plenge: Anodische und katholische Analogia entis; Gertrud von Le Fort: Geschenk im Übermaß; Sören Holm: Natura und Creatura; Henry Tristram: Newman and von Hügel; Alois Dempf: Meister Eckhart als Mystiker und Metaphysiker; Hugo Rahner: Ignatius der Theologe.

**15 Sabunda, Raimundus de:** Theologia Naturalis seu liber creaturarum ad optimarum editionum fidem denuo recognitus. Solisbaci (Sulzbach), J.E. de Seidel, 1852. Ca. 17 x 11 cm. XXVIII S., 648 Seiten. Halblederband der Zeit mit goldgeprägtem roten Rückenschild. 150,-- Einbandkanten bestoßen, Hinterdeckel am Falz etwas angeplatzt. Verschiedene Stempel auf Vorsatz und Titelblatt. Seiten teils auch etwas stärker stockfleckig. Raimund de Sabunde, scholastischer Philosoph, aus Barcelona gebürtig, 1436 in Toulouse als Lehrer der Medizin, Philosophie und Theologie tätig, erstrebte vornehmlich eine Ausglei-chung des Gegensatzes zwischen Natur oder Vernunft und Bibel, sich dabei der Mystik nähernd. Text in Latein.

**16 Schleiermacher - Arndt, Andreas und Wolfgang Virmond (Hrsg.):** Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher Briefwechsel 1774-1796 (Briefe 1-326). Berlin - New York, Walter de Gruyter, 1985. Ca. 24,5 x 15,5 cm. LXX S., 489 Seiten, eine gefaltete Karte. Braunroter Originalleineneinband mit Schutzumschlag. Aus der Reihe: Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher - Kritische Gesamtausgabe, Fünfte Abteilung, Briefwechsel und biographische Dokumente Band 1, herausgegeben von Hans-Joachim Birkner, Gerhard Ebeling u.a. 110,-- Fußschnitt minimal fleckig. Sehr gutes Exemplar.

**17 Schleiermacher - Arndt, Andreas und Wolfgang Virmond (Hrsg.):** Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher Briefwechsel 1796-1798 (Briefe 327-552). Berlin - New York, Walter de Gruyter, 1988. Ca. 24,5 x 15,5 cm. LVII S., 533 Seiten, mit einer gefalteten Karte. Braunroter Originalleineneinband mit Schutzumschlag. Aus der Reihe: Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher - Kritische Gesamtausgabe, Fünfte Abteilung, Briefwechsel und biographische Dokumente Band 2, herausgegeben von Hans-Joachim Birkner, Gerhard Ebeling u.a. 110,-- Sehr gutes Exemplar.

- 18 Schleiermacher - Arndt, Andreas und Wolfgang Virmond (Hrsg.):** Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher Briefwechsel 1799-1800 (Briefe 553-849). Berlin - New York, Walter de Gruyter, 1992. Ca. 24,5 x 15,5 cm. CXXVI S., 585 Seiten. Braunroter Originalleinenband mit Schutzumschlag. Aus der Reihe: Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher - Kritische Gesamtausgabe, Fünfte Abteilung, Briefwechsel und biographische Dokumente Band 3, herausgegeben von Hans-Joachim Birkner, Gerhard Ebeling u.a. 110,--  
Sehr gutes Exemplar.
- 19 Schleiermacher - Arndt, Andreas und Wolfgang Virmond (Hrsg.):** Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher Briefwechsel 1800 (Briefe 850-1004). Berlin - New York, Walter de Gruyter, 1994. Ca. 24,5 x 15,5 cm. XCIII S., 481 Seiten. Braunroter Originalleinenband mit Schutzumschlag. Aus der Reihe: Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher - Kritische Gesamtausgabe, Fünfte Abteilung, Briefwechsel und biographische Dokumente Band 4, herausgegeben im Auftrag der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften ... von Hermann Fischer u.a. 110,--  
Sehr gutes Exemplar.
- 20 Schleiermacher - Arndt, Andreas und Wolfgang Virmond (Hrsg.):** Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher Briefwechsel 1801-18802 (Briefe 1005-1245). Berlin - New York, Walter de Gruyter, 1999. Ca. 24,5 x 15,5 cm. XC S., 522 S., (1) Seite. Braunroter Originalleinenband mit Schutzumschlag. Aus der Reihe: Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher - Kritische Gesamtausgabe, Fünfte Abteilung, Briefwechsel und biographische Dokumente Band 5, herausgegeben im Auftrag der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften ... von Hermann Fischer u.a. 110,--  
Sehr gutes Exemplar.
- 21 Schleiermacher - Meckenstock, Günter (Hrsg.):** Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher Jugendschriften 1787-1796. Berlin - New York, Walter de Gruyter, 1984. Ca. 24,5 x 15,5 cm. LXXXIV S., 609 Seiten. Braunroter Originalleinenband mit Schutzumschlag. Aus der Reihe: Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher - Kritische Gesamtausgabe, Erste Abteilung, Schriften und Entwürfe Band 1, herausgegeben von Hans-Joachim Birkner, Gerhard Ebeling u.a. 110,--  
Fußschnitt minimal fleckig. Sehr gutes Exemplar.
- 22 Schleiermacher - Meckenstock, Günter (Hrsg.):** Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher Schriften aus der Berliner Zeit 1796-1799. Berlin - New York, Walter de Gruyter, 1984. Ca. 24,5 x 15,5 cm. XCI S., 429 S., (3) Seiten. Braunroter Originalleinenband mit Schutzumschlag. Aus der Reihe: Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher - Kritische Gesamtausgabe, Erste Abteilung, Schriften und Entwürfe Band 2, herausgegeben von Hans-Joachim Birkner, Gerhard Ebeling u.a. 110,--  
Sehr gutes Exemplar.
- 23 Schleiermacher - Meckenstock, Günter (Hrsg.):** Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher Schriften aus der Berliner Zeit 1800-1802. Berlin - New York, Walter de Gruyter, 1988. Ca. 24,5 x 15,5 cm. CXXVI S., 603S., (3) Seiten. Braunroter Originalleinenband mit Schutzumschlag. Aus der Reihe: Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher - Kritische Gesamtausgabe, Erste Abteilung, Schriften und Entwürfe Band 3, her-

ausgegeben von Hans-Joachim Birkner, Gerhard Ebeling u.a. 110,--  
Fußschnitt minimal fleckig. Sehr gutes Exemplar.

**24 Schleiermacher - Meckenstock, Günter (Hrsg.):** Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher Über die Religion (2.-) 4. Auflage, Monologen (2.-) 4. Auflage. Berlin - New York, Walter de Gruyter, 1995. Ca. 24,5 x 15,5 cm. LXXIII S., 411 Seiten, mit 6 Illustrationen. Braunroter Originalleineneinband mit Schutzumschlag. Aus der Reihe: Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher - Kritische Gesamtausgabe, Erste Abteilung, Schriften und Entwürfe Band 12, herausgegeben im Auftrag der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften ... von Hermann Fischer u.a. 110,--  
Sehr gutes Exemplar.

**25 Schleiermacher - Patsch, Hermann (Hrsg.):** Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher Schriften aus der Hallenser Zeit 1804-1807. Berlin - New York, Walter de Gruyter, 1985, Ca. 24,5 x 15,5 cm. CXXXII S., 290 S., (2) Seiten. Braunroter Originalleineneinband mit Schutzumschlag. Aus der Reihe: Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher - Kritische Gesamtausgabe, Erste Abteilung, Schriften und Entwürfe Band 5, herausgegeben im Auftrag der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften ... von Hermann Fischer u.a. 110,--  
Sehr gutes Exemplar.

**26 Schleiermacher - Schmid, Dirk (Hrsg.):** Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher Universitätschriften - Herakleitos - Kurze Darstellung des theologischen Studiums. Berlin - New York, Walter de Gruyter, 1998. Ca. 24,5 x 15,5 cm. LXXXIV S., 473 Seiten. Braunroter Originalleineneinband mit Schutzumschlag. Aus der Reihe: Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher - Kritische Gesamtausgabe, Erste Abteilung, Schriften und Entwürfe Band 6, herausgegeben im Auftrag der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften ... von Hermann Fischer u.a. 110,--  
Fußschnitt minimal stockfleckig. Sehr gutes Exemplar.

**27 Schmöger, K[arl] E[rhard]:** Das Leben der gottseligen Anna Katharina Emmerich. 2 Bände. Freiburg, Herder'sche Verlagshandlung, 1867-1870. Ca. 19 x 12,5 cm. XII S., 469 Seiten; XIV S., 904 Seiten. Mit einem Stahlstich nach Eduard Steinle Halblederbände der Zeit. 140,--  
Band 1 Vorderdeckel lose. Einbände berieben. Seiten teils braunfleckig. Etwas abweichend gebunden. 1. Band: Vom Jahre 1774 bis 1819; 2. Band: Letzte Lebensjahre und Tod. Schmöger (1819-1883) trat 1850 in die Redemptoristenkongregation ein, lehrte Dogmatik, biblische Hermeneutik und Exegese an der ordenseigenen Lehranstalt. 1865 erfolgte seine Ernennung zum Rektor des Klosters Gars, 1868 zum Provinzial der süddeutschen Ordensprovinz. Er befaßte sich besonders mit mystischer Theologie.

**28 Spizel, Theophil:** Literatus felicissimus, sacrae metanoecae proselytus; sive de conversatione literatorum commentarius, selectis doctorum veterum, scriptorumque ecclesiasticorum, monumentis et documentis, nec non singularibus conversorum literatorum exemplis et historiis illustratus. Augustae Vindelicorum (Augsburg), Theophil Goebel, 1685. Ca. 17 x 11 cm. (32) S., 555 S., (3) Seiten; (2) S., 504 S., (24) Seiten von 36. Mit doppelblattgroßem Kupfer-Frontispiz von G.A. Wolfgang nach Joh. Weidner. Ganzpergamentband der Zeit mit farbigem handschriftlichen Rückenschild. 180,--

VD17 12:103955S. Teil 2 mit separatem Titel: *Selecta doctorum veterum, scriptorumque ecclesiasticorum de vera sinceraque ad Deum conversione monumenta et documenta*. Es fehlen die letzten Seiten des Index (ab Buchstabe "N"). Titelblatt mit zwei Stempeln einer Schulbibliothek. Text in Latein. "Spizel (auch Spitzel, 1639-1691, lutherischer Theologe) unterhielt eine umfangreiche Korrespondenz mit zahlreichen Gelehrten, u. a. Leibniz und Conring, stand dem Pietismus nahe ... später korrespondierte er auch mit dem radikalen Spiritualisten Friedrich Breckling in Amsterdam und Den Haag. Berüchtigt wurde er aber v. a. als Kämpfer gegen den ‚Atheismus‘ in jeglicher Gestalt und als polemischer Kritiker gelehrter Diskurse, die dem luth. Protestantismus, wie S. ihn verstand, im Wege standen oder neue (frühaufklärerische) Tendenzen vertraten." (Herbert Jaumann in: NDB 24, S. 718-720).

**29 Strauch, Philipp:** Margaretha Ebner und Heinrich von Nördlingen. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Mystik. Freiburg und Tübingen, Akademische Verlagsbuchhandlung von J.C.B. Mohr, 1882. Ca. 22 x 15 cm. CVI S., (2) S., 414 S., (2) Seiten. Halbleinenband mit handgeschriebenem Rückenschild. 100,--  
Rücken und Ecken erneuert. Seiten anfangs papierbedingt leicht gebräunt. "... zum ersten Male nach der ältesten Handschrift erscheinenden Offenbarungen der Margaretha Ebner". (Vorrrede).

**30 Vetter, Ferdinand (Hrsg.):** Die Predigten Taulers aus der Engländer und der Freiburger Handschrift sowie aus Schmidts Abschriften der ehemaligen Straßburger Handschriften. Berlin, Weidmannsche Buchhandlung, 1910. Ca. 25 x 17,5 cm. XVI S., 517 Seiten. Mit drei Tafeln in Lichtdruck. Halbleinenband mit geprägtem Rückentitel. Aus der Reihe: Deutsche Texte des Mittelalters hrsgg. von der Königlichen Preußischen Akademie der Wissenschaften, Band XI. 180,--  
Einband etwas berieben. Gutes Exemplar.

**31 Wollersheim, Theodor:** Das Leben der ekstatischen und stigmatischen Jungfrau Christina von Stommeln, wie solches von dem Augenzeugen Petrus von Dacien und Andern beschrieben ist, nach atuhentischen Quellen verfasst. Köln, J.M. Heberle, 1859. Ca. 17,5 x 12 cm. 516 Seiten. Mit lithographiertem Frontispiz (früheres Grabmal der seligen Christina zu Jülich). Einfacher etwas späterer Halbleinenband mit Buntpapierbezug. 250,--  
Buntpapiervorsätze erneuert. Seiten teils etwas stockfleckig, anfangs stärker. Christina von Stommeln (1242-1312), die rätselhafte Mystikerin aus dem Rheinland ist nach ihren eigenen Berichten "in häufiger Folge Nachstellungen des Teufels ausgesetzt gewesen, der sie nach Aussagen von Zeugen auch körperlich gequält und mißhandelt haben soll; sie selbst erklärt, daß ein großer Teil der Leiden von ihr als seelische Qualen und Verfolgungen erfahren worden sei. In der Karwoche 1286 empfing sie unter schmerzvollen Entrückungen die Wundmale des Herrn, deren Existenz unter anderem von ihrem geistlichen Freund, dem Dominikaner Petrus von Dacien, bezeugt wird." (Alois Wachtel, Alois in NDB 3, S. 241).

## Literatur - Buchwesen

**32 Ariosto, Lodovico:** Orlando Furioso. 5 Bände. Milano, Società Tipografica de' Classici Italiani, Contrada del Cappuccio, 1812. Ca. 20,5 x 13 cm. Mit 2 Porträtkupfern Lodovico Ariostas. Halblederbände der Zeit mit geprägten Rückenschildern. 200,--



Einbände etwas beschabt, Kapital von Band 5 oben etwas beschädigt. Seiten teils leicht stockfleckig. In italienischer Sprache. Sein Hauptwerk, das *Versepos Orlando furioso* („Der rasende Roland“) (1515), gilt als einer der wichtigsten Texte der italienischen Literatur.

**33 Arnim, L. A[chim] v. und Clemens Brentano:** Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder. Studienausgabe in neun Bänden, hrsgg. von Heinz Rölleke. 9 Bände. Stuttgart u.a., W. Kohlhammer, 1979. Ca. 22 x 14,5 cm. Illustrierte original-kartonierte Einbände, im Originalschuber. 65,--

**34 Benjamin, Walter:** Briefe. Herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von Gershom Scholem und Theodor W. Adorno. 2 Bände. Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1966. Ca. 20,5 x 13 cm. 484 Seiten; 884 S., (1) Seite. Mit zwei Abbildungen sowie 4 Seiten mit Faksimiles. Ockerfarbene Originalleinenbände mit Schutzumschlag. 35,--  
Schutzumschläge mit kleinen Einrissen. Schnitt minimal angestaubt. Gutes Exemplar.

**35 Benjamin, Walter:** Gesammelte Schriften. Unter Mitwirkung von Theodor W. Adorno und Gershom Scholem herausgegeben von Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser. 1. Auflage. 7 in 14 Bänden + Vorläufiges Inhaltsverzeichnis. Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1972-1989 Ca. 20 x 13 cm. Blaue Originalleinenbände mit Schutzumschlag. 280,--

Einige Schutzumschläge teils gebräunt und mit Ablösung in der Cellophan-schutzschicht. Schnitt etwas angestaubt. Band I,1: Abhandlungen; I,2: Abhandlungen; I,3: Abhandlungen; II,1: Aufsätze, Essays, Vorträge; II,2: Aufsätze, Essays, Vorträge; II,3: Aufsätze, Essays, Vorträge; III: Kritiken und Rezensionen; IV,1: Kleine Prosa, Baudelaire-Übertragungen; IV,2: Kleine Prosa, Baudelaire-Übertragungen; V,1: Das Passagen-Werk; V,2: Das Passagen-Werk; VI: Fragmente vermischten Inhalts, Autobiographische Schriften; VII, 1: Nachträge; VII,2: Nachträge; sowie: Walter Benjamin Gesammelte Schriften, Band I-IV vorläufiges Inhaltsverzeichnis. Bis 1999 erschienen noch 3 Supplementbände, die hier nicht vorliegen. Gutes Exemplar.

**36 Benjamin, Walter:** Schriften. Herausgegeben von Th. W. Adorno und Gretel Adorno unter Mitwirkung von Friedrich Podszus. 2 Bände. Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1955. Ca. 20,5 x 13 cm. XXVII S., 652 S., (4) Seiten; 539 S., (5) Seiten. Ockerfarbene Originalleinenbände mit Schutzumschlag- 35,--  
Schutzumschläge etwas bestoßen und gebräunt, ein Schutzumschlag rückseits mit Fehlstelle. Schnitt etwas angestaubt. Gutes Exemplar.

**37 Berni, Francesco:** Il primo (il secondo, il terzo) libro dell'opere burlesche. Del Berni, Bino, Casa, Molza, Varchi, Dolce, Mauro, Firenzuola, Martelli, 'Aretino, Franzesi, Bronzino, Medici, Galileo, Ruspoli, Bertini, Lasca, Pazzi. 3 Bände. Usecht al Reno, Jacopo Broedelet, 1771. Ca. 17 x 11,5 cm. XVI S., 414 Seiten; 328 Seiten; 359 Seiten. Mit Kupferstich-Porträt sowie drei gestochenen Titelvignetten. Halbleder-bände der Zeit mit späteren Buntpapierbezügen. 200,--  
Sammlung literarischer Possen und Scherzgedichte der Renaissance, erstmals 1548 erschienen. Das Werk wird auch wegen des schönen Toskanisch geschätzt. Gutes Exemplar.

**38 Bertau, [Jean]:** Les oeuvres poétiques. Publiées d'après l'édition de 1620 avec introduction, notes et lexique par Adolphe Chenevière. Paris, Librairie Plon, 1891. Ca. 17 x 11 cm. LXIV S., 557 Seiten. Roter Ori-

ginalleineinband mit Rückengoldprägung. Aus der Reihe: Bibliothèque Elzevirienne. 40,--

Unbeschnittenes, breitrandiges Gutes Exemplar. Text in französisch.

**39 Bircher, Martin (Hrsg.):** Im Garten der Palme. Katalog einer Sammlung von Dokumenten zur Wirksamkeit der Fruchtbringenden Gesellschaft mit Beigabe eines Ausstellungskataloges (1991). 2 Bände. Wiesbaden, Harrassowitz, 1992/1998. Ca. 26 x 21 cm. 632 Seiten, mit 1331 Abbildungen; 162 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen, davon 2 farbige. Farbige illustrierter Orig.-Karton im Original-Pappschuber. Aus der Reihe: Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung, hrsgg. von der Herzog August Bibliothek, Band 32 u. Ausstellungskatalog Nr. 68. 45,--  
Sehr gutes Exemplar.

**40 Böschenstein, Bernhard und Marie-Louise Roth (Hrsg.):** Hommage à Musil. Genfer Kolloquium zum 50. Todestag von Robert Musil. Bern u.a., Peter Lang, 1995. Ca. 22 x 14,5 cm. 227 Seiten. Farbige illustrierter Orig.-Karton. Aus der Reihe: Musiliana, Band 1. 35,--  
Schnitt minimal fleckig, jedoch gutes Exemplar.

**41 Boiardo - Regis, Gottlob (Hrsg.):** Matteo maria Boirdo's, Grafen von Scandiana, Verliebter Roland, als erster Theil zu Ariosto's Rasendem Roland nach den bisher zugänglichen Texten der Urschrift zum erstenmale vollständig verdeutscht, mit Glossar und Anmerkungen herausgegeben. Berlin, G. Reimer'scher Verlag, 1840. Ca. 25,5 x 17,5 cm. (6) S., 475 Seiten. Mit einem lithographierten Porträt des Dichters und einer mehrfach gefalteten Stammtafel. Moderner grüner Leinenband. 90,--  
Mit eingebunden das Blatt "Berichtigungen". Buchblock Fadenheftung teils gelockert. Seiten papierbedingt leicht gebräunt.

**42 Borchardt, Rudolf:** Gesammelte Werke in Einzelbänden. Herausgegeben von Marie Luise Borchardt. 13 (von 14) Bänden. Stuttgart, Ernst Klett, [1955]-1968. Ca. 20,5 x 13 cm. Braune Originalleinenbände. 125,--

1) Reden; 2) Erzählungen; 3) Gedichte; 4) Gedichte II, Übertragungen; 5-10) Prosa I-VI; 11) Übertragungen; 12) Dramen; 13) Der leidenschaftliche Gärtner. Ohne den Band "Dantes Comedia". Gutes Exemplar.

**43 Brentano, Christian:** Nachgelassene religiöse Schriften. 2 Bände. München, Verlag der literarisch-artistischen Anstalt, 1854. Ca. 20 x 12,5 cm. XLVIII S., 446 S., (2) Seiten, mit gestochenem Porträt-Frontispiz; 448 Seiten. Originalbroschuren. 100,--

Nummernaufkleber auf Rücken und Vorderdeckeln. Rücken mit kleineren Papierfehlstellen. Seiten teils etwas stockfleckig. Christian Franz Damian Friedrich Brentano (1784 -1851, Schriftsteller und Publizist, Bruder von Clemens Brentano und Bettina von Arnim).

**44 [Claudius, Matthias]:** Asmus omnia sua secum portans, oder Sämtliche Werke des Wandsbecker Bothen, VII. Theil. Carlsruhe, Christian Gottlieb Schmieder, 1804. Ca. 17,5 x 11 cm. VIII S., 232 Seiten. Halblederband der Zeit. 50,--

Einband und Rücken etwas berieben. Seiten teils etwas gebräunt. "Kupfer sind diesmal nicht zu erklären, und das Uebrige erklärt sich selbst." (Vorrede). U.a.. Eine Asiatische Vorlesung; Till, der Holzhacker; An meinen Sohn Johannes; Das letzte Capitel aus dem unvergeßlichen und vergessenen Werk des Groß-Canzlers Franz Baco v. Verulam.

- 45 Costanzo, Angelo di:** Le Rime d'Angelo Costanzo, cavaliere Napoletano. Si sono aggiunte le Rime di Galeazzo Tarsia. Quinta edizione delle passate molto più illustrata, ed accresciuta. 2 Teile in einem Band. Padova (Padua), Giuseppe Comino, 1738. Ca. 19 x 14 cm. 186 S., (6) Seiten. Mit Vignetten und Schmuckinitialen. Halbpergamentband der Zeit mit etwas späteren Buntpapierbezügen. 120,--  
Mit kleiner Buchmarke/Exlibris des Antiquars Leo Samule Olschki (1861-1940), Antiquar und Verleger in Italien und der Schweiz). Titelblatt in rot und schwarz. Der beigegebundene (und fortlaufend paginierte) Titel "Le Rime di Galeazzo di Tarsia cosentino, Baron di Belmonte, Padova 1738) mit eigenem Titelblatt in schwarzem Druck. In italienischer Sprache.
- 46 Däubler, Theodor:** Wir wollen nicht verweilen. Autobiographische Fragmente. München, Georg Müller Vlg., 1914. Ca. 21,5 x 13 cm. (8) S., 165 S., (3) Seiten. Originalhalbpergamentband mit Buntpapierbezug und grünem Farbschnitt. 130,--  
Erste Ausgabe. WG 3. Einband etwas berieben.
- 47 Dante, Alighieri:** Die Göttliche Komödie. Italienisch und deutsch. Übersetzt von Hermann Gmelin. 3 Bände. Die Göttliche Komödie. Übersetzt von Hermann Gmelin. Kommentar. 3 Bände. Zusammen 6 Bände. Stuttgart, Ernst Klett, 1949-1957. Ca. 19 x 11,5 cm. Blaue Originalleinenbände. 135,--  
Teil 1: Die Hölle; Teil 2: Der Läuterungsberg; Teil 3: Das Paradies. Jeweils linke Seite italienischer Text, rechte Seite entsprechender deutscher Text. Dazu die drei umfangreichen Kommentarbände. Als Rezensionsexemplar übersandt, mit einigen handschriftlichen Bleistiftanmerkungen.
- 48 Dickinson - Johnson, Thomas H. (Hrsg.):** The letters of Emily Dickinson. Edited by Thomas H. Johnson und associate editor Theodora Ward. 3 Bände. Cambridge, The Belknap Press of Harvard University Press, 1958. Ca. 24 x 16 cm. XXVII S., 312 Seiten; VII S., bis Seite 651; VII S., bis Seite 999. Blaue Orig.-Leinenbände mit goldgeprägten Rücken. Im Original-Schuber. 250,--  
Rückenschilder berieben und etwas verfärbt, Originalschuber lichtrandig, etwas bestoßen und fleckig. Text teils mit leichten Bleistiftanstreichungen. Insgesamt jedoch gutes Exemplar. In englischer Sprache.
- 49 Dschami, Mawlana Abdurrahman:** Joseph und Suleicha; historisch-romantisches Gedicht aus dem Persischen des Mawlana Abdurrahman Dschami übersetzt und durch Anmerkungen erläutert von Vincenz Edlem von Rosenzweig. Wien, Anton Schmid, 1824. Ca. 22 x 14 cm. XXVI S., (2) S., 498 Seiten. Roter Halblederband des 20. Jhdts. mit Buntpapierbezug. 220,--  
Rücken etwas ausgebleicht. Die ersten und einige weitere Seiten etwas stockfleckig, sonst jedoch gutes Exemplar. "Dschami (1414-1492), der seine ganze Lebenszeit den Studien weihte, ist einer der fruchtbarsten, und zugleich der letzte große Dichter den Persien hervorbrachte. Die Mannigfaltigkeit der Werke dieses Fürsten des Wortes biethet Nahrung für jeglichen Geschmack. ... Bey der Übersetzung wurden fünffüßige Jamben gewählt; eine Versart, die bey Übertragung orientalischer historisch-romantischer Gedichte für eine der passendsten gilt." (Vorrede).
- 51 Furetière, Antoine:** Le roman bourgeois ouvrage comique. Beigegebunden: Catalogue de la Bibliothèque Elzevirienne et des autres ouvrages du fonds de P. Jannet. Nouvelle édition par Édouard Fournier. Paris, Librairie Plon, 1854. Ca. 17 x 11 cm. 350 Seiten; 31 Seiten. Roter

- Originalleinenband mit Rückengoldprägung. Aus der Reihe: Bibliothèque Elzevirienne. 40,--  
Unbeschnittenes, breitrandiges Exemplar. Vorsätze oxydiert. Text in französisch.
- 52 Goethe - Goetheana.** A centenary portfolio of forty-three facsimiles & reproductions of unique or rare items from the William A. Speck Collection of Goetheana in Yale University Library. Number VII. New Haven, Yale University Library, 1932. Ca. 31,5 x 22,5 cm. 34 Seiten (Textheft); 43 Tafeln mit (einigen farbigen) montierten Faksimiles. Originalleinenmappe mit einem geprägten farbigen Wappen Goethes auf Vorderdeckel. 35,--  
Gutes Exemplar.
- 53 Goethe - Mandelkow, Karl Robert (Hrsg.):** Goethe im Urteil seiner Kritiker. Dokumente zur Wirkungsgeschichte Goethes in Deutschland. Teile I bis IV in 4 Bänden. München, C. H. Beck, 1975-1984. Ca. 23,5 x 15,5 cm. LXXVI S., 606 S., (2) Seiten; LXVIII S., 579 Seiten; LXVI S., (4) S., 574 S., (2) Seiten; LXI S., (2) S., 587 S., (5) Seiten. Braune Orig.-Leinenbände mit Schutzumschlag. Aus der Reihe: Wirkung der Literatur, Deutsche Autoren im Urteil ihrer Kritiker, Band 5: Goethe. 140,--  
Zwei Schutzumschläge angerändert und etwas fleckig. Einige Seiten mit Bleistiftanmerkungen, ein Vorsatzblatt mit Bleistifteintragungen. Insgesamt ein gutes Exemplar. Teil I: 1773-1832; Teil 2: 1832-1870; Teil III: 1870-1918; Teil IV: 1918-1982.
- 54 Hardy, Thomas:** Jude the obscure. (London, Osgood, McIlvaine and Co., 1896). Ca. 20,5 x 14 cm. (10) S., 515 Seiten, (1) Seite. Mit einem gestochenen Frontispiz von H. Macbeth-Raeburn und einer Karte von Wessex. Mit Kopfgoldschnitt. Grüner Originalleinenband mit Rückengoldprägung und Deckelvignette (florales Muster mit Monogramm TH). 120,--  
Erste Ausgabe. Rückengoldprägung mit Autor und Titel sowie Angabe des Verlages "Harpers". Im Buchblock etwas gelockert, Vorsätze am Falz mit Einrissen. Einige wenige Blätter mit Randeinrissen, breitrandiges, von Hand aufgeschnittenes Exemplar. In englischer Sprache.
- 55 Herzmanovsky-Orlando, Fritz v.:** Sämtliche Werke in zehn Bänden. Texte, Briefe, Dokumente. Hrsgg. im Auftrag des Forschungsinstituts "Brenner-Archiv" unter der Leitung von Walter Methlagl und Wendelin Schmidt-Dengler. 10 Bände. Salzburg und Wien, Residenz-Verlag, 1983-1994. Ca. 22 x 15,5 cm und Band X in 22,5 x 21,5 cm. Band 10 mit zahlreichen Illustrationen. Blaue Originalleinenbände mit Schutzumschlag. 150,--  
Band I: Österreichische Trilogie 1 Der Gaulschreck im Rosennetz, Roman. Band II: Österreichische Trilogie 2 Rout am Fliegenden Holländer, Roman; Band III: Österreichische Trilogie 3 Das Maskenspiel der Genien. Roman. (Bände I-III und V hrsgg. von Susanna Kirschl-Goldberg); Band IV: Erzählungen, Pantomimen und Ballette. Hrsgg. und kommentiert von Klaralinde Ma-Kircher und Wendelin Schmidt-Dengler; Band V: Zwischen Prosa und Drama. Erzählte und dramatisierte Fassungen gleicher Stoffe. Der Kommandant von Kalymnos. Die Krone von Byzanz. Apoll von Nichts. Excellenzen ausstopfen - ein Unfug. Der verirrt böse Hund. Band VI: Dramen. Die Fürstin von Cythera. Kaiser Joseph II. und die Bahnwärterstochter. 's Wiesenhendl oder Der abgelehnte Drilling. Prinz Hamlet der Osterhase oder "Selawie" oder Baby Wallenstein. Hrsgg. und kommentiert von Klaralinde Kircher; Band VII: Der Briefwechsel mit Alfred Kubin 1903 bis 1952. Hrsgg. und kommentiert von Michael Klein; Band VIII: Ausgewählte

Briefwechsel 1885 bis 1954. Hrsgg. und kommentiert von Max Reinisch; Band IX: Skizzen und Fragmente. Hrsgg. und kommentiert von Klaralinde Ma-Kircher und Wendelin Schmidt-Dengler; Band X: Sinfonietta Canzonetta Austriaca. Eine Dokumentation zu Leben und Werk. Hrsgg. und kommentiert von Susanne Goldberg und Max Reinisch. Sehr gutes Exemplar.

**56 Hofmannsthal, Hugo von (Hrsg.):** Neue deutsche Beiträge. 6 Hefte in 2 Bänden (alles Erschienene). München, Verlag der Bremer Presse, 1922-1927. Ca. 25 x 18,5 cm. Halbpergamentbände mit Buntpapierbezug, Rückenschild und Rückengoldprägung. 280,-- Die sechs Vorderumschläge der Originalbroschuren sind jeweils am Schluss der Bände miteingebunden. U.a.: Rudolf Borchardt: Fruchtbarer Frühling; Norbert v. Hellingrath: Hölderlins Wahnsinn; Rudolf Alexander Schröder: Die Heimkehr; Übertragung des ersten Buches der Georgika; Hugo v. Hofmannsthal: Der Turm; Rudolf Kassner: Das Gottmenschentum und der Einzelne; Max Mell: Das Apostelspiel; J.J. Bachofen: Sappho; Eduard Stucken: Die Opferung des Gefangenen; Walter Benjamin: Goethes Wahlverwandtschaften; Carl J. Bruckhardt: Aufzeichnungen über eine Reise in Kleinasien; Immermann: Die Hirschjagd; Alfred Brust: Südsee-Spiel; Leopold Andrian: Die metaphysische Ständeordnung des Alls; Otto Reicher: Tauernreise. Sehr gutes, dekoratives Exemplar.

**57 Kleist, Christian Ewald v.:** Sämtliche Werke. 2 Teile in einem Band. Berlin, Christian Friedrich Voss, 1761. Ca. 18 x 11 cm. (24) S., 160 Seiten, mit gestochenem Frontispiz und gestochener Titelvignette; (2) S., 174 S. mit gestochener Titelvignette. Ledereinband d. Zeit. 65,-- Einband stärker bestoßen und berieben. Seiten teils gebräunt. Titelblatt mit kleinem Namenszug. 2. Ausgabe. Goedeke IV,1, S. 80, 8b.

**58 Lanckoronski, Leo:** Sonette der Vittoria Colonna. In Nachdichtungen. Amsterdam - Antwerpen, Akademische Verlagsanstalt Pantheon, 1943. Ca. 21,5 x 14 cm. X S., 67 S., (3) Seiten. Originalpergamentband. 95,-- Rückenprägung berieben. Pergament am Rückenfalz etwas aufgeplatzt. Mit einigen handschriftlichen Korrekturen im Text. Vorsatz mit ganzseitiger handschriftlicher Widmung mit Unterschrift von Lanckoronski (1884-1964, Richter und Übersetzer) "Im Kriege ist die Revision nicht durchgekommen. So muss ich die Fehler nachträglich ausmerzen. Frankfurt am Main, den 23. November 1947".

**59 Lichtwer, M[agnus] G[ottfried]:** Das Recht der Vernunft, in fünf Büchern. Beigebunden: M.G. Lichtwerns Königl. Regierungs-Raths im Fürstenthum Halberstadt, Fabeln in vier Büchern. 2 Teile in einem Band. Wien, Joh. Thom. Edl. von Trattner, 1768-1769. Ca. 16 x 10 cm. 6 S., 150 S., (8) Seiten, mit Titelvignette und 6 Textvignetten; (2) S., 219 S., (5) Seiten, mit einer Titelvignette und 4 Kupferstichtafeln. Pappband der Zeit mit geprägtem Rückenschild. 150,-- Einband etwas fleckig. Seiten mit einigen Bleistiftanstreichungen, teils etwas fleckig. Magnus Gottfried Lichtwer der Jüngere (1719-1783) war ein deutscher Jurist und Fabeldichter in der Zeit der Aufklärung. "Als L. starb, beklagten viele den Hintritt des „deutschen Lafontaine“, und auch Goethe zählte den Fabulisten unter die „besten Köpfe“ der deutschen Poesie im 18. Jh." (Hans-Wolf Jäger, Hans-Wolf, in NDB 14, S. 469 f.).

**60 Melandri, A[chille]:** Pierrot chez les sauvages. paris, R. Roger et F. Chernoviz, [1913]. Ca. 26,5 x 17 cm. (8) S., 135 S., (3) Seiten. Mit 48 Illustrationen von F. Besnier. Leinenband d. Zeit mit Rückentitel. 35,-- Mit Schulpreis-Aufkleber auf Vorsatz. Etwas gebräunt. In französischer Sprache.

**61 Meredith, George:** The ordeal of Richard Feverel. A history of father and son. 3 Bände. London, Chapman and Hall, 1859. Ca. 20 x 13

cm. IV S., 303 Seiten; IV S., 348 Seiten; IV S., 395 Seiten. Halblederbände der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel. 350,--  
Erste Ausgabe. Einige Seiten teils etwas stockfleckig. Schönes Exemplar. Text in englisch.

**62 Molière, [Jean Baptiste]:** Oeuvres complètes. Nouvelle Édition accompagnée de notes tirées de tous les commentateurs avec des remarques nouvelles par M. Félix Lemaistre précédée de la vie de Molière par Voltaire des appréciations de la Harpe et D'Auger. Paris, Garnier Frères, 1869. Ca. 27,5 x 18 cm. XXXVI S., 666 S., (2) Seiten. Mit ganzseitigen Stahlstichen von G. Staal nach Massard und F. Delannoy. Roter Orig.-Halblederband mit reicher Rückenvergoldung. Goldschnitt. 45,--

Einbandkanten und Rücken etwas beschabt. Seiten teils stockfleckig, anfangs etwas stärker. In französischer Sprache.

**63 Musil, Robert:** Band 1: Tagebücher. Band 2: Tagebücher. Anmerkungen, Anhang, Register. Hrsgg. von Adolf Frisé. 2 Bände. Reinbek, Rowohlt, 1976. Ca. 20,5 x 13 cm. XXIV S., (2) S., 1.026 S., (2) Seiten; XIII S., (3) S., 1.434 Seiten. Graue Originalleinenbände mit Schutzumschlag. 80,--  
Dünndruckausgabe. Einige wenige Seiten leicht eselsohrig, gutes Exemplar.

**64 Pellico, Silvio:** Mes prisons mémoires. Traduction nouvelle. Bruxelles, Société des Beaux-Arts, 1839. Ca. 20,5 x 14 cm. 378 Seiten. Mit aufmontiertem Frontispiz, illustriertem Titel und zahlreichen Holzschnitten von J. Coomans. Späterer Halblederband mit geprägtem Rückentitel. 50,--  
Seiten teils etwas stockfleckig, anfangs stärker. Der grüne Farbschnitt teils einige Millimeter in die Seiten gelaufen. In französischer Sprache.

**65 Peter Hammer (d.i. Joseph Görres):** Schriftproben. Neudruck der Ausgabe Heidelberg 1808. 1931. Ca. 21,5 x 16,5 cm. (2) S., 24 Seiten. Sowie Beiheft: Geleitwort zu den Schriftproben von Wilhelm Fraenger, Seiten. Roter Originalpappband mit aufmontiertem Titelschild. 150,--  
Exemplar 172/300. "Der Neudruck dieser bei Mohr und Zimmer zu Heidelberg anonym erschienenen Schrift von Joseph Görres wurde in einer Auflage von 300 in der Presse nummerierten Exemplaren für die Mitglieder der Mannheimer Bibliophilen-Gesellschaft im Februar des Jahres 1931 hergestellt. Den Druck besorgte - unter Anlehnung an das typographische Vorbild der Originalausgabe - die Buchdruckerei Oscar Brandstetter in Leipzig. ... Die Mannheimer Bibliophilen-Gesellschaft verdankt diesen Erstlingsdruck ihrem Mitglied Hans Graf Henckel von Donnersmarck." "In Ihrer drucktechnischen Aufmachung stellen sich uns die 'Schriftproben von Peter Hammer' nicht bloß - im Sinn der landläufigen Typen-Kataloge - als eine ausgebreitete Klaviatur des Setzerkastens dar, sondern zugleich als ein symphonisch komponiertes Schriftgebilde. Beginnend in Antiqua in der Liliput-Type des Nonpareille, anschwellend über mannigfach gestruft Mittelgrade bis zur großen Letter, dann - in Frakturschrift - über Tertia und Cicero schrittweise wieder sich verwinzigend. ... Nach seinem eigenen Zeugnis hatte Joseph Görres seine Broschüre 'in bitterem Unwillen auf die Zeit und die allgemeine Hohlheit geschrieben', als Manifest der vaterländischen Empörung über den Niederbruch der Nation, wie er im Jahre 1806 auf dem Jenaer Schlachtfeld zum Ereignis wurde. ... Erheben sich dank solcher Phantasiegewalt die 'Schriftproben von Peter Hammer' weit über ihren zeitsatirischen Belang hinaus - zum Range einer selbstwertigen Dichtung, so wurzeln die Triebkräfte dieser Phantasie freilich in dem Geklüfte eines abgrundtiefen Pessimismus." (W. Fraenger).

**66 Petrarca, Francesco** - Francisci Petrarcae Operum. Tomus I - III. Nachdruck der Ausgabe Basel 1554. 3 Bände. Ridgewood, Gregg Press, 1965. Ca. 32 x 20 cm. (30) S., 626 Seiten; fortlaufend bis Seite 1246; fortlaufend bis Seite 1375, (84) Seiten. Rote Originalleinenbände. 150,-- Text in Latein. Gutes Exemplar.

**67 Petrarca, Francesco:** Sämtliche italienische Gedichte. Neu übersetzt von Friedr. Wilhelm Bruckbräu. Mit erläuternden Anmerkungen. 6 Teile in 3 Bänden. München, Joseph Lindauer'sche Buchhandlung, 1827. Ca. 16 x 10 cm. Moderne Pappbände. 75,-- Mit zusätzlichen erneuerten Vorsatzblättern. Alte Vorsätze mit handschriftlichen Nummern. Titelblätter verso mit Stempel. Teils stockfleckig. "Diese Übersetzung - nebst erläuternden Anmerkungen ... ist zunächst für diejenigen Verehrer des göttlichen Petrarca, wie ihn seine Zeitgenossen nannten, bestimmt, welche so viel als möglich die eigenen Worte des Dichters zu hören wünschen."

**68 Racan, [Honorat de Bueil de]:** Oeuvres complètes. Nouvelle édition revue et annotée par Tenant de Latour. Avec une notice biographique et littéraire par Antoine de Latour. 2 Bände. Paris, Librairie Plon, 1857. Ca. 17 x 11 cm. LXXII S., 360 Seiten; 416 Seiten. Rote Originalleinenbände mit Rückengoldprägung. Aus der Reihe: Bibliothéque Elzevirienne. 65,-- Unbeschnittenes, breitrandiges Exemplar. Text in französisch.

**69 Restif de la Bretonne, Nicolas-Edme]:** Mes inscriptions journal intime. Publié d'après le manuscrit autographe de la bibliothèque de l'arsenal. Avec préface, notes et index par Paul Cottin. Paris, Librairie Plon, 1889. Ca. 17 x 11 cm. CXXV S., 338 Seiten, (2) Seiten. Roter Originalleinenband mit Rückengoldprägung. Aus der Reihe: Bibliothéque Elzevirienne. 40,-- Rücken etwas bestoßen. Unbeschnittenes, breitrandiges Exemplar. Vorsätze oxydiert. Text in französisch.

**70 Rosenzweig, Franz:** Sechzig Hymnen und Gedichte des Jehuda Halevi. Deutsch. Mit einem Nachwort und Anmerkungen. Konstanz, Oskar Wöhrle Verlag, [1924]. Ca. 24 x 19 cm. 175 Seiten. Blauer Orig.-Pappband mit goldgeprägtem Rücken und Deckeltitel. 50,-- Rücken und Einbandränder lichtgebräunt. Unaufgeschnittenes und unbeschnittenes, breitrandiges Exemplar.

**71 Roth, Marie-Louise (Hrsg.):** Martha Musil. Briefwechsel mit Armin Kesser und Philippe Jaccottet. 2 Bände. Bern u.a., Peter Lang, 1997. Ca. 22 x 14,5 cm. 637 Seiten (durchgehend paginiert). Farblich illust. Orig.-Karton. Aus der Reihe: Musiliana, Band 3/I und 3/II. 80,-- Schnitt minimal fleckig, jedoch gutes Exemplar. "Die im ersten Band vorgelegte Korrespondenz erhellt bisher noch verborgene Aspekte des Werkes von Robert Musil und gibt Aufschluß über die Bemühungen Marthas um die Veröffentlichungen seines literarischen Vermächtnisses. Martha Musil erscheint als starke Persönlichkeit mit großem durchsetzungsvermögen. Sie ist eine interessante Briefpartnerin, die oft auch Stellung zu literarischen Fragen nimmt. ... Der zweite Band ist der Biographie der Korrespondenzpartner und ihrer Bibliographie gewidmet." (Verlagshinweis).

**72 Saint-Amant, [Marc Antoine de Gérard de]:** Oeuvres complètes. Nouvelle édition publiée sur les manuscrits inédits et les éditions anciennes. Précédée d'une notice et accompagnée de notes par Ch.-L. Livet. 2 Bände. Paris, Librairie Plon, 1855. Ca. 17 x 11 cm. XLIII S., 480 Seiten; 512 Seiten. Rote Originalleinenbände mit Rückengoldprägung. Aus

- der Reihe: Bibliotheque Elzevirienne. 65,--  
Rücken etwas bestoßen. Unbeschnittenes, breitrandiges Exemplar. Vorsätze oxydiert. Text in französisch.
- 73 Schlegel, Friedrich:** Dichtungen. Eingeleitet und herausgegeben von Hans Eichner. Sonderausgabe für die Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt. München u.a., Ferdinand Schöningh, 1962. Ca. 23,5 x 15,5 cm. CXVI S., 544 Seiten. Mit Abbildungen auf Tafeln. Orig.-Leinenband. Aus der Reihe: Kritische Friedrich-Schlegel-Ausgabe, 5. Band, 1. Abteilung. 35,--  
Fußschnitt minimal fleckig. Gutes Exemplar.
- 74 Schlegel, Friedrich:** Geschichte der alten und neuen Literatur. Herausgegeben und eingeleitet von Hans Eichner. Sonderausgabe für die Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt. Paderborn u.a., Ferdinand Schöningh, 1961. L S., 434 Seiten, mit einem Porträt-Titelbild. Orig.-Leinenband. Aus der Reihe: Kritische Friedrich-Schlegel-Ausgabe, 6. Band, 1. Abteilung, kritische Neuausgabe. 35,--  
Fußschnitt minimal fleckig. Gutes Exemplar.
- 75 Schlegel, Friedrich:** Studien zur Geschichte und Politik. Eingeleitet und herausgegeben von Ernst Behler. Sonderausgabe für die Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt. München u.a., Ferdinand Schöningh, 1966. Ca. 23,5 x 15,5 cm. CLII S., 607 Seiten. Mit 6 Tafeln. Orig.-Leinenband. Aus der Reihe: Kritische Friedrich-Schlegel-Ausgabe, 7. Band. 35,--  
Fußschnitt minimal fleckig. Gutes Exemplar.
- 76 Somaize, [Antoine Baudeau de]:** Le dictionnaire des precieuses. Nouvelle édition par CH.-L. Livet. Paris, Librairie Plon, 1856. Ca. 17 x 11 cm. LXIV S., 296 Seiten; 408 Seiten. Rote Originalleineinbände mit Rückengoldprägung. Aus der Reihe: Bibliotheque Elzevirienne. 40,--  
Unbeschnittenes, breitrandiges Exemplar. Vorsätze am Falz gelockert. Text in französisch.
- 77 Stevens, Wallace:** The Auroras of Autumn. New York, Alfred A. Knopf, 1950. Ca. 21,5 x 15 cm. (10) S., 193 S., (5) Seiten. Blauer Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag (dieser mit Einrissen und Randfehlstellen). 85,--  
Vorsätze und Schnitt etwas gebräunt. In englischer Sprache.
- 78 Stieler, Kaspar:** Der teutschen Sprache Stammbaum und Fortwachs oder teutscher Sprachschatz. Nachdruck der Ausgabe Nürnberg 1691. Mit einem Nachwort von Stefan Sonderegger. 3 Bände. München, Kösel Verlag, 1968. Ca. 22,5 x 16,5 cm. (34) Seiten, 1.190 Spalten; (4) Seiten, fortlaufend bis Spalte 2.672; (4) Seiten, 243 Seiten, 40 Seiten, unpaginiertes Register (über 400 Seiten), 19 Seiten. Graue Orig.-Leinenbände mit Rückenschildern. Aus der Reihe: Deutsche Barock-Literatur, hrsgg. von Martin Bircher und Friedhelm Kemp, Kaspar Stieler gesammelte Schriften in Einzelausgaben. 75,--  
Sehr gutes Exemplar.
- 79 Strauß, David Friderich:** Leben und Schriften des Dichters und Philologen Nicodemus Frischlin. Ein Beitrag zur deutschen Culturgeschichte in der zweiten Hälfte des sechszehnten Jahrhunderts. Frankfurt am Main, Lierarische Anstalt, 1856. Ca. 22,5 x 15 cm. VIII S., 585 Seiten. Halblederband der Zeit. 50,--



Es fehlt das Bildnis Frischlins. Einband bestoßen. Seiten anfangs braunfleckig. Aus dem Inhalt u.a.: Frischlins Anfänge als Professor in Tübingen; Frischlins Komödien; Frischlins Zerwürfnis mit dem Adel; Frischlin als Rector in Laibach; Frischlin in Untersuchung. Seine Flucht und Verbannung aus Württemberg; Frischlin in Prag und Wittenberg; Frischlins Gefangenennahme und vorläufige Haft in Mainz und auf Württemberg; Frischlins Dichtungen im Kerker; Frischlins Fluchtversuch und Tod.

**80 Tallemant des Réaux, [Gédéon]:** Les historiettes. Troisième édition par Louis-Jean-Nicolas Monmerqué et Paulin Paris. 6 Bände. Paris, J. techener, 1862. Ca. 18,5 x 12 cm. Ganzpergamenteinbände der Zeit mit handschriftlichen in rot und blau verzierten Rückentiteln. 180,-- Einbände und Seiten teils auch stärker stockfleckig. Die "Historiettes", eine zwischen 1657 und 1669 entstandene Anekdotensammlung über Tallemants (1619-1692, französischer Schriftsteller) Zeitgenossen wurde erst 1834 veröffentlicht. Die merkwürdigen und teils frivolen Begebenheiten wurden einst als Verleumdungen abgetan, durch Vergleich mit zeitgenössischen Quellen wurde jedoch mittlerweile vielfach der Wahrheitsgehalt nachgewiesen. In französischer Sprache. Hübsch gebunden.

**81 Theophile [de Viau, auch: Viau, Theophile de]** Oeuvres complètes. Nouvelle édition revue, annotée et précédée d'une notice biographique par Alleaume. 2 Bände. Paris, Librairie Plon, 1855/1856. Ca. 17 x 11 cm. CXXXVI S., 292 Seiten; 452 Seiten. Rote Originalleinenbände mit Rückengoldprägung. Aus der Reihe: Bibliothéque Elzevirienne. 65,-- Unbeschnittenes, breitrandiges Exemplar. Text in französisch.

**82 Ullmann, Regina:** Vier Erzählungen. München, Rupprecht-Press, 1929/1930. Ca. 26 x 20 cm. (4) weiße S., 101 S., (1) S., (6) weiße Seiten. Die eingeschriebenen roten Initialen von Anna Simons. Lilafarbener Buntpapier-Pappband mit Rückenschild, Pappschuber. 120,-- Exemplar 30/150. 48. Buch der Rupprecht-Press zu München, im Auftrage von Heinrich Beck unter Leitung von F.H. Ehmcke auf Zanders-Bütten gedruckt.

**83 Ungaretti, Giuseppe:** L'Allegria. Ultime - il porto sepolto - naufragi - girovago - prime. Milano, Giulio Preda Editore, 1931. Ca. 18 x 11,5 cm. 163 S., (8) Seiten. Brauner Leinenband mit geprägtem Rückentitel. 85,-- Erste Ausgabe. Exemplar 432/999. Seiten papierbedingt gebräunt. In italienischer Sprache.

**84 Varnhagen von Ense -** Briefwechsel zwischen Varnhagen und Rahel. 6 Bände. Leipzig, F.A. Brockhaus, 1874-1875. Ca. 20,5 x 13,5 cm. Blindgeprägte grüne Originalleinenbände mit reicher Rückengoldprägung. 100,-- Mit einigen Bleistiftanstreichungen. "Wäre somit allein der psychologische Werth dieser Briefe hinreichend, um zu fesseln, anzuregen, und Rührung und Bewunderung zu erwecken, so wird der Reiz noch dadurch erhöht, daß auch die ganze damalige bewegte Zeit in lebendiger Schilderung mit in den Rahmen des Seelengemäldes gezogen wird, wie zum Beispiel die Schlacht von Wagram, in der Varnhagen eine schwere Wunde davontrug, und der ganze Befreiungskrieg mit seinen großartigen nationalen Zügen, an dem Varnhagen tapfer teilnahm." (Vorwort). Gutes Exemplar.

**85 Vergilius Maro, P[ublius]:** Bucolica. Hirtengedichte. Deutsch von Theodor Haecker. Berlin, Euphorion Vlg., 1923. Ca. 29,5 x 20 cm. (6) weiße S., (50) S., (4) weiße Seiten. Mit zwanzig (davon 10 ganzseitigen) Holzschnitten von Richard Seewald. Illustrierter Original-Halbperga-

mentband. 120,--

Nicht nummeriertes Exemplar (Gesamtauflage 720 Ex.) auf Antik-Bütten, im Impressum vom Künstler signiert. Einband und Seiten papierbedingt minimal gebräunt. Gutes Exemplar.

**86 Wolf, Siegmund A.:** Wörterbuch der Rotwelschen. Deutsche Gaunersprache. Mannheim, Bibliographisches Institut AG, [1956]. Ca. 24 x 17 cm. 430 S., (2) Seiten. Schwarzer Orig.-Leinenband. 60,--

"Seit den Brüdern Grimm haben sich Sprachwissenschaft und Kriminalistik für die Geheimsprache des fahrenden Volkes und aller Gauner, das "Rotwelsch" interessiert, aber das ... versprochene Wörterbuch ... ist bis heute noch nicht erschienen. ... Siegmund A. Wolf hat nunmehr als erster, nach jahrzehntelanger Beschäftigung mit dieser Materie und den vielen Gruppen der Rotwelschsprecher, ein vollständiges Wörterbuch aller bisher bekannten und nachweisbaren Ausdrücke geschaffen." Einband minimal berieben, gutes Exemplar.

**87 Yeats - Allt, Peter und Russell K. Alspach:** The variorum edition of the poems of W. B. Yeats. New York, The Macmillan Company, 1957. Ca. 24 x 16 cm. XXXIV S., (2) S., 884 Seiten. Blauer Orig.-Leinenband. 50,--

Erste amerikanische Ausgabe. Vortitel am Falz gelockert. In englischer Sprache.

**88 Yeats - Wade, Allan (Hrsg.):** The letters of W. B. Yeats. London, Rupert Hart-Davis, 1954. Ca. 24 x 15,5 cm. 938 Seiten. Mit einem Titelporträt. Blauer Orig.-Leinenband. 35,--

Gutes Exemplar.

**89 Zesen, Philipp v.:** Moralia Horatiana. Band 1: Philipp von Zesen: Moralia Horatia. Das ist die horazische Sittenlehre. Faksimile nach der deutschen Erstausgabe von Kornelis Dankers Amsterdam 1656.; Band 2: Marin Le Roy de Gomberville: La doctrine des moeurs. Tiree de la philosophie des Stoiques. Nach der französischen Originalausgabe von Pierre Daret Paris 1646. Einführung und Bildkommentar von Walter Brauer. 2 Bände. Wiesbaden, Guido Pressler, 1963. Ca. 34 x 22,5 cm. Band 1: (18)S., 119 S., 1 Seite; 2 weiße Seiten, mit 113 Illustrationen; (6) S., 85 S., (1) Seite, mit 43 Illustrationen; Band 2: (16) S., 115 S., (5) Seiten. Illustrierte Orig.-Pappbände. 45,--

Gutes Exemplar.

## CORONA

Literarische Zweimonatsschrift, in den Jahren 1930 bis 1943 erschienen, (Nr. 90 = München-Zürich, Verlag der Bremer Presse, Nr. 91-135 = München, R. Oldenbourg Verlag. Herausgegeben von Martin Bodmer und Herbert Steiner (Nr. 90-117), Martin Bodmer (Nr. 118-131) und Karl Alexander v. Müller und Bernt v. Heiseler (Nr. 132-135). Grüne originalkartonierte Einbände. Format ca. 21x15 cm.

**90** - Erstes Jahr, Heft 1-6. 6 Bände. München - Zürich, Verlag der Bremer Presse, 1930/1931. Ca. 25,5 x 18 cm. Braune originalkartonierte Einbände, grüne umgelegte und an den Klappen fest montierte Originalumschläge. 50,--

Rücken der Umschläge etwas bestoßen. Beim zweiten Heft größere Fehlstelle am vorderen grünen Umschlag. Sonst sehr gutes Exemplar. Komplettes Exemplar des 1. Jahrgangs. Mit Beiträgen u.a. von Hugo v. Hofmannsthal, Rainer Maria Rilke,

Thomas Mann, Adolf Frey, Rudolf Borchardt, Emil Strauss, Hans Carossa, Thomas Hardy, Josef Nadler, Josef Hofmiller.

- 91** - Zweites Jahr, Heft 1-6. 6 Bände. München - Berlin, R. Oldenbourg, 1931/1932. Ca. 25,5 x 18 cm. Braune originalkartonierte Einbände, grüne umgelegte und an den Klappen fest montierte Originalumschläge. 50,--  
Rücken der Umschläge etwas bestoßen, kleine Einrisse an den Kapitalen. Sonst sehr gutes Exemplar. Komplettes Exemplar des 2. Jahrgangs. Mit Beiträgen u.a. von Hugo v. Hofmannsthal, Hermann Hesse, Karl Vossler, Américo Castro, Rudolf Borchardt, Rudolf Alexander Schröder, Rudolf G. Binding, Josef Nadler, Josef Hofmiller, Rudolf Kassner, Paul Alverdes, Ricarda Huch, Marie Herzfeld.
- 92** - Drittes Jahr, erstes Heft, Oktober 1932. 1932. 15,--  
Schnitt leicht fleckig. Mit Beiträgen u.a. von Hugo von Hofmannsthal, Heinrich Zimmer, Rainer Maria Rilke, Ricarda Huch.
- 93** - Drittes Jahr, zweites Heft, Dezember 1932. 1932. 15,--  
Mit Beiträgen u.a. von Hugo von Hofmannsthal, Hermann Hesse, Walther Brecht, Josef Hofmiller, Karl Alexander von Müller.
- 94** - Drittes Jahr, drittes Heft, Februar 1933. 1933. Ca. 21 x 15 cm.  
Grüner originalkartonierter Einband mit Schutzumschlag. 15,--  
Mit Beiträgen u.a. von Thomas Mann, Hans Carossa, Nikolai Leskow, Fritz Ernst.
- 95** - Drittes Jahr, viertes Heft, April 1933. 1933. 15,--  
Schnitt leicht fleckig. Mit Beiträgen u.a. von Karl Alexander v. Müller, Max Mell, Josef Hofmiller, Nikolai Leskow, Max Unger.
- 96** - Drittes Jahr, fünftes Heft, Juni 1933. 1933. 15,--  
Schnitt etwas fleckig. Mit Beiträgen u.a. Hermann Hesse, Rainer Maria Rilke.
- 97** - Drittes Jahr, sechstes Heft, August 1933. 1933. 15,--  
Mit Beiträgen u.a. von Stifter, Richard Beer-Hofmann, Hans Carossa, Josef Hofmiller.
- 98** - Viertes Jahr, drittes Heft, Februar 1934. 1934. 15,--  
Mit Beiträgen u.a. von Rudolf Alexander Schröder, Rudolf Kassner, Maria Thurn und Taxis-Hohenlohe, Fritz Ernst.
- 99** - Viertes Jahr, fünftes Heft, Juni 1934. 1934. 15,--  
Rücken etwas bestoßen. Mit Beiträgen u.a. von Karl Vossler, Emil Strauss, Henry von Heiseler, Selma Lagerlöf, Martin Bodmer.
- 100** - Viertes Jahr, viertes Heft, April 1934. 1934. Ca. 21 x 15 cm.  
Grüner originalkartonierter Einband mit Schutzumschlag. 15,--  
Mit Beiträgen u.a. von Josef Nadler, Franz Büchler, Leopold Weber, Rudolf Kassner, Josef Hofmiller.
- 101** - Fünftes Jahr, erstes Heft, November 1934. 1934. 15,--  
Rücken leicht bestoßen. Mit Beiträgen u.a. von Hugo von Hofmannsthal, Hans Carossa, Rudolf Kassner, Marie von Thurn und Taxis, Richard Wagner.
- 102** - Fünftes Jahr, drittes Heft, März 1935. 1935. Ca. 21 x 15 cm.  
Grüner originalkartonierter Einband mit Schutzumschlag. 15,--  
Mit Beiträgen u.a. von Karl Alexander von Müller, Joseph Conrad, Robert Browning, Max Caspar, Josef Hofmiller.
- 103** - Fünftes Jahr, fünftes Heft, Juli 1935. 1935. 15,--  
Mit Beiträgen u.a. von Benedetto Croce, J. Huizinga, Hugo von Hofmannsthal, Oliver Gossman, Rudolf Borchardt.
- 104** - Fünftes Jahr, sechstes Heft, September 1935. 1935. Ca. 21 x 15 cm.  
Grüner originalkartonierter Einband mit Schutzumschlag. 15,--

- Mit Beiträgen u.a. von Rainer Maria Rilke, Jean Strohl, Georg Büchner und Minna Jaeglé, Carl Sieber, Fritz Ernst.
- 105** - Fünftes Jahr, zweites Heft, Januar 1935. 1935. 15,--  
Rücken leicht bestoßen. Mit Beiträgen u.a. von Wjatscheslaw Iwanow, Rainer Maria Rilke, Josef Nadler, Gerhart Hauptmann, José Ortega y Gasset.
- 106** - Sechstes Jahr, erstes Heft. 1936. 15,--  
Mit Beiträgen u.a. von Josef Nadler, Ernst Bertram, Hans Carossa, Hermann Hesse, Paul Valéry, Fritz Ernst.
- 107** - Sechstes Jahr, zweites Heft. 1936. 15,--  
Mit Beiträgen u.a. von Edgar Dacqué, Rudolf G. Binding, Karl Vossler, Hermann Hesse.
- 108** - Sechstes Jahr, drittes Heft. 1936. 15,--  
Mit Beiträgen u.a. von Rudolf Alexander Schröder, Rudolf Kassner, Richard Wagner, Max Mell, Ernst Bertram.
- 109** - Sechstes Jahr, viertes Heft. 1936. 15,--  
Mit Beiträgen u.a. von Ernst Jünger, Gottfried Keller, Rudolf Kassner, Hans Carossa, Max Geilinger.
- 110** - Sechstes Jahr, sechstes Heft. 1936. 15,--  
Mit Beiträgen u.a. von Gottfried Keller, Julius von Schlosser, Max Mell, Rainer Maria Rilke, Otto Stoessl.
- 111** - Siebentes Jahr, erstes Heft. 1937. Mit einer Abbildung. 15,--  
Mit Beiträgen u.a. Josef Nadler, Edgar Dacqué, Bettina von Arnim, Hugo v. Hofmannsthal, Fritz Ernst.
- 112** - Siebentes Jahr, zweites Heft. 1937. 15,--  
Mit Beiträgen u.a. von Hermann Hesse, Rainer Maria Rilke, Max Kommerell, Friedrich Georg Jünger.
- 113** - Siebentes Jahr, drittes Heft. 1937. 15,--  
Mit Beiträgen u.a. von Hans Heinrich Schaeder, Ernst Bertram, Ernst Jünger, Julius Overhoff.
- 114** - Siebentes Jahr, viertes Heft. 1937. 15,--  
Mit Beiträgen u.a. von Murasaki, Friedrich Georg Jünger, Ernst Jünger, Rudolf G. Binding, Georg Leyh.
- 115** - Siebentes Jahr, fünftes Heft. 1937. 15,--  
Vorderdeckel mit kleinem Fleck. Mit Beiträgen u.a. von Ernst Bertram, Hans Heinrich Schaeder, Karl Vossler, Max Kommerell, Hugo von Hofmannsthal.
- 116** - Siebentes Jahr, sechstes Heft. 1937. 15,--  
Mit Beiträgen u.a. von Hermann Hesse, Herzog von Northumberland, Wjatscheslaw Iwanow, Werner Zemp, Rudolf Borchardt.
- 117** - Achtes Jahr, erstes Heft. 1938. 15,--  
Rücken leicht bestoßen. Mit Beiträgen u.a. von Karl Vossler, Hans Carossa, Emil Strauss, Heinrich Zimmer, Ernst Jünger, Werner Kaegi.
- 118** - Achtes Jahr, drittes Heft. 1938. 15,--  
Rücken leicht bestoßen. Mit Beiträgen u.a. von Hermann Hesse, St.-J. Perse, Hugo von Hofmannsthal, Rudolf Kassner.
- 119** - Achtes Jahr, viertes Heft. 1938. 15,--  
Mit Beiträgen u.a. von Hermann Hesse, Bernt von Heiseler, Ernst Bertram, Conrad Ferdinand Meyer.
- 120** - Achtes Jahr, sechstes Heft. 1938. 15,--  
Mit Beiträgen u.a. von Edgar Dacqué, Marcel Brion, Robert Faesi, Friedrich Georg Jünger.

- 121** - Neuntes Jahr, erstes Heft. 1939. 15,--  
Mit Beiträgen u.a. von Paul Valéry, Emil Strauss, Hermann Hesse, Jacob Burckhardt.
- 122** - Neuntes Jahr, zweites Heft. 1939. 15,--  
Mit Beiträgen u.a. von Heinrich Zimmer, Friedrich Georg Jünger, Rudolf Kassner, Rudolf Binding, Ernst Bertram.
- 123** - Neuntes Jahr, viertes Heft. 1939. 15,--  
Vorderdeckel mit zwei kleineren weißen Flecken. Mit Beiträgen u.a. von Herman Melville, Geerten Gossaert, Hugo von Hofmannsthal, Fritz Ernst, Sei Shonagon.
- 124** - Neuntes Jahr, sechstes Heft. 1940. 15,--  
Mit Beiträgen u.a. von Hans Heinrich Schaeder, Edgar Dacqué, Selma Lagerlöf, Hans Carossa, Thornton Wilder.
- 125** - Zehntes Jahr, erstes Heft. 1940 15,--  
Mit Beiträgen u.a. von Heinrich Zimmer, Friedrich Georg Jünger, Hans Carossa, Emil Staiger.
- 126** - Zehntes Jahr, zweites Heft. 1940 15,--  
Mit Beiträgen u.a. von Karl Alexander von Müller, Karl Vossler, Werner Kaegi, Jacob Burckhardt.
- 127** - Zehntes Jahr, drittes Heft. 1941. 15,--  
Mit Beiträgen u.a. von Werner Jaeger, Hölderlin, Hugo von Hofmannsthal, Rudolf Kassner, Josef Hofmiller.
- 128** - Zehntes Jahr, drittes Heft. 1941. Mit Schutzumschlag (dieser etwas angerändert). 15,--  
Mit Beiträgen u.a. von Werner Jaeger, Hölderlin, Hugo von Hofmannsthal, Rudolf Kassner, Josef Hofmiller.
- 129** - Zehntes Jahr, viertes Heft. 1941. 15,--  
Mit Beiträgen u.a. von Gottfried Bohnenblust, Hermann Hesse, Hofmannsthal, Rudolf Kassner, Julius Overhoff, Selma Lagerlöf.
- 130** - Zehntes Jahr, fünftes Heft. 1943. 15,--  
Mit Beiträgen u.a. von Friedrich Georg Jünger, Rudolf Pannwitz, Robert Boehring, Stéphane Mallarmé, Hofmannsthal.
- 31** - Zehntes Jahr, sechstes Heft. 1943. 15,--  
Mit Beiträgen u.a. von Friedrich Georg Jünger, Richard Alewyn, Carl Conrad, Bernt von Heiseler, Hans Barth, Martin Bodmer.
- 132** - 2. Folge, I. Band, 1. Heft, Frühjahr 1943. 1943. 15,--  
Rücken leicht bestoßen. Mit Beiträgen u.a. von Max Mell, Paul Appel, Eino Railo, Konrad Weiss, Karl Alexander von Müller.
- 133** - 2. Folge, I. Band, 2. Heft, Sommer 1943. 1943. 15,--  
Rücken leicht bestoßen. Mit Beiträgen u.a. von Hölderlin, Hans Carossa, Johannes Moy, Emil Strauss, Georg Britting.
- 134** - 2. Folge, I. Band, 3. Heft, Herbst 1943. 1943. 15,--  
Rücken leicht bestoßen. Mit Beiträgen u.a. von Rainer Maria Rilke, Thu-Fu, Gotthard de Beauclair, Bernt von Heiseler.
- 135** - 2. Folge, I. Band, 4. Heft, Winter 1943-44. 1943. 15,--  
Rücken leicht bestoßen. Mit Beiträgen u.a. von Ernst Bertram, Paul Verlaine, Bernt von Heiseler, Friedrich Georg Jünger, Paul Appel.

## Papier und Papierindustrie

weitere Titel im Nachtrag ab Nr. 161

- 136 1880 Verein von Holzzellstoff-Fabrikanten Fachausschuss Zellstoff der Treuhandstelle der Zellstoff- und Papierindustrie e.V.** Frankfurt am Main, 1955. Ca. 26 x 18 cm. 82 Seiten. Originalkartonierter Einband. 45,--  
Herausgegeben vom Fachausschuss Zellstoff der Treuhandstelle Zellstoff- und Papierindustrie e.V. aus Anlaß der 75-Jahrfeier am 4. Juni 1955 in Nürnberg. Einband leicht stockfleckig, sonst gutes Exemplar.
- 137 Bulkley, Dunton Pulp Company:** Wood Pulp. (New York, ca.1942. Ca. 28 x 22 cm. 32 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. Orig.-Halbleinenband mit Goldprägung. 120,--  
Einband lichtrandig. Text in englisch. Firmengeschichte der Zellstofffabrik.
- 138 Papierherstellung -** Das Versuchslaboratorium der Cartiere Burgo. Mailand, S.A. Alfieri & Lacroix, 1939. Ca. 29,5 x 21 cm. 19 Seiten, eine ausfaltbare Doppelblatttafel, (68) Seiten mit 34 fotografischen s/w-Abbildungen. Grüner Leineneinband mit Rückentitel. 150,--  
Der blindgeprägte Original-Broschur-Vorderdeckel mit eingebunden. Cartiere Burgo, seit 2004 Burgo Group, ist ein Papierunternehmen, das 1905 von Luigi Burgo gegründet wurde. Einband leicht lichtrandig, sonst gutes Exemplar.
- 139 Die Gebräuche der Papiermacher wie solche in teutschen Landen einst mündlich überliefert gewesen;** denen wohlledlen großachtbaren und kunsterfahrenen Herren Papiermachern zu Nutz und Frommen zugeeignet von dero getreuen Filzmachern von Asten & Co., Akt.-Ges. Herausgegeben von den Asten'schen Filztuchwerken in Stolberg, Eupen, Philadelphia. Stolberg, Auf der Nepomukmühle, 1934. Ca. 23 x 16,5 cm. 52 S., (2) Seiten. Grauer Orig.-Leinenband mit roter Titelprägung. 45,--  
Druck in Rot und Schwarz. Zwei größere Exlibris auf den Innendeckeln. Gutes Ex
- 140 Die Papierfabrik in Werden.** Gegründet 1718. Seit 50 Jahren im Besitz der Familie Linneborn. Anton Linneborn GmbH 1905-1955. 1955. Ca. 30 x 21,5 cm. 130 S., (30) Seiten. Mit Abbildungen, teils auf Tafeln. Grüner Orig.-Leinenband. 55,--  
Festschrift zum 50jährigen Firmenjubiläum der Papierfabrik A. Linneborn GmbH in Essen-Werder. Sehr gutes Exemplar.
- 141 Halle, Johann Samuel:** Werkstätte der heutigen Künste, oder die neue Kunstgeschichte. Zweeter Band. Nachdruck der Ausgabe Brandenburg und Leipzig 1762. 1954. Ca. 30,5 x 21,5 cm. (7) Seiten, Seiten 126-152, (14) Seiten. Mit 6 Tafeln. Grauer Leineneinband. 75,--  
Exemplar 188 auf handgeschöpftem Papier. Anlässlich des 50jährigen Dienstjubiläums des Direktors Adolf Benedello der Papierfabrik Kabel Aktiengesellschaft, Hagen-Kabel herausgegeben. Enthält den Nachdruck "Der Pappiermacher" von Halle mit zugehörigen Abbildungen, sowie zwei Texte von Benedello und Abbildungen. "Die im Anhang wiedergegebenen bildlichen Darstellungen des Papiermühlenmodelle stammen aus der Hand des schlesischen Malers und Radierers Erich Fuchs und des Graphikers Karl Leyhe". Gutes Exemplar.
- 142 Jahn, Karl Theodor:** Arbeit an der Papiermaschine. Grundschule für Papiermacher. 3. durchgesehene und erweiterte Auflage. Darmstadt, Eduard Roether, 1954. Ca. 21 x 15 cm. 317 S., (35) Seiten. Orig.-Halblederband. 25,--  
Mit Exlibris. Mit einigen Bleistiftnmerkungen.

**143 Kirchner, Ernst:** Die Ganzstoffe der Papierfabrikation. Hrsgg. vom Verleger der Gütter-Staib'schen Wochenblattes für Papierfabrikation in Biberach a. d. Riß. (1922). Ca. 27 x 19,5 cm. 342 Seiten. Mit 138 Illustrationen oder etwa 274 Einzeldarstellungen, einer farbigen Tafel zur Farbenlehre und 7 Farbmutterstafeln. Brauner Orig.-Halbleinenband. Aus der Reihe: E. Kirchner: Das Papier, IV. Teil. 45,--  
Titelblatt etwas angeändert. Klammerung etwas angeostet. Sonst gutes Ex.

**144 Papier aus Kriebstein. Herausgegeben aus Anlaß des 100jährigen Geburtstages der Firma Kübler & Niethammer.** Darmstadt, Hoppenstedts Wirtschafts Archiv GmbH., (1956). Ca. 24,5 x 20,5 cm. 64 Seiten. Mit ausfaltbarem Stammbaum der Familie Niethammer, photographischen Abbildungen und Textillustrationen. Grauer Orig.-Leinenband. 35,--  
Beigefügt: Gedrucktes Begleitschreiben "Ein Wort an unsere Freunde und Mitarbeiter". Einband etwas fleckig.

**145 Papier erzählt. Die Geschichte einer Papiermühle am Teutoburger Wald.** Zum 150jährigen Bestehen des Feldmühle-Werkes Hillegossen 1799-1949. Bielefeld, Klasing Verlag, 1949. Ca. 25,5 x 17,5 cm. 93 Seiten. Mit teils farbigen Illustrationen. Blauer illustrierter Orig.-Leinenband. 25,--  
Beigefügt: Gedruckter Begleitzettel der Feldmühle "Aus zeitbedingten Gründen sehen wir von einer Feier ab. Wir haben dafür zur Unterstützung bedürftiger Feldmüller, auch solcher, die durch den Verlust unserer Ostwerke in Not geraten sind, einen Sonderbetrag gestiftet."

**146 Postl, H[ans]:** Erfahrungen im Leimen von Papier, Karton und Pappe während 53-jähriger Berufstätigkeit. 1936. Ca. 30,5 x 22,5 cm. 44 Seiten. Mit fünf Zeichnungen. Originalkartonierter Einband. 75,--  
U.a.: Albumin, Asphalt, Bergwachs, Karnaubawachs, Kasein, Leimmaterial aus Zellulose-Ablauge, Montanwachs, Palmenwachs, Rinderfett, Schellack, Stärke, Stearin, Tragant, Wasserglas. Gutes Exemplar.

**147 Postl, H[ans]:** Pappe und Karton. März 1938. Ca. 33 x 22,5 cm. 147 Seiten. Originalkartonierter Einband. 75,--  
U.a.: Allgemeines über Pappe und Karton; Baumrinde, Tannzapfen und Lohe als Papier- und Pappenrohstoff; Billige Papier- und Pappenabfälle; Elektrischer Antrieb, Filtermasse; Faser aus Kartoffelkraut, Flachliegende, sich nicht werfende Pappen; Holzstoffbleiche; Jacquardpappe; Karton mit Büttensrand; Kartuschdeckel; Keilige Pappen; Kokosfaser; Papier und Pappe aus Asbest.

**148 Schwarz, Richard:** Die technische Herstellung von Zellstoff. Halle, Wilhelm Knapp, 1922. Ca. 23 x 16 cm. VIII S., 115 S., (5) Seiten. Mit Illustrationen. Orig.-Broschur. Aus der Reihe: Monographien über chemisch-technische Fabrikations-Methoden Band XXXVIII. 35,--  
Rücken und einige Seiten am Falz etwas fleckig und mit kleiner Fehlstelle.

**149 Seltzer, Bernard (Hrsg.):** The Paper Year Book 1949. Chicago, Davidson Publishing Company, 1949. Ca. 29,5 x 22 cm. 592 Seiten. Überaus reich illustriert, mit einigen farbigen Papiermustern. Gelber Orig.-Leinenband mit Damenregister. 50,--  
Blätter oben zum Falz hin etwas wasserrandig. In englischer Sprache. U.a.: Coarse Paper and paper product data, Fine paper and printing paper data; Charts and Tables; Praetical testing methods and paper making; Manufacturers' addresses.

weitere Titel ab Nr. 161

**150 Agrippa von Nettesheim, Heinrich Cornelius:** De Occulta Philosophia. Hrsgg. und erläutert von Karl Anton Nowotny. Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1967. Ca. 34,5 x 24,5 cm. VIII S., (2) S., 915 Seiten. mit zahlreichen Illustrationen. Hellbrauner Originalleineneinband mit geprägtem Rückenschild. 250,--

Diese umfangreiche wissenschaftliche Ausgabe enthält: Faksimile des ältesten der Drucke mit der Jahreszahl 1533, der Würzburger Handschrift (1510) mit ausführlichem Kommentar und Vorwort von Karl Anton Nowotny, Wien. Umfangreiche Textstellen und Einzelseiten aus zahlreichen weiteren Quellen des Agrippa, sowie aus späteren Werken. Seiten 1-374 Nachdruck in Latein; Seiten 375-384 Nachdruck der Kupferstiche; Seiten [385]-466 wissenschaftliche Einleitung und Kommentar; Seiten [467]-895 Abbildungen zum Text sowie Reproduktionen aus Handschriften und seltenen alten Drucken; Seiten 897-915 Erläuterungen zu den Figuren und Appendices. "1510 tauchte Agrippa (1486-1535, okkultistischer Gelehrter und Wunderarzt) in England auf und hörte dort den Pauluskennner John Colet; um diese Zeit verfaßte er seine, dem Abt Trithemius zugeeignete und erst 1531 gedruckte, vordem aber in zahlreichen Abschriften verbreitete „Occulta philosophia“, ein Lehrbuch der weißen Magie, in dem nach kabbalistischem Vorbilde Steinen, Kräutern, Metallen, Zahlen und Charakteren geheime Wunderkräfte beigelegt sind. Sehr gutes Exemplar.

**151 Masson - André Masson (1896-1987).** Les grands livrés illustrés, ou le monde merveilleux de l'oeuvre gravé en couleur. Collection C.S. Cannes, Direction des Affaires Culturelles de la ville de Cannes, 2005. Ca. 30 x 24 cm. 159 Seiten. Überaus reich farbig illustriert. Farbig illustrierter Orig.-Karton. 45,--

Reich illustrierter Ausstellungskatalog in französischer Sprache. Mit handschriftl. Widmung auf Titel des Leihgebers "C.S.". Zeitungsausschnitt vom 20.1.2006 "Le Figaro" darüber montiert (nur an einer kleinen Stelle fixiert). Gutes Ex.

**152 Bachofen, J[ohann] J[akob]:** Versuch über die Gräbersymbolik der Alten. Basel, Bahnmaier's Buchhandlung, 1859. Ca. 24 x 15,5 cm. VII S., 433 Seiten, mit 4 Steindrucktafeln. Moderner grüner Leinenband mit geprägtem Rückenschild. 85,--

Titelblatt und Zueignungsblatt teils fleckig und mit Stempel. Mit einigen Anstreichungen, sonst gutes Exemplar.

**153 Elm, Hugo (d.i. Hugo André) (Hrsg.):** Das Kindertheater. Leichtfaßliche Anleitung zum Aufbau eines Kindertheaters, Herstellung von Dekorationen aller Art, Aufführungen einzelner Szenen, Anfertigung von Schattentheatern, Wandelbildern etc. Eßlingen, J.F. Schreiber, [1887]. Ca. 19,5 x 13,5 cm. 99 S., (1) Seite. Mit 37 Figuren im Text. Farbig illustrierter, lithographierter Orig.-Halbleinenband. 90,--

Klotz 1253/4. Hinterdeckel fleckig. Fadenheftung etwas gelockert. Einige Seiten mit Anmerkungen von alter Hand. Sehr hübscher, farbiger Einband.

**154 Frenzel, Karl:** Die Wandgemälde W. von Kaulbach's im Treppenhause des Neuen Museums zu Berlin. Berlin, Gustav Schauer, 1869. Querformat, ca. 26 x 33,5 cm. 16 Seiten, 7 Tafeln mit montierten photographischen Abbildungen. Brauner Originalleinenband mit Blindprägung und Goldprägung. 220,--

Einband berieben und teils ausgebleichen. Das Indexblatt ausgebleichen. "In sechs gewaltigen Gemälden, in historischen Gestalten und allegorischen Figuren, in einem unvergleichlich mannigfaltigen und stets anziehenden Arabeskenschmuck



hat Wilhelm von Kaulbach ... dem der Königliche Bauherr die schwierige Aufgabe übertragen, den Entwicklungsgang der Menschheit von der älteste geschichtlichen Ueberlieferung bis zur Reformation verkörpert.

**155 Groote, E[berhard] v. (Hrsg.):** Die Pilgerfahrt des Ritters Arnold von Harff von Cöln durch Italien, Syrien, Aegypten, Arabien, Aethiopien, Nubien, Palästina, die Türkei, Frankreich und Spanien, wie er sie in den Jahren 1496 bis 1499 vollendet, beschrieben und durch Zeichnungen erläutert hat. Nach den ältesten Handschriften und mit deren 47 Bildern in Holzschnitt herausgegeben. Cöln, J.M. Heberle, 1860. Ca. 22 x 13 cm. LI S., (5) Seiten, 280 Seiten, mit 47 Holzschnittillustrationen. Halbleinenband des 20. Jhdts. mit Rückenschild. 320,--

Vorsätze erneuert. Anfangs etwas stockfleckig. Arnold v. Harff (um 1471-1505, Palästina-pilger und Orientreisender). "Der Bericht des Arnold von Harff wird in der Literatur als eine der bedeutendsten Reisebeschreibungen des deutschen Spätmittelalters bewertet, in dem Einzelheiten erzählt werden, die sonst kaum zu finden sind. Bei seinen länder- und völkerkundlichen, städtebaulichen, wirtschaftlichen, botanischen und zoologischen sowie sprach- und kulturhistorischen Schilderungen zeigte Harff eine exzellente Beobachtungsgabe, ein vielseitiges Interesse, allerdings auch eine sehr große Naivität. Der Bericht ist in Harffs ripuarischer Mundart geschrieben ... Aber Harff war auch Abenteurer und Entdecker und, wie er selbst sagt, dichter, denn "eyn schone loegen tzeirt wael eyn reeden" (eine schöne Lüge zierte wohl eine Rede), und als solcher brauchte er zur Unterhaltung der Leser auch Fabelwesen, Wunder, Phantastereien und Übertreibungen, die über das tatsächlich Erlebte weit hinausgingen. Das hat ... Zweifel an der Wahrhaftigkeit einiger Passagen im Bericht geweckt. Zwischenzeitlich ist die wissenschaftliche Forschung sich einig, dass Harff über den Sinai hinaus nicht in den Orient vorgedrungen ist, weder Arabien (mit Mekka), Vorderindien und Madagaskar gesehen noch die Nilquellen entdeckt hat. Bei seinen Fiktionen hat Harff nachgewiesenermaßen schriftliche Quellen benutzt sowie antike Literatur und ältere Reiseberichte." (Spiertz, Willi, Die Pilgerfahrt des Ritters Arnold von Harff ... in: Internetportal Rheinische Geschichte, abgerufen unter:

<http://www.rheinische-geschichte.lvr.de/Epochen-und-Themen/Themen/die-pilgerfahrt-des-ritters-arnold-von-harff-zu-den-pilgerstaetten-der-christenheit-nach-rom-jerusalem-und-santiago-de-compostela-1496%25E2%2580%25931498/DE-2086/lido/57d1218eb58f88.19019651> (abgerufen am 29.05.2020).

**156 Jäger, Albert:** Die Entstehung und Ausbildung der socialen Stände und ihrer Rechtsverhältnisse in Tirol von der Völkerwanderung bis zum XV. Jahrhundert. Innsbruck, Verlag der Wagner'schen Universitäts-Buchhandlung, 1881. Ca. 24 x 16 cm. 720 Seiten. Broschur mit aufgezogenem Originaldeckel. Aus der Reihe: Geschichte der Landständischen Verfassung Tirols, 1. Band. 150,--  
Unbeschnittenes Exemplar, mit einigen Anmerkungen.

**157 Livre d'or. Ier congrès international des textiles artificiels et synthétiques. Erster Internationaler Chemiefaser-Kongress 1954.** Loos-lez-Lille, 1954. Ca. 31 x 24 cm. 547 Seiten. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Geprägte Orig.-Broschur. 50,--  
Einband fleckig. Text in französisch und deutsch.

**158 Neyn, P[ietter de]:** Lust-Hof der Huwelyken, behelsende versheyde seldsamen Ceremonien en plechtigheden, die voor desen by versheyde Natien en Volckeren soo in Asia, Europa, Africa als America In gebruik zyn geweest, als wel die voor meerendeel noch hedendaegs gebruykt ende onderhouden werden. Naeuw-keurigh, soo yut oude als nieuwe Schryvers by een vergadert. Mitsgaders desselfs Vrolycke Uyren, uyt versheyde soorten van Mengel-Dichten bestaande. 2 Teile in einem Band. Amsterdam, Willem Lamsvelt, 1697. Ca. 16,5 x 9,5 cm.

(32) S., 265 S., (7) Seiten, mit 8 Kupfertafeln; 176 Seiten, mit einer Kupfertafel. Ganzpergamentband der Zeit. 550,--  
Innendeckel etwas unschön mit hellem Blatt überklebt. Fliegende Vorsatzblätter fehlen. Einband etwas fleckig. Buchblock leicht gelockert. Text in niederländisch.

**159 Oesterley, Hermann (Hrsg.):** Denkwürdigkeiten von Hans von Schweinichen. Breslau, Wilhelm Koebner, 1878. Ca. 23 x 16 cm. XVIII S., 558 Seiten. Halblederband der Zeit mit Buntpapierbezug. 120,--  
Exlibris. Rücken etwas berieben. Namensstempel auf Vorsatz. Seiten teils etwas stockfleckig. Schweinichen (1552-1616) u.a. Hofmarschall in Diensten des Herzogs Heinrich XI. von Liegnitz.

**160 Witte, Irene:** Die rationelle Haushaltführung. Betriebswissenschaftliche Studien. Autorisierte Übersetzung von The New Housekeeping efficiency studies in home management by Christine Frederick. Berlin, Julius Springer Vlg., 1922. Ca. 21 x 14 cm. XIV S., 126 S., (4) Seiten. Orig.-Pappband. 45,--  
Bleistiftwidmung auf Vorsatz. Seiten papierbedingt leicht gebräunt. Aus dem Inhalt u.a.: Die Stellung des Mannes zur neuen Haushaltlehre; Das geeignete und wirksame Gerät in der Küche; Die Hausfrau als Einkäuferin; Das Kochbuch und die neue Haushaltführung; Hausfrau und Hausangestellte. Gutes Exemplar.

## Nachtrag

### Papier und Papierindustrie - Handwerk Architektur - Wirtschaft

**161 Aschaffenburg Zellstoffwerke -** Feldpost-Brief der AZ Hauptverwaltung Berlin. Berlin, 1942. Ca. 21 x 15 cm. (38) Seiten. Mit einigen Illustrationen. Illustrierte Originalbroschur (Lithographie von E. Rössner). 45,--  
Feldpostbrief der Aschaffenburg Zellstoffwerke an die "lieben Arbeitskameraden im feldgrauen Rock". Hinterdeckel fleckig.

**162 Kirchner, Ulrich (Bearb.):** Adreßbuch der Papier-, Pappen-, Holzstoff-, Cellulose- und Strohstoff-Fabriken des Deutschen Reichs, Dänemarks, Elsaß-Lothgringens, Hollands, Oesterreichs, Polens, der Schweiz und der Tschechoslowakei, mit einer Landkarte, in welche die Betriebsstätten eingezeichnet sind. XXI. Auflage 1925. Biberach-Riß, Günther-Staib Verlagsgesellschaft, 1925. Ca. 19 x 14 cm. LXXVIII S., 552 Seiten. Roter Orig.-Leinenband. 75,--  
Einband fleckig.

**163 Andés, Louis Edgar:** Die Surrogate in der Lack-, Firnis- und Farben-Fabrikation nebst Prüfung der Lacke, Anstrichfarben usw. usw. Zweite, unter teilweiser Benutzung seines Nachlasses und unter Mitwirkung seines Sohnes J.K. Andés neu bearbeitete und verbesserte Auflage von Erich Stock. Wien und Leipzig, A. Hartleben, 1926. Ca. 18 x 13 cm. VII S., 324 Seiten. Mit 23 Abbildungen. Grüner illustrierter Orig.-Pappband. Aus der Reihe: Chemisch-technische Bibliothek, 311. Band. 35,--  
Gutes Exemplar.

**164 Greulich, C.** Handbuch der Gesellschaften mit beschränkter Haftung. Ein Hand- und Nachschlagebuch für Bank-, Industrie- und Handelskreise, Behörden und Auskunfteien. Bearbeitet auf Grund amtlichen Materials. 7. bedeutend erweiterte Ausgabe. Berlin, Verlag für Börsen- und Finanzliteratur, 1932. Ca. 24,5 x 18 cm. VIII S., (6) S., 1.412 Seiten. Roter Orig.-Leinenband. 120,--  
Einband fleckig und angestaubt. Seiten papierbedingt etwas gebräunt.

**165 Festschrift zum 50jährigen Bestehen des Vereins Deutscher Zellstoff-Fabrikanten e.V.** Aus dem Werdegang der Deutschen Zellstoff-Industrie 1880-1930. Berlin, Selbstverlag des Vereins, 1930. Ca. 29 x 21 cm. (4) S., 112 Seiten. Mit zahlreichen Lichtdruckporträts. Roter Orig.-Leinenband mit Goldprägung. 150,--  
Mit einigen Bleistiftanstreichungen und zwei kleineren Rotstiftanstreichungen. Ein Blatt mit minimalem Randeinriss. Sonst gutes Exemplar.

**166 West coast Hemlock Pulp.** A product of American Pulp Mills. 1937. Ca. 30 x 25 cm. (6) S., 94 S., (4) Seiten. Mit zahlreichen (einigen farbigen) Illustrationen und photographischen Abbildungen. Orig.-Halbleinenband. 40,--  
Pulp Division Weyerhaeuser Timber Company. Einband etwas fleckig. Vorsätze am Falz etwas leimschattig. Mit handschriftlicher Namenseintragung der Zueignung. Text in englisch.

**167 Vanderlip, Frank A.:** Tomorrow's Money. A financial program for America. New York, Reynal & Hitchcock, 1934. Ca. 18,5 x 13 cm. VI S., 228 Seiten. Pappband der Zeit mit Rückenschild. 50,--  
Vanderlip (1864-1937) war ein amerikanischer Banker, von 1909-1919 Präsident der National City Bank of New York. Einband etwas berieben. Text in englisch.

**168 Der Papiergroßhandel - Ihr Papierlieferant.** (Wuppertal-Barmen, 1951). Ca. 29,5 x 21 cm. (2) Seiten, 92 bedruckte Blätter in verschiedenen Papierqualitäten, (4) Seiten Firmenverzeichnis. Farbige illustr. Orig.-Halbleinenband. 35,--  
Einband leicht berieben, gutes Exemplar. Werbeschrift für Kunden, herausgegeben anlässlich der DRUPA - Internationale Messe Druck und Papier in Düsseldorf 1951. Beigelegt: Gedrucktes Begleitschreiben der "Arbeitsgemeinschaft Papier-Großhandel".

**169 Wohn- und Tagesunterkünfte für Bauarbeiter nach den Richtlinien und Erfahrungen der Deutschen Arbeitsfront.** Vorwort von Albert Speer. Berlin, Verlag der Deutschen Arbeitsfront, 1940. Ca. 28,5 x 21 cm. 63 Seiten. Mit 15 Abbildungen und 12 Plänen im Text. Originalkartonierter Einband. Aus der Reihe: Fachschriftenreihe des Amtes "Schönheit der Arbeit", Band 10. 150,--  
Klammerung etwas angerostet (schlägt leicht am Rücken durch). Seiten am oberen Rand minimal wasserfleckig. Aus dem Inhalt: Wohnunterkünfte für Bauarbeiter; Heiz- und Trockenraum, Wohn- und Tagesraum, Wasch- und Umkleidegebäude; Staubschutz; Anlage und Pflege der Rasenplätze; Tagesunterkünfte für Bauarbeiter; Gütevorschriften; Feuerschutz; Der Weg zur Baustelle,

**170 Walter, Caspar:** Theoretisch-praktische Anweisung, wie allerlei Arten von Brücken sowohl von Holz als von Steinen nach den besten Regeln der Zimmerkunst dauerhaft anzulegen sind. Zum Nutzen und Vergnügen für Maurer und Zimmersleute in zwei Theilen ganz neu umgearbeitet, verbessert und mit einer neuen Kupfertafel vermehrt von Andreas Christan Mayer. 2 Teile in einem Band. Augsburg und Leipzig, Jenisch- und Stagesche Buchhandlung, [1822]. Ca. 34,5 x 22,5 cm. (8)

S., 40 Seiten, 34 gefaltete Kupfertafeln. Pappband der Zeit mit Rückenschildresten. 800,--

Ornamentstichsammlung 3557. Caspar (1701-1768) war Zimmer- und Stadtbrunnenmeister in Augsburg. "Es werden demnach zuerst etlich und dreißig Arten von Gangwegen und Brücken von Holz, mit Häng- und Spreng-Werken, auch Streben und Spannriegeln auf das Beste versehen ... Unter diesen befinden sich zwei von besonderer Konstruktion, ohne ein oberes Hängwerk, allein mit einem unterhalb den Lagerbäumen frei aufgestellten Sprengwerk versehen, wobei die Zimmerhölzer, wie Schloßsteine bei einem Gewölbe, aneinander anstoßen und einen Bogen formiren. Die erste ist ohngefähr 200, die andere über 250 Schuh lang, ohne Joch und Pfeiller. ... Es folgen sodann einige von Stein und Mauerwerk ausgeführte Brücken, mit Vorlagen und Bogengerüsten, mit Holz verbunden ..." (Vorwort). Einband etwas fleckig und leicht bestoßen. Nummer auf Titelblatt.

**Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)** für Bestellungen beim Antiquariat Rainer Kurz, Watschöd 9, 83080 Oberaudorf (Deutschland). Telefon +49-8033-91499, FAX +49-8033-309888; E-Mail: [Antiquariat.Kurz@t-online.de](mailto:Antiquariat.Kurz@t-online.de); Internet: [www.antiquariatkurz.de](http://www.antiquariatkurz.de); Umsatzsteuer-ID-Nr. DE 131083325

#### **§ 1 Angebot und Vertragsschluss**

Die Online- und Katalog-Darstellung unseres Antiquariats-Sortiments ist freibleibend und stellt kein bindendes Vertragsangebot dar. Indem der Kunde eine kostenpflichtige Bestellung an uns schickt, gibt er ein verbindliches Angebot ab. Wir behalten uns die freie Entscheidung über die Annahme dieses Angebots vor.

#### **§ 2 Preise, Rücksendekosten und Lieferkosten**

Die im Rahmen der Artikelbeschreibung angegebenen Preise verstehen sich in Euro einschließlich der jeweils zum Leistungszeitpunkt gültigen gesetzlichen Mehrwertsteuer (z.B. für Bücher derzeit 7%, für sonstige Waren und Dienstleistungen derzeit 19%). Hinzu kommen die Versandkosten: Deutschland 5 €; ab einem Bestellwert von 50 € versandkostenfrei. EU 7 EUR außerhalb der EU 25 EUR (bzw. geringere Kosten je nach Gewicht). Soweit der Kunde Unternehmer ist, geht das Transportrisiko bei Übergabe der Sendung an den Transporteur auf ihn über; er hat ggfls. auf eigene Kosten für ausreichende Transportversicherung zu sorgen. Die Kosten der Rücksendung trägt der Kunde.

#### **§ 3 Eigentumsvorbehalt**

Die Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum des Antiquariats Rainer Kurz.

#### **§ 4 Anwendbares Recht, Gerichtsstand**

Soweit der Kunde nicht Verbraucher im Sinne von § 13 BGB ist unterliegt die Bestellung dem Recht der Bundesrepublik Deutschland mit Ausnahme des UN-Kaufrechts und des internationalen Rechts und ist Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus der Bestellung Rosenheim. Gleiches gilt, wenn ein Verbraucher nach Vertragsabschluss seinen Wohnsitz in das Ausland verlegt oder keine gültige Zustelladresse mehr hat.

#### **Verbraucherschlichtung**

Die Europäische Kommission stellt eine Europäische Onlinestreitbeilegungs-Plattform („OS-Plattform“) bereit, die eine einfache, effiziente, schnelle und kostengünstige Möglichkeit der außergerichtlichen Online-Beilegung von Streitigkeiten zwischen Verbrauchern und Unternehmern ermöglicht und über den Link <http://ec.europa.eu/consumers/odr/> erreichbar ist. Unsere E-Mail Adresse lautet: [antiquariat.kurz@t-online.de](mailto:antiquariat.kurz@t-online.de). Zur Teilnahme an einem Streitbeilegungsverfahren vor einer der dort genannten Verbraucherschlichtungsstellen ist das Antiquariat Kurz jedoch nicht verpflichtet.