

# „Du bist Klasse“

## Bücherangebote

Kinderbücher – Karl May – Bavarica – Deutschland – Reisen  
Europa – Welt – Literatur – Buchwesen – Seefahrt – Eisenbahn  
Naturwissenschaften – Botanik – Medizin – Zoologie – Kunst  
Handwerk – Musik – Geschichte

Nr. 140



## Antiquariat Rainer Kurz

### Postanschrift:

Watschöd 9 - 83080 Oberaudorf

Internet: [www.antiquariatkurz.de](http://www.antiquariatkurz.de)

Bestellungen: Tel. 08033 - 91499

(0049-8033-91499) - Fax 08033-30 98 88

E-Mail: [Antiquariat.Kurz@t-online.de](mailto:Antiquariat.Kurz@t-online.de)

## Laden-Antiquariat

Oberaudorf - Rosenheimer Str. 10

geöffnet: Mi + Do + Fr 10-12 und 15-17.30 Uhr (Mittwoch bis  
16.30 Uhr). Sa 9-12 Uhr. Gerne auch nach Ver-  
einbarung.



ANTIQUARIATKURZ.DE

Bitte folgen Sie uns auf Instagram



## **Datenschutz**

Wir schützen Ihre personenbezogenen Daten durch Ergreifung aller sinnvollen und notwendigen technischen und organisatorischen Möglichkeiten so, dass sie für unbefugte Dritte nicht zugänglich sind. Eine Weitergabe Ihrer personenbezogenen Daten an Dritte erfolgt nur,

- a) wenn Sie hierzu Ihre ausdrückliche Einwilligung gemäß Art. 6 Abs. 1 S. 1 a) DSGVO erteilt haben;
- b) wenn die Weitergabe zur Erfüllung von vertraglichen Pflichten gemäß Art. 6 Abs. 1 S. 1 b) DSGVO erforderlich ist;
- c) wenn wir zur Weitergabe der Daten gesetzlich verpflichtet i.S.d. Art. 6 Abs. 1 S. 1 c) DSGVO sind;
- d) wenn die Weitergabe der Daten im öffentlichen Interesse i.S.d. Art. 6 Abs. 1 e) DSGVO liegt oder;
- e) wenn die Weitergabe der Daten nach Art. 6 Abs. 1 S. 1 f) DSGVO zur Wahrung unserer berechtigten Interessen oder der berechtigten Interessen eines Dritten erforderlich ist, sofern nicht Ihre Interessen an dem Schutz Ihrer Daten überwiegen. Unsere ausführliche Datenschutzerklärung können Sie unter <https://www.antiquariatkurz.de/html/datenschutz.html> nachlesen oder wir senden sie Ihnen auch gerne per Post oder E-Mail zu.

## **WIDERRUFSRECHT**

Als Verbraucher haben Sie folgendes Widerrufsrecht, sofern Sie Unternehmer sind und die Bestellung im Rahmen Ihrer unternehmerischen Tätigkeit abgegeben haben, gilt dieses Widerrufsrecht nicht:

### **Widerrufsbelehrung -Widerrufsrecht**

Sie haben das Recht, binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen. Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage ab dem Tag, an dem Sie oder ein von Ihnen benannter Dritter, der nicht der Beförderer ist, die letzte Ware in Besitz genommen haben bzw. hat.

Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie uns, Antiquariat Rainer Kurz (Rainer Kurz), Watschöd 9, 83080 Oberaudorf (Deutschland). Telefon +49-8033-91499, FAX +49-8033-309888; E-Mail: [Antiquariat.Kurz@t-online.de](mailto:Antiquariat.Kurz@t-online.de) mittels einer eindeutigen Erklärung (z. B. ein mit der Post versandter Brief, Telefax oder E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Sie können dafür das Muster-Widerrufsformular unter <https://www.antiquariatkurz.de/widerrufsformular.pdf> verwenden, das jedoch nicht vorgeschrieben ist.

Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden.

### **Folgen des Widerrufs**

Wenn Sie diesen Vertrag widerrufen, haben wir Ihnen alle Zahlungen, die wir von Ihnen erhalten haben, einschließlich der Lieferkosten (mit Ausnahme der zusätzlichen Kosten, die sich daraus ergeben, dass Sie eine andere Art der Lieferung als die von uns angebotene, günstigste Standardlieferung gewählt haben), unverzüglich und spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag zurückzuzahlen, an dem die Mitteilung über Ihren Widerruf dieses Vertrags bei uns eingegangen ist. Für diese Rückzahlung verwenden wir dasselbe Zahlungsmittel, das Sie bei der ursprünglichen Transaktion eingesetzt haben, es sei denn, mit Ihnen wurde ausdrücklich etwas anderes vereinbart; in keinem Fall werden Ihnen wegen dieser Rückzahlung Entgelte berechnet. Wir können die Rückzahlung verweigern, bis wir die Waren wieder zurückerhalten haben oder bis Sie den Nachweis erbracht haben, dass Sie die Waren zurückgesandt haben, je nachdem, welches der frühere Zeitpunkt ist. Sie haben die Waren unverzüglich und in jedem Fall spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag, an dem Sie uns über den Widerruf dieses Vertrags unterrichten, an uns zurückzusenden oder zu übergeben. Die Frist ist gewahrt, wenn Sie die Waren vor Ablauf der Frist von vierzehn Tagen absenden. Sie tragen die unmittelbaren Kosten der Rücksendung der Waren. Sie müssen für einen etwaigen Wertverlust der Waren nur aufkommen, wenn dieser Wertverlust auf einen zur Prüfung der Beschaffenheit, Eigenschaften und Funktionsweise der Waren nicht notwendigen Umgang mit ihnen zurückzuführen ist. **Ende der Widerrufsbelehrung**

Versandkosten bei Direktbestellung bei uns: Deutschland versandkostenfrei;  
EU 12 EUR, außerhalb EU 38 EUR

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen, Datenschutzbedingungen und Widerrufsbelehrung auf unserer Homepage [www.antiquariatkurz.de](http://www.antiquariatkurz.de)

Freibleibendes Angebot

**Titelbild imd Toteö ais Nr. 7**

# Kinderbücher

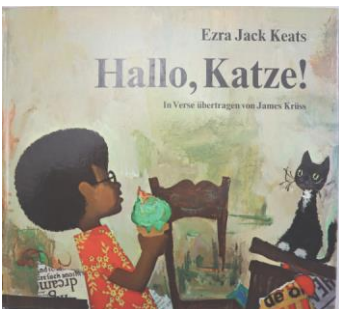


**1 Gutknecht, Marguerite:** Eine Sage aus den Bergen. München, 1927/1928. Ca. 23,5 x 18,5 cm. (12) Seiten. Mit 5 handcolorierten Bildern von Hedwig Meyer. Orig.-Halbleinenband. 180,-- Einband bestoßen, fleckig und etwas wellig, Rücken stärker berieben und mit kleiner Fehlstelle. Hinteres Vorsatzblatt fleckig. Nr. 8 von nur 50 Exemplaren. "Dies Büchlein habe ich, Hedwig Meyer, mit gütiger Erlaubnis der Dichterin Marguerite Gutknecht, Basel, an der staatlichen Kunstgewerbeschule München, im Wintersemester 1927/28 gesetzt, handgedruckt und

mit Bildern geschmückt". Aquarellierte Bilder. Die Sage über einen prächtigen großen Vogel, der zu einem Bergdorf flog und dort von einem Jungen mit einem Stein erschlagen wurde. Bei einem Steinschlag wurde der Junge getötet, die Bauern flohen vor dem drohenden Unheil. "Niemehr haben dort Menschen gewohnt, ist an der steilen Halde wieder Gras gewachsen; die Hütten sind eingesüzt, nur die Steinhäufen liegen noch immer in regelmäßigen Abständen. ... In warmen Juliabenden aber, wenn am reinen Himmel die schmale Sichel des zunehmenden Mondes schimmert, soll man eine wunderschön klagende Vogelstimme vernehmen können. wer aber diese Stimme einmal gehört hat, der vermag nimmer froh zu werden." Selten.

**2 Heyn, Hans:** Ach du lieber Tschok. Die Abenteuer einer Dohle in einem oberbayerischen Dorf. Freilassing, Pannonia, 1977. Ca. 22,5 x 24 cm. 62 S., (2) Seiten. Mit Illustrationen (davon 4 doppelblattgroße farbige) von Peter Tomšiczek. Farbige illust. Orig.- Halbleinenband. 45,--

Erste Ausgabe. Auf dem Titelblatt vom Illustrator signiert (geb. 1940) handschriftlich signiert. "Wer in diesem Buch liest, darf keine Angst haben, Er darf sich vor einem kohlrabenschwarzen Vogel nicht fürchten. ... Wer in diesem Buch liest, tut es auf eigene Gefahr." (Seite 3). Gutes Exemplar.



**3 Keats, Ezra Jack:** Hallo, Katze! In Verse übertragen von James Krüss. Stuttgart, Boje-Verlag, 1970. Querformat, ca. 21 x 23 cm. (34) S. mit farbigen Bildern von Ezra Jack Keats. Farbige illust. Orig.-Pappband. 45,-- Gutes Exemplar.

**4 Mac Mahon, Percy:** Kirri Pirri. Hamburg und München, Heinrich Ellermann, 1957. Ca.



23,5 x 25,5 cm. 52 Seiten. Mit zahlreichen Textillustrationen und 6 Farbtafeln von Edward Maze. Farb. illust. Orig.-Halbleinenband. 80,--

Abenteuer des Jungen Kirri und dem kleinen Wesen Pirri. Aus dem Inhalt: Ein wunderliches Gesicht im Fenster; Theodor bekommt einen geheimnisvollen Brief; In der Grotte des Großwesir; Eine aufregende Entdeckung; Gefangen im Glaskasten; Jemand bläst das

Licht aus; Kapitän Muschelbart wird überlistet; Der fliegende Teller. Gutes Ex.

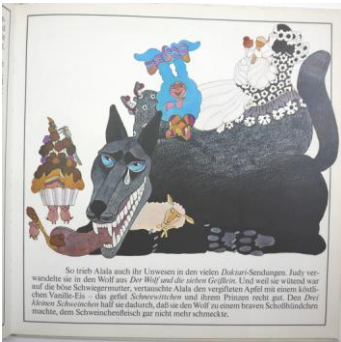
**5 May** - Karl May ein deutscher Vollksschriftsteller. Leipzig, Spamer A.-G. o.J., um 1930. Ca. 43 x 60 cm. 350,--

Werbeplakat mit eindrucksvollem Bildnis Karl Mays. Sehr gutes Exemplar. Das Plakat wird gerollt versandt.

**6 May, Karl:** Freuden und Leiden eines Vielgelesenen. Im Reiche des silbernen Löwen. Reiseerzählung. In: Deutscher Hausschatz, XXIII Jahrgang, Oktober 1896 bis Oktober 1897. 52 Hefte in einem Band. Regensburg u.a., Pustet, 1896/1897. Ca. 32 x 24,5 cm. VIII S., 968 Seiten. Mit zahlr., teils ganzseitigen Illustr. Originalleinenband mit reicher Goldprägung. 140,--

Originalrücken auf neues Leinen aufgezogen, einige Seiten leicht fleckig, Inhaltsverzeichnis mit handschriftlichen Anmerkungen. Einige Seiten mit kleinen Randeinrissen, jedoch gutes Exemplar. Enthält die Erstveröffentlichungen Karl Mays in Heft 1 und 2 "Freuden und Leiden eines Vielgelesenen" (Plaul 285) und in den Heften 22 bis 40 "Im Reiche des silbernen Löwen" (Plaul 288, Fortsetzung folgte im Jahrgang 1898).

**7 Monreal, Guy:** Alalas Fernseh-Spiele. Aarau u.a., Sauerländer, 1971. Ca. 27,5 x 27 cm. (36) Seiten mit farbigen Illustr. von Nicole Claveloux. Farb. illust. Orig.-Pappband. 75,--



Erste deutsche Ausgabe, im Stil der Pop Art und psychedelischen Kunst illustriert. Alala lebt mit ihren Eltern (der Vater ist ein berühmter Popsänger, die Mutter eine Rennfahrerin) in einem durchsichtigen Plastikhaus mit dem sie durch die Welt reisen. Alala schlüpft eines Tages in den Fernseher und verändert z.B. Daktari, Der Wolf und die sieben Geißlein, Cinderella und die Drei kleinen Schweinchen.

Gutes Exemplar dieses außergewöhnlichen Bilderbuches.

**8 Das Puppenkochbuch.** Vierundzwanzig Speisen für den Puppentisch. Wien u.a., Rikola, 1922. Ca. 15 x 12 cm. 44 S., (4) Seiten. Mit 6



farbigen Bildern von Erwin Tintner. Farbig illust. Orig.-Halbleinenband.

75,--

Einband stärker berieben, Klammerung leicht angerostet. Hübsch illustriert. Aus dem Inhalt u.a.: Gemüsesuppe, Mehlsuppe, Gefüllter Kalbsbraten, Falscher Rehrücken, Kohlwurstchen, Kartoffelmäuse, Kartoffelbrei, Schnokolade, Kaffee, Heidelbeerbock, Apfelwein.

## Bavaria - Deutschland

**9 Königsfischen 1962 Anglerbund Isaria.** Original-Farbzeichnung (Druckvorlage). 1962. Blattgröße ca. 41 x 60 cm. Bildgröße ca. 11 x 38 cm. 150,--



Blatt etwas angerändert und mit leichten Knitterfalten, Zeichnung und Text sauber. Blatt wird gerollt verschickt.

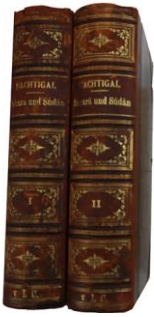
**10 Löffstedt, Ernst:** Die nordfriesische Mundart des Dorfes Ockholm und der Halligen. I. Akademische Abhandlung. Lund, Gleerupska, 1928. Ca. 23 x 15,5 cm. XX S., 254 S., (2) S. Orig.-Broschur. 100,-- Broschur gebräunt, Kanten bestoßen und angerändert. Besitzvermerk auf Titelblatt. Dissertation. "Hierin waren die erschlossenen altnordfriesischen Langvokale sowie die Kurzvokale i, e und o mit dem dazugehörigen Wortmaterial behandelt. Im zweiten Teil, der laut Einleitung S. XX im wesentlichen bereits druckfertig vorlag, sollten die alten Kurzvokale a und u sowie die alten Diphthonge folgen, ferner gesammelt die jüngeren Lehnwörter, der Konsonantismus sowie eine schematische Übersicht sämtlicher Vokalentwicklungen. Dieser ... Teil ist dann jedoch erst 1931 unter dem Titel Nordfriesische Dialektstudien erschienen." (Nils Arhammer).

**11 Wagner, Hans:** Studien über die romanische Baukunst in Regensburg. Regensburg, o.J., um 1920. Ca. 23 x 14,5 cm. 115 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. Mit Original-Bleistiftzeichnungen (Stadtansicht von Regensburg), signiert von Georg Mitterer, datiert 23.8.20 auf Vorsatzblatt. Halbleinenband. 50,--

Gutes Exemplar. Mit Besitzvermerk Georg Mitterers. Sonderabdruck aus den Verhandlungen des Hist. Vereins von Oberpfalz und Regensburg, 68. Band.

## Reisen - Europa und Welt

**12 Münster, Sebastian:** Cosmographie Oder beschreibung Aller Länder herrschafften und fürnemsten Stetten des gantzen Erdbodens / sampt ihren Gelegenheiten /Eygenschafften / Religione /Gebreuchen /Geschichten unnd Handthierungen /etc. Reprint der Ausgabe Basel 1588. Grünwald, Kölbl, 1977. Ca. 30 x 22 dcm. Reich illustriert. Weißer Original-Kunstledereinband. 120,--  
Gutes Exemplar.



**13 Nachtigal, Gustav:** Sahara und Sudan. Ergebnisse sechsjähriger Reisen in Afrika. 2 Bände. Berlin, Weidmannsche Buchhandlung, Verlagshandlung Paul Parey, 1879-1881. Ca. 23,5 x 16 cm. XXII S., 748 S., (20) Seiten, mit 49 Holzschnitten

und 2 mehrfach gefaltete, farbige Karten (auf Leinen aufgezogen); XXIV S., 790 Seiten, mit 46 Holzschnitten, 4 mehrfach gefaltete, farbige Karten (auf Leinen aufgezogen). und 4 Schrifttafeln. Halblederbände der Zeit mit Rückengoldprägung. 550,--

1889 erschien noch ein 3. Band, der hier nicht vorliegt. Namenszug auf Titelblatt, mit Exlibris. Rücken etwas berieben, bei Band 2 oberes Kapital leicht eingerissen. Gutes Exemplar. Nachtigal (1834-1885, Afrikaforscher) erforschte von Tripolis ausgehend zunächst das Gebiet des Tibesti-Gebirges. Die folgenden drei Jahre verbrachte er im Gebiet der Tschadsee-Länder Bornu, Kanem, Bagirmi, Égueï, Bodélé und Borku.



**14 Regell:** Das Riesengebirge. Eine Wanderung in Bildern durch die hervorragendsten Punkte desselben nebst beschreibendem Text. 20 Vollbilder in photographischem Kunstdruck aufgenommen und ausgeführt von Dr. E. Mertens & Cie. in Berlin. Warmbrunn, Max Leipelt, o.J., ca. 1892. Ca. 39

x 32,5 cm. (34) Seiten Text (dieser liegt lose bei), 20 fotografische Abbildungen auf festem Karton montiert. Geprägter und illustrierter grüner

Orig.-Leinenband.

150,--

Die Abbildungen zeigen u.a.: Hirschberg, Warmbrunn, Kynast, Schreiberhau, Zackelfall, Elbfall, Elbgrund, Spindelmühl, Weißwassergrund, Prinz-Heinrich-Baude mit der Schneekoppe, Schneekoppe mit der Riesenbaude, Kirche Wang, Krummhübel mit dem Hochgebirge, Schmiedeberg mit dem Hochgebirge, Königl. Schloß Erdmannsdorf, Schloß Fischbach mit den Falkenbergen. Rücken oben und unten mit grünem Leinenband überklebt. Der beschreibende Text liegt lose bei. Dekorative Einbandillustration, die großen Abbildungen auf Trägerkarton montiert.



### 15 Schroller,

**Franz:** Schlesien. Eine Schilderung des Schlesierlandes. 3 Bände. Glogau, Verlag von Carl Flemming, 1885-1889. Ca. 24,5 x 17,5 cm. VIII S., 384 Seiten, mit 44 (recte 46) Stahlstichen

und 51 Holzschnitten; VIII S., 410 S., (6) Seiten, mit 27 (recte 29) Stahlstichen und 55 Holzschnitten; VIII S., 415 Seiten, mit 10 [recte 13] Stahlstichen und 46 Holzschnitten. Illustrationen von Theodor Blätterbauer. Grüne Orig.-Leinenbände mit überaus reicher Gold- und Schwarzprägung.

780,--

Erste Ausgabe mit allen 88 (statt wie auf den Titelblättern angegeben 81) Stahlstichtafeln von Theodor Blätterbauer. Einbandkanten leicht berieben, Rücken teils mit leichten Einrissen am Falz. Seiten teils leicht stockfleckig, jedoch insgesamt gutes und vollständiges Exemplar der Originalausgabe. Aus dem Inhalt u.a.: Die Sudeten; Grafschaft Glatz; Der Glatzer Bauer; Das Riesengebirge; Das Waldenburger Gebirgsland; Das Isergebirge und das Lausitzer Gebirge; Das Boberthal; Das Katzbachthal; Das schlesische Schlachtfeld - Liegnitz, die mittelschlesische oder zentrale Ackerebene; Breslau und seine Umgebung; Der ober-schlesische Industriebezirk; Das südöstliche Oberschlesien; Die Oder; Die schlesische Mundart; Die Jahresgebräuche der schlesischen Bauern.



### 16 Serpa Pinto, [Alexander Albert da

**la Roche de]:** Comment j'ai traversé l'Afrique. Depuis l'atlantique jusqu'a l'océan Indien. a travers des regions inconnues. 2 Bände. Paris, Hachette, 1881. Ca. 24 x 16 cm. XIII S., (2) S., 456 Seiten, mit 15

Karten und 160 Textholzchnitten; (4) S., 467 Seiten, mit 15 Karten und 84 Textholzchnitten. Schwarze Halbledereinbände der Zeit mit reicher Rückenvergoldung. Goldschnitt. 150,-- In französischer Sprache. Seiten teils stockfleckig und teils mit Rotstift-Anstreichungen. Première Partie: La Carabine du Roi; Deuxième Partie: La Famille Coillard.

**17 Waller, Horace:** Letzte Reise von David Livingstone in Centralafrika von 1865 bis zu seinem Tode 1873. Vervollständigt durch einen Bericht über seine Leiden und letzte Augenblicke nach den Erzählungen seiner treuen Diener Chuma und Susi. Hamburg, Hoffmann und Campe, 1875. Ca. 22,5 x 15 cm. 424 Seiten; 416 Seiten. Mit Portrait, 2 gefalteten farbigen Karten und vielen Illustrationen und Facsimiles. Halbledereinbände der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel.

220,--

Einbände leicht berieben, Band 2 am Kapital mit kleinem Einriss. Namenszug

auf Titelblatt. Die große Karte mit ca. 5 cm langem Einriss. Waller (1833-1896) beschreibt die geografischen, ethnografischen und anthropologischen Aspekte dieser Reise und dokumentiert die wichtigsten wissenschaftlichen Erkenntnisse, die Livingstone während seiner Erkundungen in Zentralafrika gewonnen hat.

**18 Weinmann, Josef (Hrsg.):** Egerländer biografisches Lexikon mit ausgewählten Personen aus dem ehemaligen Reg.-Bez. Eger. 2 Bände. Bayreuth, Druckhaus Bayreuth, 1985. Ca. 24,5 x 17,5 cm. 375 Seiten; 366 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. Farbige illust. Orig.-Pappband. 45,--  
Band 1: A-M, Band 2: N-Z. Sehr gutes Exemplar.

## Literatur - Buchwesen



**19 Celan, Paul (1920-1970) -** Original-Pressefoto von Wolfgang Oschatz. Ca. 24 x 18 cm. 150,--  
"Paul Celan war einer der wichtigsten Lyriker der in Westdeutschland publizierten Nachkriegsliteratur und ein prominenter Übersetzer. Als Überlebender der Shoah entschied er sich nach 1945, als Jude weiter in deutscher Sprache zu schreiben ... Auf die deutschsprachige Lyrik übte er, vor allem postum, durch seinen kreativen Umgang mit der Sprache erheblichen Einfluss aus. Sein Werk ist in viele Sprachen übersetzt und mehrfach vertont, das Forschungsinteresse daran international groß."  
(Barbara Wiedemann in NDB online, 2023.).

Pressefoto, rückseits mit entsprechenden Vermerken und Stempeln.

**20 Brentano -** Clemens Brentano's Gesammelte Briefe von 1795 bis 1842. Mit vorangehender Lebensbeschreibung des Dichters. 2 Bände. Frankfurt am Main, J.D. Sauerländer's Verlag, 1855. Ca. 19,5 x 13 cm. XIV S., (2) S., 446 S., (2) Seiten; VIII S., 455 Seiten. Spätere Halbleinbände mit aufgezogenem Original-Rücken. 150,--  
Vorsätze erneuert. Stempel auf Titelblatt. "Seit durch "Clemens Brentano's gesammelte Schriften" der Dichter einem größern Kreis der Lesewelt bekannt geworden, sprach sich öfter der Wunsch aus, durch eine gewissenhafte Biographie und geschichtliche und chronologische Notizen über die Entstehung seiner Werke, ein klareres und richtigeres Verständniß derselben herbeigeführt zu sehen. Der Herausgeber der gesammelten Schriften hat dieses Bedürfniß auch gefühlt, und würde ihm gewiß in der entsprechendsten Weise abgeholfen haben, wenn ihn nicht der Tod ... hinweggenommen hätte. Indem wir nun die schon von Christian Brentano im ersten Bande der gesammelten Schriften angekündigten Briefe von Clemens Brentano hier seinen Freunden übergeben, hoffen wir dem obengedachten gerechten Wunsche am besten zu entsprechen ..." (Vorwort).

**21 Däubler, Theodor:** Wir wollen nicht verweilen. Autobiographische Fragmente. München, Georg Müller Vlg., 1914. Ca. 21,5 x 13 cm. (8) S., 165 S., (3) Seiten. Originalhalbpergamentband mit Buntpapierbezug und grünem Farbschnitt. 130,--  
Erste Ausgabe. WG 3. Einband etwas berieben.

**22 Der Landeshauptmann in Hessen (Hrsg.):** Das Hildebrandslied. Kassel, 1937. Ca. 32,5 x 24,5 cm. (24) Seiten, mit einem doppelblattgroßem farbigen Faksimile. Orig.-Halbleinband. 120,--



Rücken mit 2 handschriftlichen Aufklebern, Titel und INachwort mit Stempel einer aufgelösten Bibliothek. Nachwort v. Wilhelm Hopf, Bibliotheksdirektor d. Landesbiblioth. in Kassel. Exemplar Nr. 90/200 der "beschränkten" Auflage.

**23 Daumer, G[eorg] Fr[iedrich]:** Bettina. Gedichte aus Goethe's Briefwechsel mit einem Kinde. nebst erläuternden und vergleichenden Anmerkungen. Nürnberg, Verlag Bauer und Raspe (Julius Merz), 1837. Ca. 18 x 11,5 cm. XIII S., 3 S., 378 [recte 278] Seiten. Mit eingebundener Druckfehlerberichtigung. Etwas späterer Halbleinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. 200,--

Erste Ausgabe. Goedeke V,II,473,7. Die Seitenpaginierung springt von Seite 128 auf Seite 229. Einbandkanten etwas bestoßen. Seiten mit einigen Bleistiftanmerkungen und teils etwas stockfleckig. Der Briefwechsel zwischen Bettina v. Arnim und Goethe wurde von Bettina v. Arnim in ihrem Buch „Goethes Briefwechsel mit einem Kinde“ stark überarbeitet. Der Religionsphilosoph Daumer (1800-1875), vor allem als Erzieher Kaspar Hausers bekannt, bringt weitere Brieffragmente Bettinas in Gedichtform. „Ich glaube, daß Göthe und Bettina wirklich wesentlich zusammengehören, und daß sie das Herrlichste, Größte und Gewaltigste sind, was der schaffende Geist der Natur im Ringen nach der Geburt einer neuen Zeit, Welt und Menschheit hervorgebracht, und zwar in der Art, daß da wo Göthe's Grenze eintritt, wo er in seiner Aufgabe, seinem göttlichen Berufe stehen bleibt, ja zurückschreitet, der noch lebenvollere Genius des Kindes den Fortschritt macht und mit überflügelnder Gewalt die Schranke durchbricht“ (Seite VII).

**24 Oldenbourg -** Die Münchener Familie Oldenbourg und deren Verwandtschaft. Nach dem Stande vom 15. Dezember 1911. München, 1911. Ca. 22,5 x 16 cm. (6) Seiten und 9 eils ausfaltbare Stammtafeln. Mit einer fotografischen Abbildung des Wohnhauses in der Glückstraße. Orig.-Halbpergamentband. 100,--

Einband und einige Seiten leicht fleckig. Mit Namenszug eines Familienmitglieds auf Vorsatz. Mit einer Stammtafel nach Rudolf Oldenbourg sowie Stammtafeln der Familien Rudolf August Oldenbourg, Hans Oldenbourg, Paul Oldenbourg, Hermann Oldenbourg, Wagner, Westermann, Diehl und Schanzenbach.

**25 Eschenburg, Johann Joachim:** Beispielsammlung zur Theorie und Literatur der schönen Wissenschaften. 8 in 9 Bänden. Berlin und Stettin, Friedrich Nicolai, 1788-1795. Ca. 20 x 13 cm. Pappbände (ca. Anfang 20. Jhd.) mit Buntpapierbezug und Rückenschildern. 480,--



Erste Ausgabe. Rücken etwas berieben. Seiten teils stockfleckig. Band 8 in 2 Teiltänden. Eschenburg (1743-1820, Literaturhistoriker), studierte u.a. bei Gellert und Ernesti, wurde 1767 „öffentlicher Hofmeister“ am Collegium Carolinum zu Braunschweig, an dem er mit kurzer Unterbrechung bis zum Tode lehrte.

"Schätzbar ist die ... „Beispiel-Sammlung“ ... in welche er mit feinem Geschmack das Schönste zu wählen verstand." (ADB 6, S. 346 ff). Vergleichende Anthologie, gedacht als Lesebuch zu Eschenburgs Schrift "Entwurf einer Theorie und Literatur der schönen Wissenschaften". Mit ihren Beispielen zu vielen Stilen und Sprachen sowie den Erläuterungen bietet die Sammlung einen ausführlichen Überblick über die Literatur in Europa im 18. Jahrhundert

**26 Forêts, Louis-René des:** Der Schwätzer. Deutsch von Elmar Tophoven. Herausgegeben von Friedhelm Kemp. München, Kösel Verlag, 1968. Ca. 21,5 x 13,5 cm. 105 S., (3) Seiten. Originalkartonierter Einband +mit Illustration von Fritz Genkinger. Band 1 der Reihe contemporains - Poesie und Prosa. 120,--



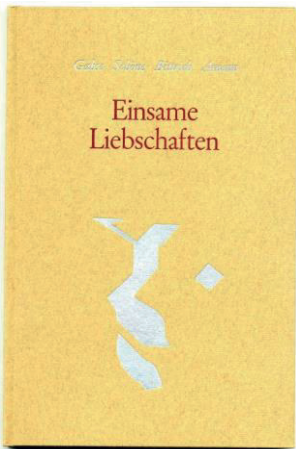
Typographie von Josua Reichert und Friedrich Pfäfflin. Von Reichert und Pfäfflin im Druckvermerk signiert. Mit eigenhändiger Widmung des Autors [1918-2000] auf Vortitel, eigenhändiger Widmung des Übersetzers verso Titelblatt sowie eigenhändiger Widmung von Fritz Genkinger auf Zwischentitel. Sehr gutes Exemplar.

**27 Gahse, Zsuzsanna, Lothar Schöne, Dietmar Bittrich und Jürg**

**Amann:** Einsame Liebschaften. (Hamburg, Svato, 1990). Ca. 26,5 x

17,5 cm. 52 S., (4) Seiten. Mit farbigen, meist ganzseitigen Linolschnitten von Svato Zapletal, sowie einem beiliegenden zusätzlichen Farblinolschnitt, dieser eigenhändig signiert und nummeriert. Farbig illustr. Orig.-Pappband. 180,--

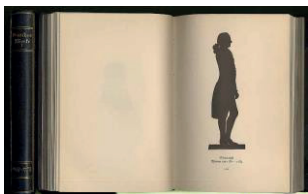
Erste Ausgabe. Nr. XXI von 25 Exemplaren der Auflage A (Gesamtaufl. 140), von den Autoren und vom Künstler eigenhändig nummeriert und signiert, mit der Zusatzgraphik der Vorzugsausgabe. Von Hand aus der Garamond halbfett, 12 Punkt, gesetzt und wie auch die Farblinolschnitte auf einer Hand-Andruckpresse auf Bütten gedruckt. Sehr gutes Exemplar.



**28 Goethe, Johann Wolfgang v.:**

Sämtliche Werke. 30 Bände. München, Georg Müller Verlag, 1909- 1914. Ca. 25 x 17 cm. Mit zahlreichen Abbildungen im Text und auf Tafeln (dabei einige farbige). Original- Halblederbinden mit Rückengoldprägung. 200--

Die chronologisch angelegte Propyläen-Ausgabe in der Original-Halblederausgabe. Hier vorliegend alle im Georg Müller-Verlag erschienenen Bände: Die ersten 28 Bände sowie der erste Ergänzungsband (von 3) "Goethe als Persönlichkeit" und der Supplementband "Die Bildnisse Goethes". Nach dem 1. Weltkrieg erschienen im Propyläen-Verlag ab 1920 die Folgebände (ab Band 29 bis 45). Die meisten Bände mit hübschem zeitgenössischem Exlibris. Band 28 etwas berieben und mit entwertetem Bibliotheksstempel verso Titelblatt. Einbandkanten teils leicht berieben. Dekorative Einbände.



**29 Kraus - Hink, Wolfgang (Hrsg.):** Die Fackel. Herausgeber Karl Kraus. Bibliographie und Register 1899 bis 1936. 2 Bände. München u.a., K.G. Saur, 1994. Ca. 29,5 x 21 cm. XIV S., 455 Seiten, mit einem Titelbild und einer Abbildung; VIII S., 223 Seiten. Rote Orig.-Leinenband. 220,--

Band 1: Bibliographie, u.a.: Verzeichnis der von Kraus verfaßten Texte; Autorenverzeichnis; Anonyme Autoren; Verzeichnis der von Kraus vorgelesenen eigenen Fackel-Texte; Vorlesungen; Rundfunksendungen; Chronologie der Fackel; Band 2: Register. "... Es standen aber weiterhin die elementarsten Hilfsmittel aus - insbesondere ein chronologisches Inhaltsverzeichnis und ein alphabeti-

sches Schriftenverzeichnis, die der Leser der Fackel zu bequemer Übersicht und schnellem Nachschlagen hätte benutzen können. Nun hat Wolfgang Hink, wie Kerry und Ögg auf eigene Faust, auch da für Abhilfe gesorgt. Wer sich künftig als Liebhaber oder als Forscher mit dem Hauptwerk von Karl Kraus des näheren befassen will, wird nicht umhin können und allemal gut daran tun, sich des exzellenten Generalregisters zu bedienen, das ihm mit diesem Buch in die Hand gegeben wird." (Christian Wagenknecht, Zum Geleit, 1993). Sehr gutes Exemplar.

**30 Hoffmann von Fallersleben, [August Heinrich]:** In dulci jubilo nun singet und seid froh. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Poesie. Hannover, Carl Rümpler, 1854. Ca. 21,5 x 14 cm. (6) S., 128 Seiten. Mit einer Musikbeilage von Ludwig Erk. Etwas späterer Halbleinenband mit eingebundenem Original-Broschur-Vorderdeckel. 200,-- Namenszug auf Broschurdeckel. Ränder papierbedingt etwas gebräunt, jedoch gutes Exemplar.

**31 Jenssen, Christian (Hrsg.):** Eutiner Almanach aus dem Jahre 1937. Berlin, Frundsberg Verlag Föllmer & Esser, 1938. Ca. 18 x 11,5 cm. 174 Seiten. Mit Illustrationen und einem Notenblatt. Orig.-Pappband. 150,--

Der zweite Almanach des 1936 gegründeten "Eutiner Dichterkreises", der zu den wichtigsten nationalsozialistisch geprägten Schriftstellergruppen im NS-Staat gehörte. - Folgende Teilnehmer an dem Treffen 1937 haben jeweils bei ihren Texten eigenh. signiert: Hermann Claudius, Gustav Friedrich Meyer, Albert Mähl, Hans Ehrke, Georg von der Vring, August Hinrichs, Helene Voigt-Diederichs, Heinrich Eckmann, Ottomar Enking, Gustav Frenssen, Gunnar Gunnarsson, Otto Garber, Jochen Schmidt, Christian Jenssen, Edwin E. Dwiniger, Barthold Blunck, Hans Friedrich Blunck und Christian Jenssen. Als Gäste signierten: Friedrich Pauly, Alma Rogge sowie Fredrik Böök (Schweden) vom Nobelpreis-Komitee. - Der "Eutiner Almanach", der von Christian Jenssen herausgegeben wurde, war das Publikationsorgan des Eutiner Dichterkreises. Zwischen 1936 und 1940 sind insgesamt fünf Bände erschienen. Die Beiträge sind überwiegend dem Genre Heimatkunst oder Heimatliteratur zuzuordnen. Vgl. Lawrence D. Stokes, Der Eutiner Dichterkreis und der Nationalsozialismus 1936-1945. Eine Dokumentation, Neumünster 2001. Einbandkanten berieben.

**32 Lichtwer, M[agnus] G[ottfried]:** Das Recht der Vernunft, in fünf Büchern. Beigebunden: M.G. Lichtwerns Königl. Regierungs-Raths im Fürstenthum Halberstadt, Fabeln in vier Büchern. 2 Teile in einem Band. Wien, Joh. Thom. Edl. von Trattnern, 1768-1769. Ca. 16 x 10 cm. 6 S., 150 S., (8) Seiten, mit Titelvignette und 6 Textvignetten; (2) S., 219 S., (5) Seiten, mit einer Titelvignette und 4 Kupferstichtafeln. Pappband der Zeit mit geprägtem Rückenschild. 150,--

Einband etwas fleckig. Seiten mit einigen Bleistifanstreichungen, teils etwas fleckig. Magnus Gottfried Lichtwer der Jüngere (1719-1783) war ein deutscher Jurist und Fabeldichter in der Zeit der Aufklärung. "Als L. starb, beklagten viele den Hintritt des „deutschen Lafontaine“, und auch Goethe zählte den Fabulisten unter die „besten Köpfe“ der deutschen Poesie im 18. Jh." (Hans-Wolf Jäger, Hans-Wolf, in NDB 14, S. 469 f.).

**33 Maximilian I. - Musper, H[einrich] Th., Rudolf Buchner-Otto Burger und Erwin Petermann (Hrsg.):** Kaiser Maximilians I. Weisskunig. In Lichtdruck-Faksimiles nach Frühdrucken mit Hilfe der Max-Kade-Foundation Inc. New York für den Stuttgarter Galerieverein herausgegeben. Text- und Tafelband. 2 Bände. Stuttgart, W. Kohlhammer, 1956. Ca. 34,5 x 29 cm. 481 S., (3) Seiten, mit 28 Textillustrationen, 8 Tafeln mit Abbildungen der Wasserzeichen, VIII Tafeln mit Abbildun-

gen; (12) Seiten, 251 einseitig bedruckte Blätter mit Illustrationen, (4) weiße Seiten, (26) Seiten; Beilage: Die Unterschriften zu den Holzschnitten (Zur Benutzung des Bildbandes), 16 Seiten. Schwarze Original-Leinenbände mit Schutzumschlag. 200,--

Mit einigen Bleistiftanstreichungen. Schutzumschläge leicht angerändert, einige Einrisse dort sauber hinterlegt. U.a.: Der Weisskunig als Literatur-Denkmal; Hans Burgkmair und der Weisskunig; Die Formschnitte des Weisskunig; Katalog der Holzschnitte; Abbildungen der Wasserzeichen; Kaiser Maximilian als geschichtliche Erscheinung; Weisskunig-Texte; Treitzsaurweins Fassung von 1514; Gekürzte neudeutsche Fassung des Treitzsaurweinschen Textes; Letzte Textfassung Maximilians für den dritten Teil des Weisskunig; Konkordanz-Tabellen. Sehr gutes Exemplar.

**34 Nordhausen, Richard (Hrsg.):** Die Gegenwart. Wochenschrift für Literatur, Kunst und öffentliches Leben. 29. Jahrgang, 58. Band 1900: Nr. 27-52; 30. Jahrgang, 59. Band 1901, Nr. 1-26; 30. Jahrgang, 60. Band 1901, Nr. 27-52. 3 Bände. Berlin, Verlag der Gegenwart, 1900-1901. Ca. 31,5 x 23,5 cm. IV S., 416 Seiten; IV S., 416 Seiten; IV S., 416 Seiten. Halbleinenbände der Zeit. 85,--

Einbände leicht berieben, Reste eines Stempels auf Titelblatt. Einige Seitenränder leicht fleckig. Aus dem Inhalt u.a.: Gundaccar v. Suttner: Die Zukunft des Parlamentarismus; Franz Oppenheimer: Die deutsche Landwirthschaft und die Zollfrage; Wilhelm Berdrow: Heißdampfmaschinen und Kaltdampfmaschinen, Typen des modernen Motors; Karl Tretschler: Die Mode in den Taufnamen; Gert Schmiedel: Uebervölkerung und Kindersterblichkeit; Eleonora Duse im Lesingtheater. Mit zahlreichen Beiträgen, Aufsätzen, Gedichten, Novellen etc.

**35 Peter Hammer (d.i. Joseph Görres):** Schriftproben. Neudruck der Ausgabe Heidelberg 1808. 1931. Ca. 21,5 x 16,5 cm. (2) S., 24 Seiten. Sowie Beiheft: Geleitwort zu den Schriftproben von Wilhelm Fraenger- Roter Originalpappband mit aufmontiertem Titelschild. 150,--  
Exemplar 172/300. "Der Neudruck dieser bei Mohr und Zimmer zu Heidelberg anonym erschienenen Schrift von Joseph Görres wurde in einer Auflage von 300 in der Presse nummerierten Exemplaren für die Mitglieder der Mannheimer Bibliophilen-Gesellschaft im Februar des Jahres 1931 hergestellt. Den Druck besorgte - unter Anlehnung an das typographische Vorbild der Originalausgabe - die Buchdruckerei Oscar Brandstetter in Leipzig. ... Die Mannheimer Bibliophilen-Gesellschaft verdankt diesen Erstlingsdruck ihrem Mitglied Hans Graf Henckel von Donnersmarck." "In Ihrer drucktechnischen Aufmachung stellen sich uns die 'Schriftproben von Peter Hammer' nicht bloß - im Sinn der landläufigen Typen-Kataloge - als eine ausgebreitete Klaviatur des Setzerkastens dar, sondern zugleich als ein symphonisch komponiertes Schriftgebilde. Beginnend in Antiqua in der Liliput-Type des Nonpareille, anschwellend über mannigfach gestruft Mittelgrade bis zur großen Letter, dann - in Frakturschrift - über Tertia und Cicero schrittweise wieder sich verwinzigend. ... Nach seinem eigenen Zeugnis hatte Joseph Görres seine Broschüre 'in bitterem Unwillen auf die Zeit und die allgemeine Hohlheit geschrieben', als Manifest der vaterländischen Empörung über den Niederbruch der Nation, wie er im Jahre 1806 auf dem Jenaer Schlachtfeld zum Ereignis wurde. ... Erheben sich dank solcher Phantasiegewalt die 'Schriftproben von Peter Hammer' weit über ihren zeitsatirischen Belang hinaus - zum Range einer selbstwertigen Dichtung, so wurzeln die Triebkräfte dieser Phantasie freilich in dem Geklüfte eines abgrundtiefen Pessimismus." (W. Fraenger).

**36 Schink, Johann Friedrich:** Laune, Spott und Ernst. Erster (und zweiter) Band in einem Band. (Mehr nicht erschienen). Hefte 1-52 (ohne Heft 5). Hamburg, auf Kosten des Verfassers und in Kommission bei J.F. Hammerich zu Altona, 1793. Ca. 17 x 10 cm. (4) S., 832 Seiten. Mit 5 (von 7) Notenbeilagen. Pappband der Zeit. 200,--

Goedeke IV, I, 916,47. Es fehlen: Heft 5 (Seite 65-80), die Seiten 823-826 sowie zwei Notenbeilagen. Die fehlenden Seiten 193/194 und 817/818 sind auch bei Vergleichsexemplaren nicht vorhanden (Paginierungsfehler). Einband stärker be-  
stoßen und mit Fehlstellen im Überzugspapier. Seiten teils etwas fleckig und  
leicht angerändert, eine Notenbeilage lose. Schink (1755-1835) u.a. Dramaturg  
und Dichter am Hamburger Theater, gab die Hamburger Theaterzeitung heraus  
und veröffentlichte mit der Wochenschrift "Laune, Spott und Ernst" kleinere  
Dichtungen und zahlreiche Sinngedichte sowie Rezensionen. Er lebte in Berlin,  
Ratzeburg und ab 1821 als Bibliothekar der Herzogin von Sagan. Selten!

**37 Wedekind - Schweizer, Ernst:** Das Grotteske und das Drama  
Frank Wedekinds. Tübingen, 1929. Ca. 23 x 15,5 cm. 83 Seiten. Origina-  
l-kartonierte Einband. 55,--  
Erste Ausgabe. Mikt handschriftlicher Widmung vom "Verfasser" auf Titelblatt.  
Gutes Exemplar.

**38 [Varnhagen von Ense, Karl August]:** Goethe in den Zeugnissen  
der Mitlebenden. Beilage zu allen Ausgaben von Goethe's Werken. Erste  
Sammlung (alles Erschienene). Zum 28. August 1823. Berlin, Ferdin-  
and Dümmler, 1823. Ca. 17 x 10,5 cm. IV S., 396 Seiten. Pappband  
der Zeit mit goldgeprägtem Rückenschild. 150,--  
Einband stärker berieben und beschabt. Das hintere fliegende Vorsatzblatt fest  
auf Innendeckel montiert. Notiz von alter Hand auf Vorsatz.

**39 Zebrowski, Bernhard (Hrsg.):** Der Frankfurter Otto. Die Selbst-  
biographie eines Geldschrankknackers. Stuttgart, Robert Lutz Nachf.,  
1930. Ca. 19,5 x 13,5 cm. 333 S., (3) Seiten. Grüner Orig.-Leinenband.  
Aus der Reihe: Lutz Memoiren-Bibliothek, 7. Reihe, 3. Band. 75,--  
Erste Ausgabe. "Eine Sensation - die erste authentische große Verbrecher-  
Selbstbiographie" - so die Ankündigung des Verlages im Börsenblatt des Deut-  
schen Buchhandels 1930: "Die Schilderung von Verbrechertypen und Verbre-  
cherlokalen, des Kaffeehauslebens der Unterwelt und die Charakterisierung von  
Halbweltlerinnen und Zuhältern bringt eine interessante Abwechslung in die  
Darstellung dieses ungewöhnlichen Lebens und gibt ihr ganz besondere Werte.  
... Ethos, Eros, Sexus, Unterwelt u. Halbwelt aller Schattierungen u. internationa-  
les High Life ziehen an dem Auge des Lesers vorüber." Sehr gutes Exemplar.

## Seefahrt - Eisenbahn

**40 Neubaur, Paul:** Die deutschen Reichspostdampferlinien nach Ost-  
asien und Australien in zwanzigjährigem Betriebe. Eine wirtschaftspoli-  
tische Studie. Berlin, Ernst Siegfried Mittler und Sohn, 1906. Ca. 25 x  
17 cm. VI S., 235 Seiten. Mit 11 farbigen Tabellen und und drei großen  
farbigen Karten. Blauer Orig.-Leinenband mit reicher Gold- und  
Schwarzprägung. 180,--

Titelblatt stockfleckig. Gutes Exemplar. Aus dem Inhalt u.a.: Entwicklung der  
deutschen Übersee-Interessen; Die ersten Stadien der Erschließung Chinas; Lage  
der deutschen Schifffahrt um 1885; Die Entwicklung des Dampfermaterials; Die  
deutschen Truppentransporte nach China anlässlich des Boxer-Aufstandes; Die  
organisatorische Entwicklung der Reichspostdampfer-Linien bis zur Gegenwart.

**41 Stöver, Hans Jürgen:** Leichttriebwagen und Draisinen. Wen-  
ningstedt, 1989. Ca. 21 x 15 cm. 76 Seiten. Mit Abbildungen und Plä-  
nen. Illustrierter orig.-kartonierter Einband. Aus der Reihe: Die Kleine  
Sylt Serie. Sylter Inselbahn II. 45,--  
Sehr gutes Exemplar.

**42 Stöver, Hans Jürgen:** Triebwagen und Diesellokomotiven. Wenningstedt, 1989. Ca. 21 x 15 cm. 84 Seiten. Mit Abbildungen und Plänen. Illustrierter orig.-kartonierter Einband. Aus der Reihe: Die Kleine Sylt Serie. Sylter Inselbahn III. 85,--  
Sehr gutes Exemplar.

## Naturwissenschaften

### Zoologie - Botanik - Medizin

**43 Allis, Edward Phelps:** The cranial anatomy of the Mail-cheeked Fishes. Stuttgart, Schweizerbartsche Verlagsbuchhandlung, [1909]. Ca. 31 x 26 cm. III S., 219 Seiten. Mit 8 doppelblattgroßen farbig lithographierten Tafeln. Halbleinenband der Zeit. Aus der Reihe: Zoologica. Original-Abhandlungen aus dem Gesamtgebiete der Zoologie, Heft 57. 65,--

Ausschnitt des Titelblattes auf Vorsatzblatt montiert. Erstes Blatt (Inhaltsverzeichnis) etwas angerändert. Text in englisch.

**44 Allis, Edward Phelps:** The cranial muscles and cranial and first spinal nerves in *Amia Calva*. Aus: Journal of Morphology, volume XII, Number 3. Boston, 1897. Ca. 25 x 19 cm. Seite 488 bis Seite 772, mit den dazu gehörigen farbigen lithographierten Tafeln XX bis XXXVIII. (So komplett). Moderner Halbleinenband. 120,--

Vorsätze erneuert. Namenszug auf Titelblatt. Seiten papierbedingt etwas gebräunt, zum Rand hin etwas fleckig, einige Tafeln etwas fleckig durch alten Wasserrand. Die farbigen Tafeln gezeichnet von dem japanischen Künstler Jujiro Nomura. Die Abhandlung befasst sich mit der Anatomie der Schädelmuskeln und der Schädel- und ersten Spinalnerven bei der Fischart *Amia Calva* (Kahlhecht, Schlammfisch). Text in englisch.

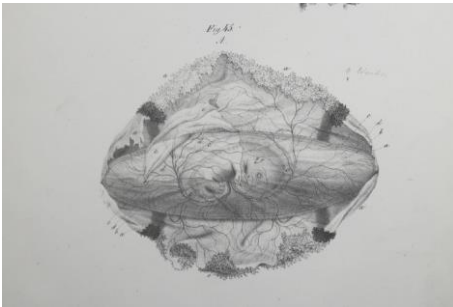
**45 Baer -** Nachrichten über Leben und Schriften des Herrn Geheimrathes Dr. Karl Ernst v. Baer, mitgetheilt von ihm selbst. Veröffentlicht bei Gelegenheit seines fünfzigjährigen Doctor-Jubiläums am 28. August 1864 von der Ritterschaft Estlands. St. Petersburg, Buchdruckerei der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, 1865. Ca. 29 x 21 cm. VI S., 674 Seiten. Mit lithographiertem Porträt-Frontispiz. Grüner Leinen einband der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel. 280,--

Einband bestoßen, Rücken am Falz mit Einrissen. Anfangs stockfleckig, Seitenränder papierbedingt etwas gebräunt. Namenszug auf Titelblatt. Einige handschriftliche Eintragungen von Grube. "Karl Ernst von Baer (1792-1876) war ein Gelehrter aus den "deutschen Ostseeprovinzen Russlands", dessen Werk auf zahlreiche Gebiete der Naturwissenschaften einwirkte, so dass man ihn den "Humboldt des Nordens" nannte. Ursprünglich Professor in Königsberg, wurde seine Hauptwirkungsstätte die Kaiserliche Akademie der Wissenschaften in St. Petersburg. In mehreren Expeditionen erforschte er die in weiten Bereichen noch fast unbekannte Natur des Russischen Reiches und gelangte u.a. zu bahnbrechenden Entdeckungen und Anstößen auf dem Gebiet des praktischen Umweltschutzes. Er gilt heute als einer der größten Söhne Estlands. In der estnischen Universitätsstadt Tartu ist ihm ein Museum gewidmet." (Justus Liebig-Universität Gießen). Vorsatz mit handschriftlichem Eintrag: "Mir gehörig! Oskar A. Grube seit 1881 ... im Buchhandel nicht zu bekommen !!! - Mit meiner Geburt kannte mich Bär, und in seiner Todesnacht war ich anno Dom. 1876 just auf seinem Gute in Estland."

**46 Beer, Gavin Rylands de:** The development of the skull of the shrew. Sonderdruck aus: Philosophical Transactions of the Royal Society of London, Serie B, Vol. 217, Seiten 411-480, Plates 94-98. London, 1929. Ca. 30,5 x 23 cm. Mit Textillustrationen und 5 s/w Tafeln. Brauner originalkartonierter Einband. 50,--  
Rücken leicht bestoßen. Namenszug auf Einband. In englischer Sprache. Abhandlung über die Entwicklung des Schädels der Spitzmaus. Text in englisch. Gutes Exemplar.

**47 Beer, Gavin Rylands de and J. H. Woodger:** The early development of the skull of the rabbit. Sonderdruck aus: Philosophical Transactions of the Royal Society of London, Serie B, Vol. 218, Seiten 373-414, Plates 35-43. London, 1930. Ca. 30,5 x 23 cm. Mit Textillustrationen und 9 s/w Tafeln. Brauner originalkartonierter Einband. 50,--  
Rücken leicht bestoßen. Namenszug auf Einband. In englischer Sprache. Abhandlung über die frühe Entwicklung des Schädels des Kaninchens. Gutes Exemplar.

**48 Beer, Gavin Rylands de und E.J.W. Barrington:** The segmentation and chondrification of the skull of the duck. Sonderdruck aus: Philosophical Transactions of the Royal Society of London, Serie B, Vol. 223, Seiten 411-467, Plates 46-52. London, 1934. Ca. 30,5 x 23 cm. Mit Textillustrationen und 7 s/w Tafeln. Brauner originalkartonierter Einband. 50,--  
Rücken leicht bestoßen. Namenszug auf Einband und erster Seite. In englischer Sprache. Abhandlung über die frühe Entwicklung des Schädels des Kaninchens. Gutes Exemplar.



**49 Bischoff, Th[eodor] Lud. Wilh.:** Entwicklungsgeschichte des Hunde-Eies. Braunschweig, Friedrich Vieweg und Sohn, 1845. Ca. 27 x 22,5 cm. (6) S., 134 Seiten, mit 15 lithographischen Tafeln. Pappband der Zeit. 180,--

Einband berieben, Rücken beschabt. Besitzvermerk auf Titelblatt. Seiten papierbedingt gebräunt, Vorsätze stärker. Tafeln am Rand leicht fingerfleckig, eine Tafel mit Tintenfleck außerhalb der Abbildungen. Aus dem Inhalt u.a.: Von dem unbefruchteten Hunde-Ei; Ueber die Befruchtung und Lostrennung des Hunde-Eies vom Eierstock; Von den Veränderungen des Hunde-Eies im Eileiter; Das Ei des Hundes von der Zeit des Auftretens der ersten Spur des Embryos bis zur Entwicklung aller wesentlichen Eitheile und Organe. Bischoff (1807-1882, Anatom und Physiologe), lehrte in Gießen, war drei Jahrzehnte mit Justus Liebig befreundet.

**50 Brodal, Alf und Ragnar Fänge:** The biology of Myxine. Oslo, Universitetsforlaget, 1963. Ca. 23,5 x 15,5 cm. XIII S., 588 Seiten. Mit zahlreichen Illustrationen. blauer Orig.-Leinenband. 50,--  
Über den Schleimaal. In englischer Sprache. Namenszug auf Titelblatt. Gutes Exemplar. Aus dem Inhalt u.a.: Systematic Position, Phylogeny, Ecology; The Nervous System and the Sense Organ; The Muscular System; The Skin and ist

Derivatives; The Alimentary Canal; The Circulatory and Respiratory Systems and the Blood; Endocrine System and Osmoregulation; The Urinary.



**51 Dobson, G[eorge] E[dward]:** A monograph of the insectivora, systematic and anatomical. Part I: Including the families Erinaceidae, Centetidae, and Solenodontidae; Part II: Including the families Potamogalidae, Chrysochloridae and Talpidae. 2 Teile in einem Band. London, John van Voorst, 1882-1883. Ca. 31 x 25,5 cm. IV S., 172 Seiten sowie Seiten 86a bis 86 f, mit 22 teils farbigen lithographierten

Tafeln mit begleitendem Textblatt. Späterer Halbleinenband. Mit eingebundenen Original- Broschüre einbänden. 250,--

Erste Ausgabe. Vorsätze erneuert. Broschurdeckel mit Eintragungen. Anfangs etwas stockfleckig. Besitzvermerk auf Titelblatt. Titelblatt mit Widmung an den Zoologen Fernand Lataste "with the author's compliments". Dobson (1848-1895, irischer Zoologe und Armeearzt), dessen Forschungsschwerpunkte die Insektenfresser und die Fledermäuse waren, veröffentlichte zwischen 1882 und 1890 das "Monograph of the Insectivora ..." wovon er jedoch aus gesundheitlichen Gründen nur die ersten drei Bände abschließen konnte. Beinhaltet die Familien der Igel, Schlitzrüssler, Spitzmäuse, Goldmulle und Maulwürfe. Der hier nicht vorliegende 3. Teil umfasst die Tafeln 23-28 mit dazugehörigen Textseiten. Hier vorliegend die Bände I und II. Selten.

**52 Gegenbaur, Carl:** Grundzüge der vergleichenden Anatomie. Leipzig, Wilhelm Engelmann, 1859. Ca. 23 x 15,5 cm. XIV S., 606 Seiten. Mit 198 Abbildungen in Holzschnitt. Leinenband der Zeit mit Rückengoldprägung. 125,--

Einband etwas lichterandig. Rücken am oberen Kapital mit Fehlstelle. Besitzvermerke auf Titelblatt. Seiten papierbedingt leicht gebräunt. Gegenbaur (1826-1903, Anatom, Zoologe), lehrte in Heidelberg. "Obwohl er zu den bedeutendsten Anatomen seiner Zeit gehörte und ein in mehreren Auflagen erschienenes „Lehrbuch der Anatomie des Menschen“ geschrieben hat, gründete sich sein Weltruf in erster Linie auf seine Leistungen in der vergleichenden Anatomie." (Wilhelm Katner in NDB 6, S. 130 ff).

**53 Glogowski, Georg:** Lehrbuch für Masseure und medizinische Bademeister. Einjähriger Fachschullehrgang gem. Ausbildungs- und Prüfungsordnung vom 7.12.1960 zum Bundesgesetz vom 21.12.1958. Zugleich Behandlungsvorschläge für die Physikalische Therapie. München, J.F. Lehmann, 1966. Ca. 23 x 16,5 cm. XIX S., 570 Seiten. Mit 165 Abbildungen in 332 Einzeldarstellungen. Roter Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. 50,--

Erste Ausgabe. Besitzstempel auf Vorsatz. Innendeckel mit gebräuntem Abklatsch eines entfernten Klebestreifens. Mit einigen handschriftlichen Anmerkungen im Text.

**54 Haeckel, Ernst:** Das System der Medusen. Erster Theil einer Monographie der Medusen. Textband und Tafelband. (So komplett). Reprint der Ausgabe Jena 1879. 2 Bände. Jena, VEB Gustav Fischer, 1986. Ca. 33,5 x 24,5 cm. XXV S., (3) S., 672 S., (10) Seiten; (4) S., 80 S., 40 farbige Tafeln. Orig.-Leinenbände. Aus der Reihe: Denkschriften



der Medicinisch-naturwissenschaftlichen Gesellschaft zu Jena. 75,--  
Textband und Atlasband. Sehr gutes Exemplar.

**55 Haeckel, Ernst:** Systematische Phylogenie. Entwurf eines Natürlichen Systems der Organismen auf Grund ihrer Stammesgeschichte. 1. Teil: Systematische Phylogenie der Protisten und Pflanzen. Erster Theil des Entwurfs einer systematischen Stammesgeschichte; 2. Teil: Systematische Phylogenie der Wirbellosen Thiere (Invertebrata). Zweiter Theil des Entwurfs einer systematischen Stammesgeschichte; 3. Theil: Systematische Phylogenie der Wirbelthiere (Vertebrata). Dritter Theil des Entwurfs einer systematischen Stammesgeschichte. 3 Bände. Berlin, Georg Reimer, 1894-1895. Ca. 23,5 x 16 cm. XV S., 400 Seiten; XVIII S., 720 Seiten; XX S., 660 Seiten. Etwas spätere schwarze Halbleineneinbände der Zeit mit maschinenschriftlichen Rückenschildern. 250,--

Erste Ausgabe. Besitzvermerk auf Titelblatt. Seiten minimal papierbedingt gebräunt, gutes Exemplar. Ernst Haeckel (1834-1919, Zoologe) "hat die Entwicklung der neueren Zoologie nachhaltig beeinflusst. Von ihm erstmals geprägte Begriffe (unter anderem Ontogenie, Phylogenie, Ökologie, Chorologie) haben sich eingebürgert (Georg Uschmann in NDB 7, S. 423 ff).

**56 Haeckel, Ernst:** Zur Entwicklungsgeschichte der Siphonophoren. Utrecht, C. van der Post, 1869. Ca. 30 x 24,5 cm. (6) S., 119 Seiten, 14 lithographierte (teils farbige) Tafeln. Moderner Leineneinband, Original-Deckel mit eingebunden. 1. Teil der "Natuurkunige Verhandelingen uitgegeven door het provinciaal Utrechtsch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen. 120,--

Erste Ausgabe. Vorsätze erneuert. Namenszug auf Titelblatt. Tafeln etwas stockfleckig. "Die Beobachtungen, welche den nachstehenden Beiträgen ... zu Grunde liegen, wurden ... während eines dreimonatlichen Aufenthaltes in Puerto del Arrecife, der Hafenstadt der canarischen Insel Lanzarote angestellt, im Dezember 1866 und im Januar und Februar 1867." (Vorwort).

**57 Hardisty, M.W. und I. C. Potter:** The Biology of Lampreys. 2 Bände. London u. New York, Academic Press, 1971-1972. Ca. 23,5 x 15,5 cm. VIII S., (6) S., 423 Seiten; XIV S., 466 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. Rote Originalkunstleder-Einbände mit Schutzumschlag (diese angerändert und etwas berieben). 150,--

Bis 1982 erschienen insgesamt 4 Bände. Hier die ersten beiden Bände über das Neunauge. In englischer Sprache.

**58 Hegi, Gustav:** Illustrierte Flora von Mitteleuropa. Band II Angiospermae Monocotyledones 2, Teil 1 1967-19180. Hrsgg. von Hans J. Conert u.a. 3., völlig neubearbeitete Auflage. Berlin und Hamburg, Paul Parey, 1979. Ca. 26,5 x 20 cm. (8) S., 439 Seiten. Mit 231 Abbildungen und 16 Tafeln (davon 11 farbig). Grüner Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. 45,--

Der „Hegi“, das Standardwerk zur Flora von Mitteleuropa durchlebt eine wechselvolle Editionsgeschichte. 1908 legte Hegi den ersten Band des Werkes vor, 1931 den letzten. Das Werk umfasste nach Abschluss 13 Bände mit rund 7000 Seiten. Bereits 1935 erschien der erste Band einer zweiten, geringfügig überarbeiteten Auflage, ein weiterer folgte 1939. Der nächste, Band erschien erst 1958. Bereits ab 1966 erschien eine dritte Auflage. 1975 übernahm der Paul Parey Verlag das Projekt, mit dessen Konkurs übernahm es 1995 der Blackwell Verlag, später wiederum der Weissdorn Verlag in Jena, der das Projekt derzeit betreibt. Mehr oder weniger kontinuierlich wurden der Wechsel ungeachtet weitere Bände veröffentlicht, vielfach allerdings in einzelnen Lieferungen. Die Auflage ist derzeit sehr heterogen: während sich einzelne Bände bereits in der dritten Auflage

befinden, sind andere Bände seit der Erstauflage nicht erneut überarbeitet worden. (Wikipedia). Kleiner Besitzaufkleber auf Schutzumschlagrücken. Gutes Exemplar.

**59 Hegi, Gustav:** Illustrierte Flora von Mitteleuropa. Band III Angiospermae Dicotyledones 1, Teil 2 1959-1979. Hrsgg. von Hans J. Conert u.a. 2., völlig neubearbeitete Auflage. Berlin und Hamburg, Paul Parey, 1979. Ca. 26,5 x 20 cm. VII S., Teil 2 beginnt mit Seite 453 - bis Seite 1.264. Mit 450 Abbildungen und 15 Tafeln (davon 10 farbig). Grüner Orig.-Leinenband. 45,--  
Zur Editions-geschichte siehe Nr. 58. Gutes Exemplar.

**60 Hegi, Gustav:** Illustrierte Flora von Mitteleuropa. Band III, 3. Teil Dicotyledones 1. Teil (Nymphaeaceen, Ceratophyllaceen ...) Hrsgg. von Karl-Heinz Rechinger u.a. 2., völlig neubearbeitete Auflage. Berlin und Hamburg, Paul Parey, 1975. Ca. 26,5 x 20 cm. (6) S., 356 Seiten. Mit 218 Abbildungen und 13 farbigen Tafeln. Hellbauer Original-Leinenband mit Schutzumschlag. 45,--  
Zur Editions-geschichte siehe Nr. 58. Schutzumschlagrücken mit kleinem Besitzaufkleber. Gutes Exemplar.

**61 Hegi, Gustav:** Illustrierte Flora von Mitteleuropa. Band IV, Teil 2B: Spermatophyta: angiospermae: Dicotyledones 2 (3). Hrsgg. von Hildemar Scholz. 2. völlig neubearbeitete und erweiterte Auflage. Berlin u.a., Blackwell Wissenschafts-Verlag, 1995. Ca. 26,5 x 20 cm. (10) S., 542 S., (10) Seiten. Mit 426 Abbildungen und 6 Farbtafeln. Illustrierter grüner Orig.-Pappband. 45,--  
Zur Editions-geschichte siehe Nr. 58. Gutes Exemplar.

**62 Hegi, Gustav:** Illustrierte Flora von Mittel-Europa. Band IV/1. Teil, Dicotyledones, 2. Teil (Berberidaceae, Lauraceae, Rhoeadales). Hrsgg. von Friedrich Markgraf. 2. völlig neu bearbeitete Auflage. München, Carl Hanser, 1958. Ca. 27 x 20 cm. VIII S., 547 Seiten. Mit 310 Abbildungen und Karten, 13 farbigen und 4 scharzen Tafeln. Hellblauer Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. 45,--  
Zur Editions-geschichte siehe Nr. 58. Schutzumschlagrücken mit kleinem Besitzaufkleber. Gutes Exemplar.

**63 Hegi, Gustav:** Illustrierte Flora von Mittel-Europa. Band IV/2. Teil, Teilband A Dicotyledones (Droseraceae, Philadelphaceae ...). Hrsgg. von Herbert Huber. 2. Auflage, neu bearbeitet. München, Carl Hanser, 1961. Ca. 27 x 20 cm. VIII S., 448 Seiten. Mit 292 Abbildungen und Karten und 8 farbigen Tafeln. Hellblauer Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. 45,--  
Zur Editions-geschichte siehe Nr. 58. Schutzumschlagrücken mit kleinem Besitzaufkleber. Gutes Exemplar.

**64 Hegi, Gustav:** Illustrierte Flora von Mitteleuropa. Band V, 1. Teil Dicotyledones, 3. Teil: Linaceae - Violaceae. Bearbeitet von Heinrich Marzell. Neudruck. Berlin und Hamburg, Paul Parey, 1975. Ca. 26,5 x 20 cm. (8) S., mehr als 678 Seiten (einige Seiten mit a,b,c nummeriert). Mit 441 Abbildungen und 12 Farbtafeln. Grüner Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. 75,--  
Zur Editions-geschichte siehe Nr. 58. Schutzumschlagrücken mit kleinem Besitzaufkleber. Gutes Exemplar.

**65 Hegi, Gustav:** Illustrierte Flora von Mitteleuropa. Band VI Angiospermae Dicotyledones 4, Teil 3: 1964-1979. Hrsgg. von Hans J. Conert u.a. 2., völlig neubearbeitete Auflage. Berlin und Hamburg, Paul

Parey, 1979. Ca. 26,5 x 20 cm. XLIV S., (2) S., 366 S., (2) Seiten. Mit 167 Abbildungen und 7 Farbtafeln. Grüner Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. 35,--

Zur Editions-geschichte siehe Nr. 58. Kleiner Besitzaufkleber auf Schutzumschlagrücken. Gutes Exemplar.

**66 Heinroth, Oskar und Magdalena:** Die Vögel Mitteleuropas in allen Lebens- und Entwicklungsstufen photographisch aufgenommen und in ihrem Seelenleben bei der Aufzucht vom Ei ab beobachtet. Hrsgg. von der Staatl. Stelle für Naturdenkmalpflege ein Preußen. Band I: Sperlingsvögel, Rackenvögle, Kuckuck, Spechte; Band II: Eulen-, Tauben-Raubvögel, Ruderfüßer, Sturmvogel, Reiher-Storchgruppe; Band III: Die Nestflüchter: Regenpfeifer- und Schnepfenvögel, Möwen, Rallen, Kranich, Trappe, Entenvögel, Hühner, Steißfüße. 3 Bände. Berlin-Lichterfelde, Hugo Bermühler, 1926-1928. Ca. 29,5 x 22,5 cm. VIII S., 339 Seiten; IV S., 160 Seiten; X S., 286 Seiten. Mit 280 s/w und 128 farbigen Tafeln. Orig.-Halbleinenbände. 180,--

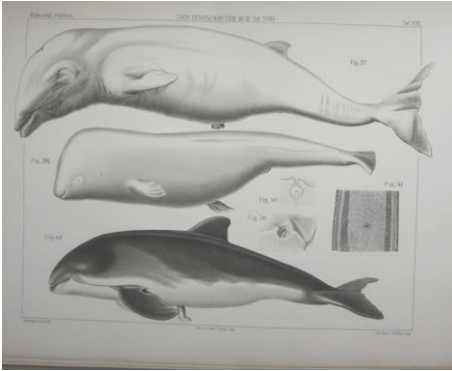
Ohne den 1933 erschienenen Nachtragsband. Einbände berieben und etwas fleckig. Schnitt etwas fleckig. Namenszug auf Vorsatz und Titelblatt. Oskar Heinroth (1871-1945, Zoologe, Tierpsychologe) "übernahm 1911 die Aufgabe, diesem [dem Berliner Zoo] ein Aquarium anzugliedern, das, nach seinen Plänen gestaltet und seiner Leitung unterstellt, als das größte und reichhaltigste seiner Art im August 1913 eröffnet wurde. Die am Aquarium gelegene Dienstwohnung, in der das Ehepaar H. bis 1932 ständig deutsche Vögel in vielen Arten aufzog, wurde ein Magnet für führende Biologen aus aller Welt." (NDB). Magdalena Heinroth (1883-1932, Zoologin und Tierpsychologin).

**67 Hines, Marion:** The brain of *Ornithorhynchus anatinus*. Sonderdruck aus: Philosophical Transactions of the Royal Society of London, Serie B, Vol. 217 Seiten 1557-287, Plates 41-83. London, 1929. Ca. 30,5 x 23 cm. Mit 43 s/w Tafeln. Brauner originalkarton. Einband. 65,-- Rücken leicht bestoßen. Namenszug auf Einband und erster Seite. In englischer Sprache. Abhandlung über die Entwicklung des Gehirns des Schnabeltieres. Gutes Exemplar.

**68 Klingler, Josef:** Die makroskopische Anatomie der Ammonsformation. Sonderabdruck aus: Denkschriften der Schweizerischen Naturforschenden Gesellschaft, Band LXXVIII, Abh. 1. Zürich, 1948. Ca. 32 x 24 cm. 78 S., (6) Seiten, mit 11 Textabbildungen und 41 Figuren auf Tafeln. Brauner Originalkartonierter Einband. 85,-- Namenszug auf Titelblatt. Einige Seitenecken mit leichtem Knick. Gutes Exemplar.

**69 Krause, Georg:** Die Columella der Vögel (*Columella auris avium*). Ihr Bau und dessen Einfluss auf die Feinhörigkeit. Neue Untersuchungen und Beiträge zur comparativen Anatomie des Gehörorganes. Berlin, R. Friedländer & Sohn, 1901. Ca. 30,5 x 23 cm. VII S., 25 Seiten. Mit 4 Tafeln in Lichtdruck und 2 Textillustrationen. Moderner grüner Leineneinband mit handgeschriebenem Deckelschild. 65,-- Besitzeintrag und Stempel auf Titelblatt. Sonst guter Zustand.

**70 Krautwald, Maria-Elisabeth u.a.:** Atlas zur Röntgenanatomie und Röntgendiagnostik der Ziervögel. Atlas of Radiographic Anatomy and Diagnosis of Cage Birds. Berlin und Hamburg, Paul Parey Vlg., 1992. Ca. 36 x 26 cm. 211 Seiten. Mit 163 Fotos, 114 Zeichnungen und 2 Tabellen. Blauer Orig.-Pappband. 125,-- Besitzvermerk auf Vortitel. Text in deutsch und englisch. Gutes Exemplar.



**71 Kükenthal, Willy:** Vergleichend-anatomische und entwicklungsgeschichtliche Untersuchungen an Walthieren. 1. und 2. Theil. Jena, Gustav Fischer, 1889-1993. Ca. 34 x 27 cm. (8) S., X S., 448 Seiten. Mit Textillustrationen und 25 theils farbigen lithographischen Tafeln. Halbleinenband der Zeit. Aus der Reihe:

Denkschriften der Medicinisch-Naturwissenschaftlichen Gesellschaft zu Jena, dritter Band, Teil 1 + 2. 750,--

Erste Ausgabe. Etwas späterer Halbleinenband. Rücken etwas bestoßen. Als Titelblatt wurde nur das Titelblatt von Band 2 eingebunden. Enthält u.a.: Die Haut der Cetaceen; II: Die Hand der Cetaceen; Ueber das Centralnervensystem der Cetaceen; IV: Die Entwicklung der äusseren Körperform; V: Bau und Entwicklung äusserer Organe; VI: Die Bezahnung. W. Kükenthal (1861-1922, Zoologe) unternahm "1886 und 1889 als Gast auf Walfangschiffen Reisen in das Nördl. Eismeer und widmete sich von da an der Sammlung umfangreichen Materials und der grundlegenden embryologischen sowie vergleichend anatomischen Bearbeitung der Wale und weiterer Meeressäugtiere. ... K., der entdeckte, daß die Vorderextremität, die Anlage der Hinterextremität und die Ausbildung des Halses der Walembryonen den entsprechenden Organen der Säugetiere weit ähnlicher als denjenigen erwachsener Wale sind, lieferte damit grundlegende Beiträge zu E. Haeckels Biogenetischem Grundgesetz." (Hansjochem Autrum in NDB 13, S. 208 ff). Sehr selten.

**72 Lamarck, [Jean]:** Philosophie Zoologique ou exposition des considérations relatives a l'histoire naturelle des animaux. Nouvelle édition, revue et préc'dée d'une introduction biographique par Charles Martins. 2 Bände. Paris, F. Savy, 1873. Ca. 22,5 x 14,5 cm. LXXXIV S., 412 Seiten; IV S., 431 Seiten. Halblederbände der Zeit mit Rücken-goldprägung. 180,--



Originalbroschurvorderdeckel mit eingebunden. Einbandkanten etwas bestoßen. Besitzvermerk auf Vorsatz. Gutes Exemplar. In französischer Sprache.

**73 Mielck, Eduard:** Die Riesen der Pflanzenwelt. Leipzig und Heidelberg, E. F. Winter'sche Verlagshandlung, 1863. Ca. 29 x 20,5 cm. VIII S., 128 Seiten. Mit 16 lithographierten Tafeln. Illustr. Original-Halbleinenband. 150,--

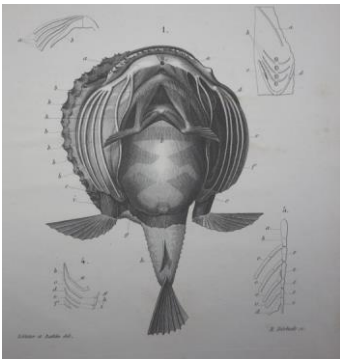
Einband etwas berieben und gebräunt. Buchblock etwas gelockert. Besitzvermerk auf Titelblatt. Innen theils leicht stockfleckig, anfangs etwas stärker, Seiten theils etwas gebräunt. Die dekorativen Abbildungen zeigen: Eiche im Thiergarten zu Salzaui; Die grosse Eiche im großherzoglich Oldenburgischen Forste Has-

brook; Die Amalien-Eiche im großherzoglich ...; Buche in der Holzkoppel zu Dobersdorf; Die Linde zu Bordesholm; Die letzte Riesenweide zu Flottbek; Der Castanienbaum am Aetna; Die grosse Platanengruppe Jedi Kardasch zu Buju; Ein Affenbrotbaum am Senegal; Der Drachenbaum von Orotava; Edeltannen am Wurzelberge im Thüringer Walde; Eine Kaurifichte in Neuseeland; Cedern auf dem Libanon; Die Cypresse zu Santa Maria del Tule in Mejico; Mammutsbäume in Californien, die drei Cratien; Die Riesen der Pflanzenwelt und die Riesengebilde der Baukunst.

**74 Müller, Johannes:** Handbuch der Physiologie des Menschen für Vorlesungen. 4. verbesserte Auflage (Band 1); 1. Auflage (Band 2). 8 Bücher in 2 Bänden. Coblenz, J. Hölscher, 1844, 1840. Ca. 24 x 15 cm. (4) S., 741 Seiten; VI S., (2) S., 780 Seiten. Einfache Halbleinenbände der Zeit mit Resten handgeschriebener Rückenschilder. 220,--  
Einbände stark berieben, Rücken mit kleineren Einrissen. Besitzvermerke auf Titelblatt. Seiten papierbedingt gebräunt, teils fleckig. Müller (1801-1858, Zoologe, Physiologe), lehrte in Bonn und an der Universität Berlin, "Das Hauptergebnis dieser Jahre [in Bonn], in denen zahlreiche anatomische, histologische und embryologische Studien über innersekretorische Drüsen, das Genital-, Verdauungs- und Nervensystem, sowie galvanische Experimente zur Bestätigung des Bellschen Lehrsatzes durchgeführt wurden, war das „Handbuch der Physiologie des Menschen für Vorlesungen“ (1833-40), das M.s Ruf als scharf beobachtender Physiologe (im Gegensatz zur spekulativ-naturphilosophischen Richtung der Physiologie) begründete und durch vergleichend-zootomische Beiträge zur zweiten Wirkensepoche überleitete, in der die Zoologie in den Vordergrund trat." (Ilse Jahn in NDB 18, S. 425 ff)

**75 Platner, Ernst:** Anthropologie für Aerzte und Weltweise. Leipzig, Dykische Buchhandlung, o.J., [1772]. Ca. 17,5 x 11,5 cm. XXVII S., (9) S., 292 Seiten. Mit gestochener Titelvignette. Halbledereinband der Zeit. 250,--  
Erste Ausgabe. Rücken und Kanten bestoßen, Rücken am Falz mit Einrissen. Seiten teils leicht fleckig. Vorsatz und Titelblatt mit kleinen (teils gelöschten) Vermerken. Platner (1744-1818, Mediziner und Philosoph 1796-1810 Dekan der medizin. Fakultät der Universität Leipzig). "Zur Lösung des umstrittenen Leib-Seele-Problems stellte P. seine Theorie psycho-physischer Wechselwirkung (Influxus physicus) den Hypothesen des Okkasionalismus (Malebranche) und der prästabilierten Harmonie (Leibniz) sowie dem franz. Materialismus (Helvetius, La Mettrie) entgegen. P. formulierte dieses Programm besonders einflußreich in der „Anthropologie für Aerzte und Weltweise“". (Alexander Košenina in NDB 20, S. 513 ff).

Zu seinen Hörern zählten die Philosophen Fichte und Reinhold, die Schriftsteller Jean Paul und Seume. Mit J.J. Engel, Chr. Garve, M. Mendelssohn sowie mit Kant unterhielt er fachliche und persönliche Kontakte.



**76 Rathke, Heinrich:** Anatomisch-philosophische Untersuchungen über den Kiemenapparat und das Zungenbein der Wirbelthiere. Riga und Dorpat, Eduard Frantzen's Buchhandlung, 1832. Ca. 30 x 23,5 cm VI S., 133 Seiten. Mit 4 Kupferstichtafeln. Orig.-Pappband. 150,--  
Rücken ohne Überzugspapier, Fadenbindung sichtbar. Besitzvermerk auf Titelblatt. Breitrandiges, unbeschnitt-

tenes Exemplar. Seitenränder gebräunt. Rathke (1793-1860, Embryologe). "R.s Forschungen zählen zu den herausragenden Arbeiten der vergleichenden Entwicklungsgeschichte. (Volker Hess in NDB 21, S. 180 ff).

**77 Rückert, Ernst Ferdinand:** Kurze Uebersicht der Wirkungen homöopathischer Arzneien auf den menschlichen Körper mit Hinweisung auf deren Anwendung in verschiedenen Krankheits-Formen. 2 Bände. Leipzig, Ludwig Schumann, 1831-1832. Ca. 20,5 x 12,5 cm. IV S., (2) S., 346 Seiten; IV S., 416 Seiten. Pappbände der Zeit mit goldgeprägten Rückenschildern. 280,--

Einband etwas beschabt, Rücken stärker. Kleine Aufkleber auf Innendeckel und Vorsatz, Namenszug auf Titelblatt. Titelblätter und die Seiten anfangs stockfleckig, Seiten etwas gebräunt. Rückert (1795-1843, Arzt, Schüler Samuel Hahnemanns) präsentiert in dem Werk eine systematische Übersicht über die Arzneimittel und ihre Anwendungen in der homöopathischen Therapie, wobei er die Grundprinzipien der Homöopathie nach Hahnemann erläutert und die Symptome der Arzneien detailliert beschreibt.

**78 Saint-Hilaire, Geoffroy:** Philosophie Anatomique des organes respiratoires sous le rapport de la dépermination et de l'identité de leurs pièces osseuses. Paris, Méquignon-Marvis, 1818. Ca. 22 x 13 cm. XXXIX S., 517 Seiten. Mit 10 gefalteten Kupfertafeln. Ledereinband der Zeit mit goldgeprägtem Rückenschild. 350,--

Erste Ausgabe. Einband berieben. Besitzvermerk auf Vorsatz. 1822 erschien ein weiterer Band "Des Monstruosités Humaines". In französischer Sprache. Étienne Geoffroy Saint-Hilaire (1772-1844, französischer Zoologe). "Philosophie Anatomique des Organes Respiratoires" leistete einen bedeutenden Beitrag zur Entwicklung der vergleichenden Anatomie und ermöglichte es, wichtige Erkenntnisse über die Evolution und Funktionsweise der Atmungsorgane zu gewinnen.

**79 Schauinsland, Hugo:** Beiträge zur Entwicklungsgeschichte und Anatomie der Wirbeltiere I., II., III. Stuttgart, Erwin Nägele, 1903. Ca. 30,5 x 26,5 cm. (12) S., 168 Seiten, 56 (teils farbigen) lithographische Tafeln. Halbleinenband der Zeit mit handgeschriebenem Rückenschild. Aus der Reihe: Zoologica. Original-Abhandlungen aus dem Gesamtgebiete der Zoologie, hrsgg. von Carl Chun, Heft 39. 150,--

Einband berieben. Mit Exlibris, Namenszug auf Vorsatz und Reihentitel. Aus dem Inhalt: Sphenodon, Callorhynchus, Chamäleo; Studien zur Entwicklungsgeschichte der Sauropsiden; Beiträge zur Kenntnis der Eihäute der Sauropsiden.



**80 Suschkin, P[jo]tr Petrovitch]:** Zur Morphologie des Vogelskelets. Vergleichende Osteologie der normalen Tagraubvögel (Accipitres) und die Fragen der Classification. Teil 1. Grundeinteilung der Accipitres; Teil 2:

Falken und ihre nächsten Verwandten. 2 Teile in einem Band. Moscou, Kouchneroff, 1905. Ca. 35,5 x 27 cm. IV S., 247 Seiten. Mit Textillustrationen und 4 Tafeln. Halbleinenband der Zeit. 220,--

Mit zwei Stempeln auf Titelblatt. (Der Titel wurde als Dublette ausgesondert laut Auskunft der Bibliothek). Textseiten papierbedingt etwas gebräunt. Ein wichtiger Beitrag zur Kenntnis der Raubvögel, insbesondere der Falken. Geschrieben von dem russischen Ornithologen Suschkin (1868-1928). Gutes Exemplar.

**81 Uribe, Mari Carmen und Harry J. Grier:** Viviparous Fishes I and II. 2 Bände. Mexico, New Life Publications, 2010. Ca. 28,5 x 22 cm. 603 Seiten; 505 Seiten. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Farb-illustr. Orig.-Pappband. 250,--  
Exemplar 385/1000. Text in englisch. Überaus reich illustriert.

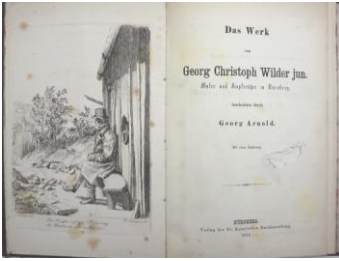
**82 Vetter, Benjamin:** Untersuchungen zur vergleichenden Anatomie der Kiemen- und Kiefern-musculatur der Fische. 1. und 2. Teil. 2 Bände. Beginnt mit Seite 405 - Seite 458, mit 2 mehrfach gefalteten farblich lithographierten Tafeln (Teil 1); Beginnt mit Seite 432 - Seite 550, mit 2 mehrfach gefalteten farblich lithographierten Tafeln (Teil 2). Einfache Papierumschläge. 120,--  
Teil 1 Umschlag mit handschriftlichem Titel; Teil 2 Umschlag lose, Heft 2 in zwei Teile gebrochen. Unaufgeschnitten und unbeschnitten. Seiten teils stockfleckig. Sonderdruck, so komplett mit den vier Tafeln. Vetter (1848-1893, Zoologe), "war ein durch umfangreiches Wissen ausgezeichnete Naturforscher und einer der eifrigsten Anhänger Darwin's". (W. Heiß in ADB 39, S. 662 ff.).

## Kunst - Handwerk

**83 Ensor - Garvens-Garvensburg, Herbert v.:** James Ensor. Maler / Radierer / Komponist. Ein Hinweis mit dem vollständigen Katalog seines radierten Werkes als Anhang. Hannover, Ludwig Ey, 1913. Ca. 27 x 18 cm. 30 Seiten, Mit 26 montierten Abbildungen. Original-Pappband. 180,--  
Erste Ausgabe. Rücken mit handschriftlichem Titel. Der empfindliche Rücken wie meist bestoßen und mit kleineren Fehlstellen an den Kapitalen. Einband etwas berieben, Kanten etwas bestoßen. Schnitt und Seitenränder stockfleckig. James Ensor (1860-1949, belgischer Künstler).

**84 Maurice, Klaus:** Der drehelnde Souverän. Materialien zu einer fürstlichen Maschinenkunst. Zürich, Ineichen, 1985. Ca. 31,5 x 24 cm. 157 Seiten. Mit 133 Abbildungen. roter Orig.-Leinenband. 220,--  
Eines von 1500 Exemplaren. Zweisprachiger Text (deutsch/englisch). Aus dem Inhalt u.a.: Fürsten als Drechsler, Theoretische Traktate zum dreheln; Die Entwicklung der Drechselbank. Einband leicht fleckig, jedoch gutes Exemplar. Erste Ausgabe.

**85 Österreich - List, Camillo (erläuternder Text):** Altäre und andere kirchliche Einrichtungsgegenstände aus Österreich (XII. bis XVIII. Jahrhundert). Ergänzung zu dem Werke "Intérieurs von Kirchen und Kapellen in Österreich". Wien, Anton Schroll & Co., 1902. Ca. 42 x 30,5 cm. (22) Seiten. Mit 100 Heliogravüren nach photographischen Aufnahmen von Otto Schmidt. Halblederband mit Rückengoldprägung. Roter Farbschnitt mit goldenen Sternchen. 280,--  
Einbandkanten und Rücken bestoßen, Einband berieben. Tafeln mit einigen handschriftlichen Bleistiftnotizen. Tafeln überwiegend nur im weißen Rand stock- bzw. fingerfleckig. Seltenes Ergänzungswerk. Aus dem Inhalt u.a.: Bozen, St. Johann im Dorf, Schwarz, Eppan, Gandegg, Ambras, Laatsch, Tarsch, Malosco, Dimaro, Arzio, Stams, Brixen, Rohrbach, Coredò, Braunau, Pichlwang, Engelszell, Garsten, Neuberg, Schloss Enn, Castelfondo, Wilhering, Kremsmünster, Linz, Rannshofen, St. Wolfgang, Hallstatt, Mondsee, Rauhened, Kefermarkt, Grünau, Gampern, Paura, Gries, Hohenfurth, Villach, Pinzon, Maria-Saal, Neukloster, Stift Viecht, Eggernburg, Graz, Schlierbach, Paura, Schlägl, Olmmütz, Kuttenberg, Rattenberg.



**86 Wilder - Arnold, Georg:** Das Werk von Georg Christoph Wilder jun. Maler und Kupferstecher in Nürnberg. Nürnberg, Fr. Korn'sche Buchhandlung, 1871. Ca. 21,5 x 14 cm. 141 Seiten. Mit einer Radierung als Frontispiz. Halbleinenband der Zeit. 220,--  
Werkverzeichnis von Wilder (1797-1855). Die Radierung zeigt den

"Künstler auf dem Michelsberg bei Hersbruck am 25. Mai 1817". Seiten teils mit Anstreichungen, jedoch gutes Exemplar.

## Musik



**87 Beatles - Aldrige, Alan (Hrsg.):** The Beatles Songbook. Das farbige Textbuch der Beatles in englischer und deutscher Sprache. Aus dem Englischen übertragen von Peter Zentner. München u. Zürich, Axel Juncker Vlg., [1969]. Ca. 27,5 x 21 cm. 156 Seiten. Mit zahlreichen (darunter

vielen farbigen) Illustrationen. Farbige illustrierte originalkartonierter Einband. 55,--

Deutsche Erstausgabe. Einband minimal fingerfleckig, ein Blatt mit Einriss, sonst gutes Exemplar.



**88 Franz I. - Axmann Jos[eph]:** Das Bildniss Sr. Majestät des Kaisers und Königs Franz I. in einer allegorischen Umgebung von Josef Axmann; nebst dem Volksliede Gott erhalte Franz den Kaiser! mit Begleitung des Pianoforte von Jos[eph] Haydn.

Wien, Jos. Axmann, ca. 1831. Ca. 13,5 x 10,5 cm (ausgefaltet ca. 13,5 x 30,5 cm). Faltblatt (6 Seiten) auf festem Papier, mit einem Zugbild in der Mitte. 620,--

Wien Museum: Schau mich an, S. 144, 2.11. Kaiserhymne mit Steckbild. Im mittleren Teil ein herausnehmbares Blatt mit handcolorierter Abbildung des Doppeladlers mit Kronen, Reichsapfel, Schwert, Lorbeerkranz und Olivenzweig. Unter dem Strahlenkranz das Auge Gottes "Vertraut auf Gott! und unsern Kaiser Franz!". Dahinter "versteckt" ein handcoloriertes Bildnis Franz I., umgeben von den Wappen der Länder der Donaumonarchie. Links und rechts von den Bildern



das von Joseph Haydn komponierte Volkslied "Gott erhalte Franz den Kaiser", die erste österreichische Volkshymne (Text von Lorenz Leopold Haschka). Falz beim ersten Blatt mit Einriss. Etwas fleckig. Allegorisch gestalteter Kupferstich, Selten.

**89 Internationale Ausstellung für Musik- und Theaterwesen Wien 1892.** Leporello. Wien, Max Herzig, 1892. Querformat, ca. 23 x 14,5

cm. 15 teiliges Leporello mit chromolithographierten Abbildungen und einem farbigen mehrfach gefalteten Plan der Ausstellung. Farbigr illust. Orig.-

Leinenband. 45,-

Einbandrücken etwas bestoßen. Leporelle Länge ca. 210 cm. Zwei Tafeln mit kleinen Abriebstellen im Bild. Die Bilder zeigen: Haupt-Avenue, Ausstellungstheater (außen und innen), Musik-Halle, Schattenspiel-Theater, Alt-Wien (über 3 Tafeln hinweg), Alt Wien (rechte, linke) Langseite, Alt-Wien (untere, obere) Schmalseite, Musikplatz, Theater-Avenue.



**90 Quartettspiel -**

Komponisten. Ein Quartettspiel. Ravensburg, Otto Maier Verlag, o.J., Ca. 13 x 9 cm. 48 Quartettkarten, jede mit einer Abbildung. Original-Pappkarton. 65,- Ravensburger Spiele Nr. 353. Je 4 Porträts mit Lebensdaten und kurzen



Beschreibungen zu Kirchenmusik, Barocke und klassische Oper, Die grosse Oper, Die romantische Oper, Neuromantische Oper, Das Singspiel, Die komische Oper, Die Operette, Klaviermusik, Das Lied, Die Symphonie, Die symphonische Dichtung. Zur Datierung: Bei Richard Strauß und Franz Lehar fehlen die Sterbedaten (1949 bzw. 1948), Puccini (1924) wird genannt. Komplett und in gutem Zustand.

**Geschichte**

**90 [Berghaus, Heinrich Carl Wilhelm]:** Wallfahrt durch's Leben vom Baseler Frieden bis zur Gegenwart. Von einem Sechsendsechziger. 9 in 3 Bänden. Leipzig, Hermann Costenoble, 1862. Ca. 17 x 12 cm. Etwas spätere Halbleinenbände. 170,- Holzmann/Bohatta V, 9826. Autobiographische Erinnerungen des Geographen

und bedeutenden Kartographen Berghaus (1797-1884). U.a.: Das Wupper- und das Volmethal, die Heimath der Vorfahren des Pilgers; Cleve, die Geburtsstätte und Wiege; Münster 1806-1810; In der Grafschaft Tecklenburg-Lingen; Von Magdeburg über Wanzleben und Halle nach Leipzig; Berlinisches Erlebniß 1817; Von Gotha nach Berlin; In den Alpen 1856-1859. Seiten teils auch stärker stockfleckig.

**91 Ditfurth, Maximilian v. (Bearb.).** Die Hessen in den Feldzügen von 1793, 1794 und 1795 in Flandern, Brabant, Holland und Westphalen. Ein Beitrag zur hessischen Kriegsgeschichte. 2 Bände. Kassel, J. Bohné, 1839-1840. Ca. 21 x 13 cm. XV S., 253 S., (3) Seiten, mit 4 Beilagen/Tabellen, 1 teilcolorierten Plan und 1 teilcolorierten Übersichtskarte; XIV S., 529 Seiten, (1) Seite, mit 7 Beilagen/Tabellen, 4 Plänen (davon 2 teilcolorierten). Pappbände der Zeit mit Rückengoldprägung (etwas unterschiedlich gebunden). 280,--  
Kanten und Rücken bestoßen/beschabt, Besitzvermerke auf Innendeckel. Seiten und Pläne teils stockfleckig bzw. gebräunt, Übersichtskarte mit 2 ca. 4 cm langen Einrissen. Mit folgenden Plänen/Karten: Plan der Belagerung von Nieuport im Oktober 1793; Uebersicht Chartre eines Theils des Kriegs Schauplatzes in Flandern im Jahre 1793; Plan von Menin; Plan der Belagerung von Ypern im Jahre 1794; Plan der Gefechte bei Bentheim und Schuttorf am 13ten März 1793, Plan der Schlacht bey Tourcoin am 17ten und 18ten May 1794. Umfassende Abhandlung zur hessischen Kriegsgeschichte während des ersten Koalitionskrieges.

**92 Sammelband** - 1) Atti delle cessioni e reciproche rinunzie di S. Maestà cattolica del re delle Due Sicilie nostro signore e di S. Maestà imperiale. Napoli, Francesco Ricciardo Stampatore del Real Palazzo, [1736]. Text in Latein und italienisch; 2) Risposta preliminare contra la così detta deduzione fondamentale. Della Ereditaria Successione, e delle altre Pretensioni, che ha la Serenissima Elettorale Casa die Baviera nei Regni, e negli Stati posseduti dalla Gloriosa Memoria di Ferdinando Primo. Vienna, 1741. (12) S., 152 (recte 158) S., (2) Seiten Errori; Text in italienisch; 3) Bina scripta ab Hispano oratore comite Montijo Francofurti Exhibita 1741 una cum responso eadem scripta. 14 Seiten; fortgeführt mit: Responsum ad bina scripta ab Hispano oratore comite Montijo Francofurti Exhibita 1741. 104 (von 112 Seiten - es fehlen die Seiten 65-72)Text in Latein, Beilagen teils in deutsch; 4) Memoires d'un ministre du feu Roy de la Grande Bretagne aupres des Princes D'Italie. 1722. 20 S. Text in französisch. Pergamentband der Zeit. 350,--  
Vorsatzblatt mit Abschnitt am oberen Rand. Seiten unbeschnitten, teils angerändert, gebräunt und mit Knitterfalten. Die fehlenden 8 Seiten in der Beilage "Königs Ferdinanden Testaments-Abschrift".

**93 Montecuculi, Raymondo:** Besondere und geheime Kriegs-Nachrichten des Fürsten Raymundi Montecuculi, Röm. Kays. Maj. Generalissimi, Worinnen die Anfangs-Gründe der Kriegs-Kunst sehr deutschlich beschrieben sind. Von dem eigenhändigen Manuscript des Autoris aus der Kayserlichen Bibliothec in das Teutsche übersetzt, auch mit dessen Zeichnungen und Kupfferstichen versehen. Leipzig, verlegt in dem Weidmannischen Buchladen, 1736. Ca. 21 x 17 cm. (14) S., 358 Seiten. Mit Holzschnittvignetten und 32 ganzseitigen Kupferstich-Illustrat. Moderner Ganzlederband. 280,--  
Erste deutsche Ausgabe. Vorsätze erneuert. Es fehlt das Frontispiz. Titelblatt mit hinterlegter Fehlstelle im Untertitel. Die Kupfer verso mit unauffällig komplett gelöschten Stempeln. Seiten teils stockfleckig, durchgehend - auch stärker - gebräunt. Montecuccoli, Raimondo (1609-1680, österreichischer Feldherr, Hofkriegsratspräsident und Militärschriftsteller). "M., der schon nach dem Urteil der

Zeitgenossen - auch seines Gegners Turenne - zu den überragenden Militärs des 17. Jh. gehörte, hinterließ auch ein bedeutendes schriftstellerisches Werk. Viele seiner Gedanken zur Theorie des Kriegswesens, hervorgegangen aus den eigenen praktischen Erfahrungen, behielten ihre Gültigkeit für mehr als ein Jahrhundert." (Helmut Neuhaus in NDB 18, S. 44-47).

**Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)** für Bestellungen beim Antiquariat Rainer Kurz, Watschöd 9, 83080 Oberaudorf (Deutschland). Telefon +49-8033-91499, FAX +49-8033-309888; E-Mail: Antiquariat.Kurz@t-online.de; Internet: www.antiquariatkurz.de; Umsatzsteuer-ID-Nr. DE 131083325

#### **§ 1 Angebot und Vertragsschluss**

Die Online- und Katalog-Darstellung unseres Antiquariats-Sortiments ist freibleibend und stellt kein bindendes Vertragsangebot dar. Indem der Kunde eine kostenpflichtige Bestellung an uns schickt, gibt er ein verbindliches Angebot ab. Wir behalten uns die freie Entscheidung über die Annahme dieses Angebots vor.

#### **§ 2 Preise, Rücksendekosten und Lieferkosten**

Die im Rahmen der Artikelbeschreibung angegebenen Preise verstehen sich in Euro einschließlich der jeweils zum Leistungszeitpunkt gültigen gesetzlichen Mehrwertsteuer. Hinzu kommen die Versandkosten: Deutschland 5 €; ab einem Bestellwert von 50 € versandkostenfrei. EU 10 EUR außerhalb der EU 30 EUR. (Wir berechnen nur die tatsächlichen Versandkosten). Soweit der Kunde Unternehmer ist, geht das Transportrisiko bei Übergabe der Sendung an den Transporteur auf ihn über; er hat ggfls. auf eigene Kosten für ausreichende Transportversicherung zu sorgen.

Die Kosten der Rücksendung trägt der Kunde.

#### **§ 3 Eigentumsvorbehalt**

Die Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum des Antiquariats Rainer Kurz.

#### **§ 4 Anwendbares Recht, Gerichtsstand**

Soweit der Kunde nicht Verbraucher im Sinne von § 13 BGB ist unterliegt die Bestellung dem Recht der Bundesrepublik Deutschland mit Ausnahme des UN-Kaufrechts und des internationalen Rechts und ist Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus der Bestellung Rosenheim. Gleiches gilt, wenn ein Verbraucher nach Vertragsabschluss seinen Wohnsitz in das Ausland verlegt oder keine gültige Zustelladresse mehr hat.

#### **Verbraucherschlichtung**

Die Europäische Kommission stellt eine Europäische Onlinestreitbelegungs-Plattform („OS-Plattform“) bereit, die eine einfache, effiziente, schnelle und kostengünstige Möglichkeit der außergerichtlichen Online-Beilegung von Streitigkeiten zwischen Verbrauchern und Unternehmern ermöglicht und über den Link <http://ec.europa.eu/consumers/odr/> erreichbar ist. Unsere E-Mail Adresse lautet: [antiquariat.kurz@t-online.de](mailto:antiquariat.kurz@t-online.de). Zur Teilnahme an einem Streitbelegungsverfahren vor einer der dort genannten Verbraucherschlichtungsstellen ist das Antiquariat Kurz jedoch nicht verpflichtet.



Bücher · Autographen  
Graphik

# 38. Antiquaria

**Goldene 20er Jahre?**

Antiquariatsmesse Ludwigsburg

Musikhalle



**25.-27. Januar 2024**

[www.antiquaria-ludwigsburg.de](http://www.antiquaria-ludwigsburg.de)