

*„komponiert ist schon alles –  
aber geschrieben noch nicht.“*

### **Bücherangebot Mozart - Partituren**

„Neue Ausgabe sämtlicher Werke“ (Nr.1-24 und  
„Alte Mozartausgabe“ in Einzelbänden (ab Nr. 25)



### **Antiquariat Rainer Kurz**

#### **Postanschrift:**

Watschöd 9 - 83080 Oberaudorf

#### **Bestellungen: Tel. 08033 - 91499**

(0049-8033-91499) - Fax 08033-30 98 88

**E-Mail: [Antiquariat.Kurz@t-online.de](mailto:Antiquariat.Kurz@t-online.de)**



# Laden-Antiquariat

Oberaudorf - Rosenheimer Str. 10

geöffnet: Mi + Do + Fr 10-12 und 15-18 Uhr

Sa 9-12 Uhr – und nach Vereinbarung

Wir freuen uns auf Ihren Besuch

Internet: [www.antiquariatkurz.de](http://www.antiquariatkurz.de)

## Datenschutz

Wir schützen Ihre personenbezogenen Daten durch Ergreifung aller sinnvollen und notwendigen technischen und organisatorischen Möglichkeiten so, dass sie für unbefugte Dritte nicht zugänglich sind. Eine Weitergabe Ihrer personenbezogenen Daten an Dritte erfolgt nur,

- a) wenn Sie hierzu Ihre ausdrückliche Einwilligung gemäß Art. 6 Abs. 1 S. 1 a) DSGVO erteilt haben;
- b) wenn die Weitergabe zur Erfüllung von vertraglichen Pflichten gemäß Art. 6 Abs. 1 S. 1 b) DSGVO erforderlich ist;
- c) wenn wir zur Weitergabe der Daten gesetzlich verpflichtet i.S.d. Art. 6 Abs. 1 S. 1 c) DSGVO sind;
- d) wenn die Weitergabe der Daten im öffentlichen Interesse i.S.d. Art. 6 Abs. 1 e) DSGVO liegt oder;
- e) wenn die Weitergabe der Daten nach Art. 6 Abs. 1 S. 1 f) DSGVO zur Wahrung unserer berechtigten Interessen oder der berechtigten Interessen eines Dritten erforderlich ist, sofern nicht Ihre Interessen an dem Schutz Ihrer Daten überwiegen. Unsere ausführliche Datenschutzerklärung können Sie unter <https://www.antiquariatkurz.de/html/datenschutz.html> nachlesen oder wir senden sie Ihnen auch gerne per Post oder E-Mail zu.

## WIDERRUFSRECHT

Als Verbraucher haben Sie folgendes Widerrufsrecht, sofern Sie Unternehmer sind und die Bestellung im Rahmen Ihrer unternehmerischen Tätigkeit abgegeben haben, gilt dieses Widerrufsrecht nicht:

### Widerrufsbelehrung -Widerrufsrecht

Sie haben das Recht, binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen. Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage ab dem Tag, an dem Sie oder ein von Ihnen benannter Dritter, der nicht der Beförderer ist, die letzte Ware in Besitz genommen haben bzw. hat.

Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie uns, Antiquariat Rainer Kurz (Rainer Kurz), Watschöd 9, 83080 Oberaudorf (Deutschland), Telefon +49-8033-91499, FAX +49-8033-309888; E-Mail: [Antiquariat.Kurz@t-online.de](mailto:Antiquariat.Kurz@t-online.de) mittels einer eindeutigen Erklärung (z. B. ein mit der Post versandter Brief, Telefax oder E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Sie können dafür das Muster-Widerrufsformular unter <https://www.antiquariatkurz.de/widerrufsformular.pdf> verwenden, das jedoch nicht vorgeschrieben ist.

Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden.

### Folgen des Widerrufs

Wenn Sie diesen Vertrag widerrufen, haben wir Ihnen alle Zahlungen, die wir von Ihnen erhalten haben, einschließlich der Lieferkosten (mit Ausnahme der zusätzlichen Kosten, die sich daraus ergeben, dass Sie eine andere Art der Lieferung als die von uns angebotene, günstigste Standardlieferung gewählt haben), unverzüglich und spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag zurückzuzahlen, an dem die Mitteilung über Ihren Widerruf dieses Vertrags bei uns eingegangen ist. Für diese Rückzahlung verwenden wir dasselbe Zahlungsmittel, das Sie bei der ursprünglichen Transaktion eingesetzt haben, es sei denn, mit Ihnen wurde ausdrücklich etwas anderes vereinbart; in keinem Fall werden Ihnen wegen dieser Rückzahlung Entgelte berechnet. Wir können die Rückzahlung verweigern, bis wir die Waren wieder zurückerhalten haben oder bis Sie den Nachweis erbracht haben, dass Sie die Waren zurückgesandt haben, je nachdem, welches der frühere Zeitpunkt ist. Sie haben die Waren unverzüglich und in jedem Fall spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag, an dem Sie uns über den Widerruf dieses Vertrags unterrichten, an uns zurückzusenden oder zu übergeben. Die Frist ist gewahrt, wenn Sie die Waren vor Ablauf der Frist von vierzehn Tagen absenden. Sie tragen die unmittelbaren Kosten der Rücksendung der Waren. Sie müssen für einen etwaigen Wertverlust der Waren nur aufkommen, wenn dieser Wertverlust auf einen zur Prüfung der Beschaffenheit, Eigenschaften und Funktionsweise der Waren nicht notwendigen Umgang mit ihnen zurückzuführen ist. **Ende der Widerrufsbelehrung**

Allgemeine Geschäftsbedingungen u. Verbraucherschlichtung –vor letzte Seite

Titel: Zitat von Wolfgang Amadeus Mozart

**Nr. 1-24**  
**Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe**  
**"Alte Mozartausgabe"**

AMA (Alte Mozartausgabe) erschien ab 1876 in 24 Serien.

- 1 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie 5 Opern. Nr. 15: Die Entführung aus dem Serail. Komisches Singspiel in 3 Acten. Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, ca. 1880. Ca. 33 x 26 cm. (4) S., 304 Seiten mit Noten. Späterer Halbleinenband. 150,--  
KV 384. Partitur. Seiten teils etwas braunfleckig, anfangs einige Seiten stärker.
- 2 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie 5 Opern. Nr. 17 Die Hochzeit des Figaro. Komische Oper in 4 Acten. Partitur. Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, 1879. Ca. 33 x 26 cm. (4) S., 422 Seiten mit Noten. Späterer Halbleinenband. 120,--  
KV 492. Partitur. Seiten teils etwas braunfleckig (Schnitt stärker), die letzten Blätter mit kleinem Löchlein im weißen Rand.
- 3 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie 5 Opern. Nr. 19 Così fan tutte. Komische Oper in 2 Acten. Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, 1881. Ca. 33 x 26 cm. (4) S., 374 Seiten mit Noten. Späterer Halbleinenband. 150,--  
KV 588. Partitur. Seiten teils etwas braunfleckig, anfangs einige Seiten stärker.
- 4 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie 5 Opern. Nr. 3 Bastien und Bastienne; Nr. 16: Der Schauspieldirektor; Nr. 14: Balletmusik zur Oper Idomeneo. Partitur. Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, Ca. 1879/1880. Ca. 33 x 26 cm. (2) S., 55 Seiten mit Noten; (4) S., 59 Seiten mit Noten; (2) S., 45 Seiten mit Noten. Späterer Halbleinenband. 85,--  
KV 50, 486 und 367. Partitur. Seiten teils etwas braunfleckig, jedoch gutes Exemplar.
- 5 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie 6 Arien, Duette, Terzette und Quartette mit Begleitung des Orchesters. 1. Band. Partitur. Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, [1883]. Ca. 33 x 26 cm. (2) S., 222 Seiten mit Noten. Illustrierter originalkartonierter Einband. 65,--  
Partitur. Rücken etwas bestoßen und mit kleinen Einrissen. Breitrandiges, unbeschnittenes Exemplar.
- 6 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie 6 Arien, Duette, Terzette und Quartette mit Begleitung des Orchesters. 2. Band. Partitur. Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, [1883]. Ca. 33 x 26 cm. (2) S., 239 Seiten mit Noten. Illustrierter originalkartonierter Einband. 65,--  
Partitur. Rücken etwas bestoßen und mit kleinen Einrissen. Breitrandiges, unbeschnittenes Exemplar.
- 7 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie 23 Sonaten für mehrere Instrumente und Orgel. Partitur. Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, 1880. Ca. 33 x 26 cm. (2) S., 56 Seiten mit Noten. Brauner Original-Leinenband mit Gold- und Schwarzprägung. 45,--  
KV 67, 68, 69, 144, 145, 212, 224, 225, 244, 245, 274, 278, 328, 329, 336. Partitur. Einbandkanten minimal berieben. Vorsätze und Seitenränder papierbedingt etwas gebräunt. Fliegendes Vorsatzblatt mit Besitz- und Bleistifteintragungen.
- 8 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie 8 Symphonien. Band 1 (1-21). Partitur. Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, 1879. Ca. 33 x 26 cm. (2) S., 288 gestochene Notenseiten. Späterer Halbleinenband. 75,--  
KV 16, 17, 18, 19, 22, 43, 45, 48, 73, 74, 84, 110, 112, 114, 124, 128, 120, 130, 132, 133, 134. Partitur. Seiten teils etwas braunfleckig, Titelblatt stärker.

**9 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie 8 Symphonien. 3. Band (35-41). Partitur. Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, 1880. Ca. 33 x 26 cm. (2) S., 285 Seiten mit Noten. Späterer Halbleinenband. 65,--  
KV 385, 425, 444, 504, 543, 550, 551. Partitur. Seiten und Schnitt teils braunfleckig, und Seiten im oberen Teil etwas wasserrandig.

**10 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie 8 Symphonien. 3. Band (35-41). Partitur. Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, 1880. Ca. 33 x 26 cm. (2) S., 285 Seiten mit Noten. Brauner Original-Leinenband mit Gold- und Schwarzprägung. 70,--  
KV 385, 425, 444, 504, 543, 550, 551. Partitur. Einbandkanten etwas berieben. Seiten am Rand teils mit handschriftlichen Nummern.

**11 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie 8 Symphonien. Band 1. Partitur. Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, 1879. Ca. 33 x 26 cm. (2) S., 274 gestochene Notenseiten. Brauner Original-Leinenband mit Gold- und Schwarzprägung. 75,--  
KV 16, 17, 18, 19, 22, 43, 45, 48, 73, 74, 84, 110, 112, 114, 124, 128, 120, 130, 132, 133, 134. Partitur. Titelblatt gebräunt, am Rand etwas fleckig und mit größerem hellen Fleck zum Falz (ohne Textverlust).

**12 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie 8 Symphonien. Band 2 (Nr. 22-34). Partitur. Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, 1880. Ca. 33 x 26 cm. (2) S., 274 gestochene Notenseiten. Brauner Original-Leinenband mit Gold- und Schwarzprägung. 75,--  
KV 162, 181, 182, 183, 184, 199, 200, 201, 202, 207, 318, 319, 338. Partitur. Einbandkanten minimal berieben. Gutes Exemplar.

**13 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie 8 Symphonien. Band 1. Partitur. Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, Ca. 1880. Ca. 33 x 26 cm. (2) S., 274 Seiten mit Noten. Späterer Halbleinenband. 75,--  
KV 16, 17, 18, 19, 22, 43, 45, 48, 73, 74, 84, 110, 112, 114, 124, 128, 120, 130, 132, 133, 134. Partitur. Seiten etwas braunfleckig (anfangs stärker).

**14 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie 9 erste Abtheilung: Cassationen und Serenaden für Orchester. Partitur. Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, 1878. Ca. 33 x 26 cm. (2) S., 502 gestochene Notenseiten. Halblederband der Zeit mit goldgeprägtem Deckeltitel. 120,--  
KV 63, 99, 100, 101, 185, 203, 204, 239, 250, 286, 320, 361, 375, 388. Partitur. Rücken berieben. Seiten teils leicht stockfleckig.

**15 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie 9 zweite Abtheilung: Divertimente für Orchester. Partitur. Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, 1878. Ca. 33 x 26 cm. (2) S., 241 gestochene Notenseiten. Halblederband der Zeit mit goldgeprägtem Deckeltitel. 75,--  
KV 113, 131, 166, 186, 187, 188, 205, 213, 240, 247, 251, 252, 253, 270, 287, 289. Partitur. Rücken berieben. Seiten teils leicht stockfleckig.

**16 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie 10 Märsche und kleinere Stücke für Orchester (auch für Harmonika und Orgelwalze). Partitur. Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, 1881. Ca. 33 x 26 cm. (2) S., 115 Seiten mit Noten. Illustrierter orig.-kartonierter Einband. 85,--  
KV 180, 214, 215, 237, 248, 240, 200, 335, 408, 121, 400, 477, 522, 202, 410, 411, 356, 617, 608, 616, 445. Partitur. Rücken etwas bestoßen. Breitrandiges, unbeschnittenes Exemplar.

**17 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie 10 Märsche und kleinere Stücke für Orchester (auch für Harmonika und Orgelwalze). Partitur. Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, 1881. Ca. 33 x 26 cm. (2) S., 115 Seiten mit Noten. Späterer Halbleinenband. 85,--

KV 180, 214, 215, 237, 248, 240, 200, 335, 408, 121, 400, 477, 522, 202, 410, 411, 356, 617, 608, 616, 445. Partitur. Titelblatt mit kleinem roten Kreuz. Seiten teils auch stärker braunfleckig.

**18 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie 11 Tänze für Orchester. Partitur. Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, [1881]. Ca. 33 x 26 cm. (2) S., 200 Seiten mit Noten. Illustrierter orig.-kartonierter Einband. 85,--  
Partitur. Rücken bestoßen und mit kleineren Fehlstellen im Überzugspapier. Seiten mit einigen handschriftlichen Bleistiftnotizen.

**19 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie 12 Erste Abtheilung Concerte für Violine und Orchester. Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, Ca. 1877. Ca. 33 x 26 cm. (2) S., 272 gestochene Notenseiten. Späterer Halbleinenband. 100,--  
KV 207, 211, 216, 218, 219, 261, 269, 373, 190, 364. Partitur. Schnitt und einige Seiten etwas braunfleckig (anfangs stärker).

**20 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie 12 Zweite Abtheilung Concerte für Blasinstrument und Orchester. Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, ca. 1881. Ca. 33 x 26 cm. (2) S., 266 S. mit Noten. Späterer Halbleinenband. 100,--  
KV 191, 299, 313, 314, 315, 412, 417, 447, 495, 622. Partitur. Seiten leicht stockfleckig (Titelblatt etwas stärker).

**21 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie 13 Quintette für Streichinstrumente. Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, 1883. Ca. 33 x 26 cm. (2) S., 193 gestochene Notenseiten. Halblederband der Zeit. 85,--  
KV 174, 406, 407, 515, 516, 581, 593, 614, 525. Partitur. Einband bestoßen und etwas beschabt. Seiten teils etwas stockfleckig.

**22 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie 15 Duos und Trio für Streichinstrumente; Serie 9, zweite Abtheilung: Divertimente für Orchester; Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, Ca. 1878. Ca. 33 x 26 cm. (2) S., 44 Seiten mit Noten; (2) S., 241 Seiten mit Noten. Späterer Halbleinenband. 65,--  
KV 423, 424, 487, 563, 113, 131, 166, 186, 187, 188, 205, 213, 240, 247, 251, 252, 253, 270, 287, 289. Partitur. Schnitt und einige Seiten etwas stockfleckig.

**23 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie 16 Concerte für das Pianoforte. 1. Band. Partitur. Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, 1879. Ca. 33 x 26 cm. (4) S., 165 gestochene Notenseiten. Einfacher Halblederband der Zeit mit handgeschriebenem Deckeltitel. 50,--  
KV 37, 39, 40, 41, 175, 238, 242, 246. Partitur. Seiten am unteren Rand etwas braunfleckig.

**24 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie 24 Supplement N° 19. 21. Concerte (Serie 12). Partitur. Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, 1886. Ca. 33 x 26 cm. (2) S., 61 Seiten mit Noten. Illustrierter orig.-kartonierter Einband. 45,--  
KV 268, 293, 371. Partitur. Rücken mit kleineren Fehlstellen im Überzugspapier. Breitrandiges, unbeschnittenes Exemplar.

## Neue Ausgabe sämtlicher Werke

in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien hrsgg. von  
der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg.

Die Hauptserien I-IX erschienen zwischen 1956 und 1991

**25 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie I Geistliche Gesangswerke. Werkgruppe 1: Messen und Requiem. Abteilung 1: Messen. Band 1. Vorgelegt von Walter Senn. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1968. Ca. 33 x 25,5 cm. XXVIII S., 327 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Beigefügt: XII Seiten "Liste der Subskribenten Korrekturabzug". Roter Orig.-Leinenband. 70,--  
BA 4547. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Vorderdeckel mit zwei kleinen Flecken und einer kleinen Abriebstelle, Hinterdeckel leicht fleckig. Sonst gutes Exemplar.

**26 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie I Geistliche Gesangswerke. Werkgruppe 1: Messen und Requiem. Abteilung 2: Requiem. Teilband 2: Mozarts Fragment mit den Ergänzungen von Eybler und Stüssmayr. Vorgelegt von Leopold Nowak. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1965. Ca. 33 x 25,5 cm. XXIII S., 199 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 50,--  
BA 4538. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.

**27 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie I Geistliche Gesangswerke. Werkgruppe 2: Litaneien, Vespern, Band 1: Litaneien. Vorgelegt von Hellmut Federhofer und Renate Federhofer-Königs. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1969. Ca. 33 x 25,5 cm. XXVI S., 381 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 45,--  
BA 4552. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.

**28 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie I Geistliche Gesangswerke. Werkgruppe 2: Litaneien, Vespern Band 2: Vespern und Vesperpsalmen. Vorgelegt von Karl Gustaf Fellerer und Felix Schroeder. Leipzig, Deutscher Verlag für Musik, 1959. Ca. 33 x 25,5 cm. XVIII S., 181 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 30,--  
DVfM 4514. Partitur. Gebundene Leinenausgabe neu nicht mehr lieferbar. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.

**29 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie I Geistliche Gesangswerke. Werkgruppe 2: Litaneien, Vespern Band 2: Vespern und Vesperpsalmen. Vorgelegt von Karl Gustaf Fellerer und Felix Schroeder. Leipzig, Deutscher Verlag für Musik, 1959. Ca. 33 x 25,5 cm. XVIII S., 181 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Originalkartonierter Einband. 23,--  
DVfM 4514. Partitur. Gebundene Leinenausgabe neu nicht mehr lieferbar. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Rücken leicht fleckig, sonst gutes Exemplar.

**30 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie I Geistliche Gesangswerke. Werkgruppe 2: Litaneien, Vespern. Band 2: Vespern und Vesperpsalmen. Vorgelegt von Gustav Fellerer und Felix Schroeder. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1959. Ca. 33 x 25,5 cm. XVII, (2) S., 181 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 38,--  
BA 4514. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Kopfschnitt minimal fleckig, sonst sehr gutes Exemplar.

**31 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie I Geistliche Gesangswerke. Werkgruppe 3: Kleinere Kirchenwerke. Vorgelegt von Hellmut Federhofer. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1963. Ca. 33 x 25,5 cm. XXIII S., 280 Seiten Noten.

- Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 40,--  
BA 4533. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.
- 32 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie I Geistliche Gesangswerke. Werkgruppe 4: Oratorien, geistliche Singspiele und Kantaten, Band 1: Die Schuldigkeit des ersten Gebots. Vorgelegt von Franz Giegling. Leipzig, Deutscher Verlag für Musik, 1959. Ca. 33 x 25,5 cm. XVII S., (2) S., 153 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Originalkartonierter Einband. 20,--  
BA 4513. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.
- 33 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie I Geistliche Gesangswerke. Werkgruppe 4: Oratorien, geistliche Singspiele und Kantaten, Band 1: Die Schuldigkeit des ersten Gebots. Vorgelegt von Franz Giegling. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1958. Ca. 33 x 25,5 cm. XVII S., (2) S., 153 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 25,--  
BA 4513. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Kopfschnitt minimal fleckig, sonst sehr gutes Exemplar.
- 34 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie I Geistliche Gesangswerke. Werkgruppe 4: Oratorien, geistliche Singspiele und Kantaten, Band 2: Betulia Liberata. Vorgelegt von Ferdinando Tagliavini. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1960. Ca. 33 x 25,5 cm. XIII S., (2) S., 228 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Originalkartonierter Einband. 25,--  
BA 4521. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.
- 35 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie I Geistliche Gesangswerke. Werkgruppe 4: Oratorien, geistliche Singspiele und Kantaten, Band 2: Betulia Liberata. Vorgelegt von Ferdinando Tagliavini. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1960. Ca. 33 x 25,5 cm. XIII S., (2) S., 228 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 45,--  
BA 4521. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.
- 36 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie I Geistliche Gesangswerke. Werkgruppe 4: Oratorien, geistliche Singspiele und Kantaten, Band 4: Kantaten. Vorgelegt von Franz Giegling. Leipzig, Deutscher Verlag für Musik, 1957. Ca. 33 x 25,5 cm. XII S., (2) S., 109 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 20,--  
DVfM 4507. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.
- 37 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie I Geistliche Gesangswerke. Werkgruppe 4: Oratorien, geistliche Singspiele und Kantaten, Band 4: Kantaten. Vorgelegt von Franz Giegling. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1957. Ca. 33 x 25,5 cm. XII S., (2) S., 109 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 23,--  
BA 4507. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.
- 38 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie I Geistliche Gesangswerke. Werkgruppe 4: Oratorien, geistliche Singspiele und Kantaten, Band 4: Kantaten. Vorgelegt von Franz Giegling. Leipzig, Deutscher Verlag für Musik, 1957. Ca. 33 x 25,5 cm. XII S., (2) S., 109 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Originalkartonierter Einband. 15,--  
DVfM 4507. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.
- 39 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie II Bühnenwerke. Werkgruppe 5: Opern und Singspiele. Band 1: Apollo und Hyacinth. Vorgelegt von Alfred Orel. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1959. Ca. 33 x 25,5 cm. XXVI S., 102 Sei-

ten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 28,--  
BA 4516. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Hinteres Vorsatzblatt mit sehr kleinem Fleck, sonst sehr gutes Exemplar.

**40 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie II Bühnenwerke. Werkgruppe 5: Opern und Singspiele. Band 1: Apollo und Hyacinth. Vorgelegt von Alfred Orel. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1959. Ca. 33 x 25,5 cm. XXVI S., 102 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 30,--  
BA 4516. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.

**41 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie II Bühnenwerke. Werkgruppe 5: Opern und Singspiele. Band 5: Ascanio in Alba. Vorgelegt von Luigi Ferdinando Tagliavini. Leipzig, Deutscher Verlag für Musik, 1956. Ca. 33 x 25,5 cm. XX S., 268 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 25,--  
DVfM 4504. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.

**42 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie II Bühnenwerke. Werkgruppe 5: Opern und Singspiele. Band 5: Ascanio in Alba. Vorgelegt von Luigi Ferdinando Tagliavini. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1956. Ca. 33 x 25,5 cm. XX S., 268 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 28,--  
BA 4504. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.

**43 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie II Bühnenwerke. Werkgruppe 5: Opern und Singspiele. Band 7: Lucio Silla. Teilband 1: Akt I. Vorgelegt von Kathleen Kuzmick Hansell. Kassel, Bärenreiter Verlag, 1986. Ca. 33 x 25,5 cm. LVII S., 178 S. Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 45,--  
BA 4590. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.

**44 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie II Bühnenwerke. Werkgruppe 5: Band 7: Lucio Silla. Teilband 2: Akt II, III und Anhang. Vorgelegt von Kathleen Kuzmick Hansell. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1986. Ca. 33 x 25,5 cm. (6) S., dieser Teilband von Seite 179 bis Seite 484 mit Noten. Roter Orig.-Leinenband. 38,--  
BA 4590. Partitur. Mit Inhaltsverzeichnis und Noten. Sehr gutes Exemplar.

**45 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie II Bühnenwerke. Werkgruppe 5: Opern und Singspiele. Band 9: Il re Pastore. Vorgelegt von Pierluigi Petrobelli und Wolfgang Rehm. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1985. Ca. 33 x 25,5 cm. XXVI S., 309 S. Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 30,--  
BA 4599. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Innendeckel mit Aufkleber. Sehr gutes Exemplar.

**46 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie II Bühnenwerke. Werkgruppe 5: Opern und Singspiele. Band 10: Zaide (Das Serail). Vorgelegt von Friedrich-Heinrich Neumann. Leipzig, Deutscher Verlag für Musik, 1958. Ca. 33 x 25,5 cm. IX S., (5) S., 151 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 30,--  
DVfM 4510. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Private größere Widmung in rot und blau auf Vorsatz.

**47 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie II Bühnenwerke. Werkgruppe 5: Opern und Singspiele. Band 10: Zaide (Das Serail). Vorgelegt von Friedrich-Heinrich Neumann. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1957. Ca. 33 x 25,5 cm. IX S., (5) S., 151 S. Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 45,--  
BA 4510. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.

**48 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie II Bühnenwerke. Werkgruppe 5: Opern und Singspiele. Band 13: L'oca del Cairo. Vorgelegt von Friedrich-Heinrich Neumann. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1960. Ca. 33 x 25,5 cm.



XVI S., 93 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 30,--  
BA 4520. Partitur. Gebundene Leinenausgabe neu nicht lieferbar. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.

**49 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie II Bühnenwerke. Werkgruppe 5: Opern und Singspiele. Band 14: Lo Sposo Deluso. Vorgelegt von Gerhard Allroggen. Kassel, Bärenreiter Verlag, 1988. Ca. 33 x 25,5 cm. XXV S., 132 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 25,--  
BA 4607. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.

**50 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie II Bühnenwerke. Werkgruppe 5: Opern und Singspiele. Band 15: Der Schauspieldirektor. Vorgelegt von Gerhard Croll. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1958. Ca. 33 x 25,5 cm. XV S., 88 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 25,--  
BA 4512. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.

**51 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie II Bühnenwerke. Werkgruppe 5: Opern und Singspiele. Band 15: Der Schauspieldirektor. Vorgelegt von Gerhard Croll. Leipzig, Deutscher Verlag für Musik, 1956. Ca. 33 x 25,5 cm. XV S., 88 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 25,--  
DVfM 4512. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.

**52 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie II Bühnenwerke. Werkgruppe 6: Musik zu Schauspielen, Pantomimen und Balletten. Band 1: Chöre und Zwischenaktmusiken zu thamos, König in Ägypten. Vorgelegt von Harald Heckmann. Leipzig, Deutscher Verlag für Musik, Deutscher Verlag für Musik, 1956. Ca. 33 x 25,5 cm. XIV S., 233 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 50,--  
DVfM 4505. Partitur. Leinenausgabe neu nicht mehr lieferbar. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Papierbedingt etwas gebräunt, sonst sehr gutes Exemplar.

**53 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie II Bühnenwerke. Werkgruppe 6: Musik zu Schauspielen, Pantomimen und Balletten. Band 1: Chöre und Zwischenaktmusiken zu Thamos, König in Ägypten. Vorgelegt von Harald Heckmann. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1956. Ca. 33 x 25,5 cm. XIV S., 233 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 50,--  
BA 4505. Partitur. Leinenausgabe neu nicht mehr lieferbar. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Titelblatt mit geweißten Besitzvermerken, sonst gutes Exemplar.

**54 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie II Bühnenwerke. Werkgruppe 6: Musik zu Schauspielen, Pantomimen und Balletten. Band 1: Chöre und Zwischenaktmusiken zu Thamos, König in Ägypten. Vorgelegt von Harald Heckmann. Leipzig, Deutscher Verlag für Musik, Deutscher Verlag für Musik, 1956. Ca. 33 x 25,5 cm. XIV S., 233 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 45,--  
DVfM 4505. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Titelblatt mit geweißten Besitzvermerken, sonst gutes Exemplar.

**55 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie II Bühnenwerke. Werkgruppe 6: Musik zu Schauspielen, Pantomimen und Balletten. Band 1: Chöre und Zwischenaktmusiken zu thamos, König in Ägypten. Vorgelegt von Harald Heckmann. Leipzig, Deutscher Verlag für Musik, Deutscher Verlag für Musik, 1956. Ca. 33 x 25,5 cm. XIV S., 233 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 55,--  
DVfM 4505. Partitur. Leinenausgabe neu nicht mehr lieferbar. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.

- 56 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie II Bühnenwerke. Werkgruppe 7: Arien, Szenen, Ensembles und Chöre mit Orchester. Band 1. Vorgelegt von Stefan Kunze. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1967. Ca. 33 x 25,5 cm. XXVII S., 193 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 30,--  
BA 4548. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.
- 57 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie II Bühnenwerke. Werkgruppe 7: Arien, Szenen, Ensembles und Chöre mit Orchester. Band 2. Vorgelegt von Stefan Kunze. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1968. Ca. 33 x 25,5 cm. XXVI S., 183 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 30,--  
BA 4551. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.
- 58 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie II Bühnenwerke. Werkgruppe 7: Arien, Szenen, Ensembles und Chöre mit Orchester. Band 3. Vorgelegt von Stefan Kunze. Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik, 1971. Ca. 33 x 25,5 cm. XXVIII S., 215 S. Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 30,--  
DVfM 4559. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.
- 59 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Sinfonie in C (Jupiter-Sinfonie) KV 551. Partitur. Hrsgg. von H. C. Robbins Landon. Leipzig, Deutscher Verlag für Musik, 1955. Ca. 33 x 25,5 cm. 84 Seiten (davon 80 Seiten Noten). Roter Orig.-Leinenband. Vorabdruck 35,--  
DVfM 4703. Partitur. Mit Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.
- 60 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Sinfonie in C (Linzer-Sinfonie) KV 425. Partitur. Hrsgg. von Friedrich Schnapp. Leipzig, Deutscher Verlag für Musik, 1955. Ca. 33 x 25,5 cm. 64 Seiten (davon 60 Seiten Noten). Roter Orig.-Leinenband. Vorabdruck 35,--  
DVfM 4704. Partitur. Mit Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.
- 61 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IV Orchesterwerke. Werkgruppe 11: Sinfonien. Band 2. Vorgelegt von Gerhard Allroggen. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1985. Ca. 33 x 25,5 cm. XXIV S., 199 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 35,--  
BA 4597. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.
- 62 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IV Orchesterwerke. Werkgruppe 11: Sinfonien. Band 3. Vorgelegt von Wilhelm Fischer. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1956. Ca. 33 x 25,5 cm. XI S., (3) S., 140 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 28,--  
BA 4502. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.
- 63 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IV Orchesterwerke. Werkgruppe 11: Sinfonien. Band 3. Vorgelegt von Wilhelm Fischer. Leipzig, Deutscher Verlag für Musik, 1956. Ca. 33 x 25,5 cm. (16) S., 140 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 28,--  
DVfM 4502. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.
- 64 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IV Orchesterwerke. Werkgruppe 11: Sinfonien. Band 3. Vorgelegt von Wilhelm Fischer. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1956. Ca. 33 x 25,5 cm. XI S., (3) S., 140 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Halblederband. 28,--  
BA 4502. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.
- 65 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IV Orchesterwerke. Werkgruppe 11: Sinfonien. Band 3. Vorgelegt von Wilhelm Fischer. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1956. Ca. 33 x 25,5 cm. XI S., (3) S., 140 Seiten Noten. Mit einigen

- Faksimiles. Originalkartonierter Einband. 23,--  
BA 4502. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.
- 66 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IV Orchesterwerke. Werkgruppe 11: Sinfonien. Band 3. Vorgelegt von Wilhelm Fischer. Leipzig, Deutscher Verlag für Musik, 1956. Ca. 33 x 25,5 cm. (16) S., 140 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 23,--  
DVfM 4502. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.
- 67 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IV Orchesterwerke. Werkgruppe 11: Sinfonien. Band 4. Vorgelegt von Hermann Beck. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1960. Ca. 33 x 25,5 cm. XVII S., (2) S., 129 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 28,--  
BA 4522. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Rücken oben mit kleiner Knickfalte, sonst sehr gutes Exemplar.
- 68 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IV Orchesterwerke. Werkgruppe 11: Sinfonien. Band 4. Vorgelegt von Hermann Beck. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1960. Ca. 33 x 25,5 cm. XVII S., (2) S., 129 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 28,--  
BA 4522. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.
- 69 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IV Orchesterwerke. Werkgruppe 11: Sinfonien. Band 4. Vorgelegt von Hermann Beck. Leipzig, Deutscher Verlag für Musik, 1960. Ca. 33 x 25,5 cm. XVIII S., (2) S., 129 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 28,--  
DVfM 4522. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.
- 70 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IV Orchesterwerke. Werkgruppe 11: Sinfonien. Band 4. Vorgelegt von Hermann Beck. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1960. Ca. 33 x 25,5 cm. XVII S., (2) S., 129 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Halblederband. 28,--  
BA 4522. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Rücken mit kleinem Rest eines Aufklebers, sonst sehr gutes Exemplar.
- 71 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IV Orchesterwerke. Werkgruppe 11: Sinfonien. Band 5. Vorgelegt von Hermann Beck. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1957. Ca. 33 x 25,5 cm. XIV S., (2) S., 154 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 45,--  
BA 4508. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.
- 72 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IV Orchesterwerke. Werkgruppe 11: Sinfonien. Band 5. Vorgelegt von Hermann Beck. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1957. Ca. 33 x 25,5 cm. XIV S., (2) S., 154 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Halblederband. 45,--  
BA 4508. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Rücken mit kleinem Rest eines Aufklebers, sonst sehr gutes Exemplar.
- 73 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IV Orchesterwerke. Werkgruppe 11: Sinfonien. Band 5. Vorgelegt von Hermann Beck. Leipzig, Deutscher Verlag für Musik, 1957. Ca. 33 x 25,5 cm. XIV S., (2) S., 154 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 45,--  
DVfM 4508. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.
- 74 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IV Orchesterwerke. Werkgruppe 11: Sinfonien. Band 6. Vorgelegt von Christoph-Hellmut Mahling und Friedrich Schnapp. Kassel, Bärenreiter Verlag, 1970. Ca. 33 x 25,5 cm. XIX S., 167 Sei-

- ten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 45,--  
BA 4558. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.
- 75 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IV Orchesterwerke. Werkgruppe 11: Sinfonien. Band 7. Vorgelegt von Günter Hausswald. Leipzig, Deutscher Verlag für Musik, 1959. Ca. 33 x 25,5 cm. XVII S., (3) S., 131 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 30,--  
DVfM 4518. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.
- 76 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IV Orchesterwerke. Werkgruppe 11: Sinfonien. Band 7. Vorgelegt von Günter Hausswald. Kassel, Bärenreiter Verlag, 1959. Ca. 33 x 25,5 cm. XVII S., (3) S., 131 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 30,--  
BA 4518. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.
- 77 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IV Orchesterwerke. Werkgruppe 11: Sinfonien. Band 7. Vorgelegt von Günter Hausswald. Leipzig, Deutscher Verlag für Musik, 1959. Ca. 33 x 25,5 cm. XVII S., (3) S., 131 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 25,--  
DVfM 4518. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Rücken etwas fleckig, sonst gutes Exemplar.
- 78 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IV Orchesterwerke. Werkgruppe 11: Sinfonien. Band 8. Vorgelegt von Friedrich Schnapp und László Somfai. Kassel, Bärenreiter Verlag, 1971. Ca. 33 x 25,5 cm. XVIII S., 125 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Halblederband. 38,--  
BA 4561. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.
- 79 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IV Orchesterwerke. Werkgruppe 11: Sinfonien. Band 9. Vorgelegt von H. C. Robbins Landon. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1957. Ca. 33 x 25,5 cm. XII S., (8) S., 268 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 40,--  
BA 4509. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Leinenausgabe derzeit nicht neu lieferbar. Fußschnitt etwas fleckig, sonst sehr gutes Exemplar.
- 80 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IV Orchesterwerke. Werkgruppe 11: Sinfonien. Band 9. Vorgelegt von H. C. Robbins Landon. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1957. Ca. 33 x 25,5 cm. XII S., (8) S., 268 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Halblederband. 40,--  
BA 4509. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Leinenausgabe derzeit nicht neu lieferbar. Rücken etwas berieben, onst sehr gutes Exemplar.
- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IV Orchesterwerke. Werkgruppe 11: Sinfonien. Band 9. Vorgelegt von H. C. Robbins Landon. Leipzig, Deutscher Verlag für Musik, 1958. Ca. 33 x 25,5 cm. XII S., (8) S., 268 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 60,--  
DVfM 4509. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.
- 82 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IV Orchesterwerke. Werkgruppe 11: Sinfonien. Band 9. Vorgelegt von H. C. Robbins Landon. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1957. Ca. 33 x 25,5 cm. XII S., (8) S., 268 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 65,--  
BA 4509. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Leinenausgabe derzeit nicht neu lieferbar. Sehr gutes Exemplar.
- 83 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IV Orchesterwerke. Werkgruppe 12: Kassationen, Serenaden und Divertimenti für Orchester. Band 1. Vorgelegt von Günter Hausswald und Wolfgang Plath. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1970.

Ca. 33 x 25,5 cm. XXV S., 117 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Halblederband. 25,--

BA 4555. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.

**84 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IV Orchesterwerke. Werkgruppe 12: Kassationen, Serenaden und Divertimenti für Orchester. Band 2. Vorgelegt von Günter Hausswald. Leipzig, Deutscher Verlag für Musik, 1961. Ca. 33 x 25,5 cm. XXI S., (3) S., 119 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 25,--

DVfM 4523. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.

**85 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IV Orchesterwerke. Werkgruppe 12: Kassationen, Serenaden und Divertimenti für Orchester. Band 2. Vorgelegt von Günter Hausswald. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1961. Ca. 33 x 25,5 cm. XXI S., (3) S., 119 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Originalkartonierter Einband. 20,--

BA 4523. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Unteres Einbandeck leicht bestoßen. Kleiner Nummereintrag am oberen Einbandrand. Gutes Exemplar.

**86 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IV Orchesterwerke. Werkgruppe 12: Kassationen, Serenaden und Divertimenti für Orchester. Band 2. Vorgelegt von Günter Hausswald. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1961. Ca. 33 x 25,5 cm. XXI S., (3) S., 119 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 25,--

BA 4523. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.

**87 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IV Orchesterwerke. Werkgruppe 12: Kassationen, Serenaden und Divertimenti für Orchester. Band 6. Vorgelegt von Karl Heinz Füssl und Ernst Fritz Schmid. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1964. Ca. 33 x 25,5 cm. XIX S., 66 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 22,--

BA 4544. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Einbandkanten minimal bestoßen, sonst sehr gutes Exemplar.

**88 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IV Orchesterwerke. Werkgruppe 13: Tänze und Märsche. Abteilung 1: Tänze. Band 1. Vorgelegt von Rudolf Elvers. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1961. Ca. 33 x 25,5 cm. XX S., (2) S., 111 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 28,--

BA 4517. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.

**89 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IV Orchesterwerke. Werkgruppe 13: Tänze und Märsche. Abteilung 1: Tänze. Band 2. Vorgelegt von Marius Flothuis. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1988. Ca. 33 x 25,5 cm. XXVI S., 252 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 28,--

BA 4596. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.

**90 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie V Konzerte. Werkgruppe 14: Konzerte für ein oder mehrere Streich-, Blas- und Zupfinstrumente und Orchester. Band 1: Violinkonzerte und Einzelsätze. Vorgelegt von Christoph-Hellmut Mahling. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1983. Ca. 33 x 25,5 cm. XXI S., (3) S., 307 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 75,--

BA 4582. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Gebundene Leinenausgabe beim Verlag vergriffen. Sehr gutes Exemplar.

**91 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie V Konzerte. Werkgruppe 14: Konzerte für ein oder mehrere Streich-, Blas- und Zupfinstrumente und Orchester. Band 6: Konzert für Flöte und Harfe. Vorgelegt von Franz Giegling. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1983. Ca. 33 x 25,5 cm. XII S., 78 Seiten Noten. Mit

einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 30,--  
BA 4598. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Gebundene Leinen-  
ausgabe beim Verlag vergriffen. Sehr gutes Exemplar.

**92 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie V Konzerte. Werkgruppe 16: Konzer-  
te für ein oder mehrere Klaviere und Orchester mit Kadenzten. Band 6. Vorge-  
legt von Hans Engel und Horst Heussner. Leipzig, VEB Deutscher Verlag für  
Musik, 1962. Ca. 33 x 25,5 cm. XXII S., 269 Seiten Noten. Mit einigen Faksi-  
miles. Roter Orig.-Leinenband. 55,--  
DVfM 4528. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes  
Exemplar.

**93 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie V Konzerte. Werkgruppe 15: Konzer-  
te für ein oder mehrere Klaviere und Orchester mit Kadenzten. Band 6. Vorge-  
legt von Hans Engel und Horst Heussner. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1961.  
Ca. 33 x 25,5 cm. XXII S., 269 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Original-  
kartonierter Einband. 35,--  
BA 4528. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Ein Blatt etwas vor-  
stehend, sonst sehr gutes Exemplar.

**94 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie V Konzerte. Werkgruppe 15: Konzer-  
te für ein oder mehrere Klaviere und Orchester mit Kadenzten. Band 6. Vorge-  
legt von Hans Engel und Horst Heussner. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1961.  
Ca. 33 x 25,5 cm. XXII S., 269 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter O-  
rig.-Halblederband. 45,--  
BA 4528. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.

**95 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie V Konzerte. Werkgruppe 15: Konzer-  
te für ein oder mehrere Klaviere und Orchester mit Kadenzten. Band 8. Vorge-  
legt von Hermann Beck. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1960. Ca. 33 x 25,5  
cm. XXXVI S., 199 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-  
Halblederband. 35,--  
BA 4524. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.

**96 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie V Konzerte. Werkgruppe 15: Konzer-  
te für ein oder mehrere Klaviere und Orchester mit Kadenzten. Band 7. Vorge-  
legt von Hermann Beck. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1959. Ca. 33 x 25,5  
cm. XVI S., 257 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Originalkartonierter  
Einband. 45,--  
BA 4519. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.

**97 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie V Konzerte. Werkgruppe 15: Konzer-  
te für ein oder mehrere Klaviere und Orchester mit Kadenzten. Band 7. Vorge-  
legt von Hermann Beck. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1959. Ca. 33 x 25,5  
cm. XVI S., 257 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband.  
50,--  
BA 4519. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Fußschnitt etwas fle-  
ckig. Einband minimal berieben. Gutes Exemplar.

**98 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie V Konzerte. Werkgruppe 15: Konzer-  
te für ein oder mehrere Klaviere und Orchester mit Kadenzten. Band 7. Vorge-  
legt von Hermann Beck. Kassel u.a., Bärenreiter Vlg., 1959. Ca. 33 x 25,5 cm.  
XVI S., 257 S. Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 50,--  
BA 4519. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Handschriftliche pri-  
vate Widmung auf Vorsatzblatt. Sehr gutes Exemplar.

**99 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie V Konzerte. Werkgruppe 15: Konzer-  
te für ein oder mehrere Klaviere und Orchester mit Kadenzten. Band 7. Vorge-  
legt von Hermann Beck. Kassel u.a., Bärenreiter Vlg., 1959. Ca. 33 x 25,5 cm.

XVI S., 257 S. Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 60,--  
BA 4519. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.

**100 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie V Konzerte. Werkgruppe 15: Konzerte für ein oder mehrere Klaviere und Orchester mit Kadenzen. Band 8. Vorgelegt von Wolfgang Rehm. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1960. Ca. 33 x 25,5 cm. XXXVI S., 199 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 40,--

BA 4524. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten sowie dem Verzeichnis aller Subskribenten, die die Neue Mozart-Ausgabe bis zum 1. September 1960 subskribiert haben. Einband minimalst fleckig, sonst sehr gutes Exemplar.

**101 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie V Konzerte. Werkgruppe 15: Konzerte für ein oder mehrere Klaviere und Orchester mit Kadenzen. Band 8. Vorgelegt von Wolfgang Rehm. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1960. Ca. 33 x 25,5 cm. XXXVI S., 199 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Originalkartonierter Einband. 30,--

BA 4524. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten sowie dem Verzeichnis aller Subskribenten, die die Neue Mozart-Ausgabe bis zum 1. September 1960 subskribiert haben. Einband minimalst fleckig, sonst sehr gutes Exemplar.

**102 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie VI Kirchensonaten. Werkgruppe 16: Sonaten für Orgel und Orchester. Vorgelegt von Minos E. Dounias. Leipzig, Deutscher Verlag für Musik, 1958. Ca. 33 x 25,5 cm. X S., (4) S., 72 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 20,--

DVfM 4511. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Einband leicht betrieben und mit kleinem Fleck, sonst gutes Exemplar.

**103 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie VI Kirchensonaten. Werkgruppe 16: Sonaten für Orgel und Orchester. Vorgelegt von Minos E. Dounias. Leipzig, Deutscher Verlag für Musik, 1958. Ca. 33 x 25,5 cm. X S., (4) S., 72 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 25,--

DVfM 4511. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.

**104 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie VI Kirchensonaten. Werkgruppe 16: Sonaten für Orgel und Orchester. Vorgelegt von Minos E. Dounias. Leipzig, Deutscher Verlag für Musik, 1958. Ca. 33 x 25,5 cm. X S., (4) S., 72 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 25,--

DVfM 4511. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.

**105 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie VI Kirchensonaten. Werkgruppe 16: Sonaten für Orgel und Orchester. Vorgelegt von Minos E. Dounias. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1957. Ca. 33 x 25,5 cm. X S., (4) S., 72 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 28,--

BA 4511. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.

**106 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie VIII Kammermusik. Werkgruppe 19: Streichquintette und Quintette mit Bläsern, Abt. 2: Quintette mit Bläsern. Vorgelegt von Ernst Fritz Schmid. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1958. Ca. 33 x 25,5 cm. XVIII S., 52 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 25,--

BA 4515. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.

**107 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie VIII Kammermusik. Werkgruppe 22: Quintette, Quartette und Trios mit Klavier und mit Glasharmonika. Abt. 1: Quartette und Quintette mit Klavier und mit Glasharmonika. Vorgelegt von Hellmut Federhofer. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1957. Ca. 33 x 25,5 cm. X

S., (VI) S., 168 S. Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 35,--  
BA 4506. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.

**108 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie VIII Kammermusik. Werkgruppe 22: Quintette, Quartette und Trios mit Klavier und mit Glasharmonika. Abt. 1: Quartette und Quintette mit Klavier und mit Glasharmonika. Vorgelegt von Hellmut Federhofer. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1957. Ca. 33 x 25,5 cm. X S., (VI) S., 168 S. Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 33,--  
BA 4506. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Einband minimal lichtrandig, sonst sehr gutes Exemplar.

**109 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie VIII Kammermusik. Werkgruppe 22: Quintette, Quartette und Trios mit Klavier und mit Glasharmonika. Abt. 1: Quartette und Quintette mit Klavier und mit Glasharmonika. Vorgelegt von Hellmut Federhofer. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1957. Ca. 33 x 25,5 cm. X S., (VI) S., 168 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Originalkartonierter Einband. 25,--  
BA 4506. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.

**110 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie VIII Kammermusik. Werkgruppe 20: Streichquartette und Quartette mit einem Blasinstrument, Abteilung 1: Streichquartette, Band 3. Vorgelegt von Ludwig Finscher. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1961. Ca. 33 x 25,5 cm. XX S., 150 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 40,--  
BA 4526. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.

**111 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IX Klaviermusik. Werkgruppe 24: Werke für 2 Klaviere und für Klavier zu 4 Händen. Abt. 1: Werke für 2 Klaviere. Vorgelegt von Ernst Fritz Schmid. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1955. Querformat, ca. 24,5 x 32,5 cm. IX S., (3) S., 51 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 28,--  
BA 4501. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.

**112 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IX Klaviermusik. Werkgruppe 24: Werke für 2 Klaviere und für Klavier zu 4 Händen. Abt. 1: Werke für 2 Klaviere. Vorgelegt von Ernst Fritz Schmid. Leipzig, Deutscher Verlag für Musik, 1955. Querformat, ca. 24,5 x 32,5 cm. IX S., (3) S., 51 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 25,--  
DVfM 4501. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Mit Exlibris. Sehr gutes Exemplar.

**113 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IX Klaviermusik. Werkgruppe 24: Werke für 2 Klaviere und für Klavier zu 4 Händen. Abt. 1: Werke für 2 Klaviere. Vorgelegt von Ernst Fritz Schmid. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1955. Querformat, ca. 24,5 x 32,5 cm. IX S., (3) S., 51 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 23,--  
BA 4501. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Privat handschriftliche Widmung auf Titelblatt, sonst sehr gutes Exemplar.

**114 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IX Klaviermusik. Werkgruppe 24: Werke für 2 Klaviere und für Klavier zu 4 Händen. Abt. 2: Werke für Klavier zu 4 Händen. Vorgelegt von Wolfgang Rehm. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1955. Querformat, ca. 24,5 x 32,5 cm. VII S., (3) S., 153 S. Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. Im Original-Halbleinenschuber. 28,--  
BA 4503. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.

**115 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IX Klaviermusik. Werkgruppe 26: Variationen für Klavier. Vorgelegt von Kurt von Fischer. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1961. Ca. 33 x 25,5 cm. XX S., 160 Seiten Noten. Mit einigen Fak-



- similes. Roter Orig.-Leinenband. 35,--  
BA 4525. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.
- 116 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IX Klaviersmusik. Werkgruppe 26: Variationen für Klavier. Vorgelegt von Kurt von Fischer. Leipzig, Deutscher Verlag für Musik, 1961. Ca. 33 x 25,5 cm. XX S., 160 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 30,--  
DVfM 4525. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.
- 117 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IX Klaviersmusik. Werkgruppe 26: Variationen für Klavier. Vorgelegt von Kurt von Fischer. Leipzig, Deutscher Verlag für Musik, 1961. Ca. 33 x 25,5 cm. XX S., 160 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 30,--  
DVfM 4525. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Vorsatz leicht geknittert, sonst sehr gutes Exemplar.
- 118 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie IX Klaviersmusik. Werkgruppe 27: Klavierstücke, Band 2: Einzelstücke für Klavier (Orgel, Orgelwalze, Glasharmonika). Vorgelegt von Wolfgang Plath. Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik 1982. Ca. 33 x 25,5 cm. XL S., 187 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 60,--  
DVfM 4584. Partitur. Gebundene Leinenausgabe neu nicht mehr lieferbar. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.
- 119 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie X Supplement. Werkgruppe 28: Bearbeitungen, Ergänzungen und Übertragungen fremder Werke. Abteilung 1: Bearbeitungen von Werken Georg Friedrich Händels Band 2: Der Messias. Vorgelegt von Andreas Holschneider. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1961. Ca. 33 x 25,5 cm. XVIII S., 314 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 38,--  
BA 4529. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Vordere Einbandkante etwas bestoßen, sonst sehr gutes Exemplar.
- 120 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie X Supplement. Werkgruppe 28: Bearbeitungen, Ergänzungen und Übertragungen fremder Werke. Abteilung 1: Bearbeitungen von Werken Georg Friedrich Händels Band 2: Der Messias. Vorgelegt von Andreas Holschneider. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1961. Ca. 33 x 25,5 cm. XVIII S., 314 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 40,--  
BA 4529. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Einbandkante unten minimal bestoßen, sonst sehr gutes Exemplar.
- 121 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie X Supplement. Werkgruppe 28: Bearbeitungen, Ergänzungen und Übertragungen fremder Werke. Abteilung 1: Bearbeitungen von Werken Georg Friedrich Händels. Band 3: Das Alexanderfest. Vorgelegt von Andreas Holschneider. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1962. Ca. 33 x 25,5 cm. XVI S., 198 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Original kartonierter Einband. 28,--  
BA 4527. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.
- 122 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie X Supplement. Werkgruppe 28: Bearbeitungen, Ergänzungen und Übertragungen fremder Werke. Abteilung 1: Bearbeitungen von Werken Georg Friedrich Händels Band 4: Ode auf St. Caecilia. Vorgelegt von Andreas Holschneider. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1969. Ca. 33 x 25,5 cm. XVIII S., 119 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 40,--  
BA 4556. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Einband minimal berieben, sonst sehr gutes Exemplar.

**123 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie X Supplement. Werkgruppe 28: Bearbeitungen, Ergänzungen und Übertragungen fremder Werke. Abteilung 1: Bearbeitungen von Werken Georg Friedrich Händels Band 4: Ode auf St. Caecilia. Vorgelegt von Andreas Holschneider. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1969. Ca. 33 x 25,5 cm. XVIII S., 119 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 35,--

BA 4556. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Hinterer Innendeckel und Vorsatz mit kleinem Fleck, sonst sehr gutes Exemplar.

**124 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie X Supplement. Werkgruppe 28: Bearbeitungen, Ergänzungen und Übertragungen fremder Werke. Abteilung 2: Bearbeitungen von Werken verschiedener Komponisten Klavierkonzerte und Kadenz. Vorgelegt von Walter Gestenberg und Eduard Reeser. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1964. Ca. 33 x 25,5 cm. XXVII S., 230 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 35,--

BA 4536. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Einband minimal angestaubt, hinteres Vorsatzblatt etwas fleckig, sonst sehr gutes Exemplar.

**125 Mozart, Wolfgang Amadeus:** Serie X Supplement. Werkgruppe 29: Werke zweifelhafter Echtheit, Band 2. Vorgelegt von Franz Giegling, Wolfgang Plath und Wolfgang Rehm. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1993. Ca. 33 x 25,5 cm. XXIV S., 249 Seiten Noten. Mit einigen Faksimiles. Roter Orig.-Leinenband. 50,--

BA 4612. Partitur. Mit Einleitung zur Edition, Vorwort und Noten. Sehr gutes Exemplar.

## Mozart und seine Welt in zeitgenössischen Bildern

**126 Mozart - Mozart und seine Welt in zeitgenössischen Bildern.** Mozart and his World in Contemporary Pictures. Begründet von Maximilian Zenger, vorgelegt von Otto Erich Deutsch. Kassel u.a., Bärenreiter Verlag, 1961. Ca. 33 x 25,5 cm. XXVI S., 404 Seiten (davon 294 Tafelseiten mit 656 Abbildungen, darunter einige farbige). Roter Orig.-Leinenband. 45,--

Sehr gutes Exemplar. Text in deutsch und englisch.

**Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)** für Bestellungen beim Antiquariat Rainer Kurz, Watschöd 9, 83080 Oberaudorf (Deutschland). Telefon +49-8033-91499, FAX +49-8033-309888; E-Mail: Antiquariat.Kurz@t-online.de; Internet: www.antiquariatkurz.de; Umsatzsteuer-ID-Nr. DE 131083325

### § 1 Angebot und Vertragsschluss

Die Online- und Katalog-Darstellung unseres Antiquariats-Sortiments ist freibleibend und stellt kein bindendes Vertragsangebot dar. Indem der Kunde eine kostenpflichtige Bestellung an uns schickt, gibt er ein verbindliches Angebot ab. Wir behalten uns die freie Entscheidung über die Annahme dieses Angebots vor.

### § 2 Preise, Rücksendekosten und Lieferkosten

Die im Rahmen der Artikelbeschreibung angegebenen Preise verstehen sich in Euro einschließlich der jeweils zum Leistungszeitpunkt gültigen gesetzlichen Mehrwertsteuer. Hinzu kommen die Versandkosten: Deutschland 5 €; ab einem Bestellwert von 50 € versandkostenfrei. EU 12 EUR außerhalb der EU bitte anfragen. (Wir berechnen nur die tatsächlichen Versandkosten). Soweit der Kunde Unternehmer ist, geht das Transportrisiko bei Übergabe der Sendung an den Transporteur auf ihn über; er hat ggfls. auf eigene Kosten für ausreichende Transportversicherung zu sorgen. Die Kosten der Rück-

sendung trägt der Kunde.

**§ 3 Eigentumsvorbehalt**

Die Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum des Antiquariats Rainer Kurz.

**§ 4 Anwendbares Recht, Gerichtsstand**

Soweit der Kunde nicht Verbraucher im Sinne von § 13 BGB ist unterliegt die Bestellung dem Recht der Bundesrepublik Deutschland mit Ausnahme des UN-Kaufrechts und des internationalen Rechts und ist Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus der Bestellung Rosenheim. Gleiches gilt, wenn ein Verbraucher nach Vertragsabschluss seinen Wohnsitz in das Ausland verlegt oder keine gültige Zustelladresse mehr hat.

**Verbraucherschlichtung**

Die Europäische Kommission stellt eine Europäische Onlinestreitbeilegungs-Plattform („OS-Plattform“) bereit, die eine einfache, effiziente, schnelle und kostengünstige Möglichkeit der außergerichtlichen Online-Beilegung von Streitigkeiten zwischen Verbrauchern und Unternehmern ermöglicht und über den Link <http://ec.europa.eu/consumers/odr/> erreichbar ist. Unsere E-Mail Adresse lautet: [antiquariat.kurz@t-online.de](mailto:antiquariat.kurz@t-online.de). Zur Teilnahme an einem Streitbeilegungsverfahren vor einer der dort genannten Verbraucherschlichtungsstellen ist das Antiquariat Kurz jedoch nicht verpflichtet.