„Es ist doch mein Lieblingsstück!“

Bücherangebote und Neueingänge

Nr. 158 – November 2026

Varia – Literatur – Buchwesen – Geschichte – Europa – Reisen – Bavarica – Naturwissenschaften – Technik – Architektur – Handwerk – Kunst – Religion – Kinderbücher – Bilderbücher



Versand-Antiquariat Rainer Kurz

Postanschrift:
Watschöd 9 - 83080 Oberaudorf
Internet: www.antiquariatkurz.de

Bestellungen: Tel. 08033 – 91499
Sie erreichen uns auch außerhalb der Ladenöffnungszeiten
(0049-8033-91499) - Fax 08033-30 98 88
E-Mail: Antiquariat.Kurz@t-online.de

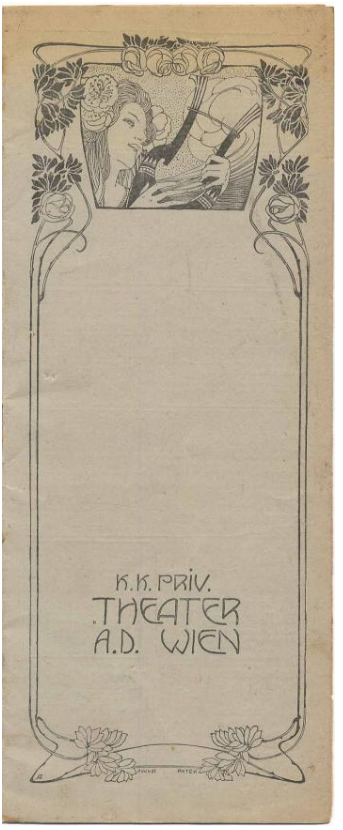
Laden-Antiquariat (noch bis 31.12.2026)
Oberaudorf - Rosenheimer Str. 10
geöffnet Mo-Fr 9-12 + 14.30 – 17.30 Uhr + Sa 9-12 Uhr
Dienstag geschlossen. Gerne auch nach Vereinbarung.

Weitere Bilder zu den Titeln auf unserer
Homepage www.antiquariatkurz.de

Varia

1 Bartók, Béla: Volksmusik der Rumänen von Maramures. München, Drei Masken Verlag, 1923. Ca. 26 x 20 cm. XXX VII S., (3) S., 226 S., (4) Seiten. Mit einer Bildtafel und zahlreichen Noten. Leinenband der Zeit. Aus der Reihe: Sammelbände für vergleichende Musikwissenschaft, 4. Band. 150,--

Namensstempel auf Titelblatt. Einband und anfangs die Seiten etwas stockfleckig. Verschiedene Farbstiftanmerkungen und Anstreichungen im Text.



2 Programmheft TK. K. Priv. Theater a. d. Wien - Der Lebemann. Operette in 3 Akten. Freitag, den 16. Jänner 1903. Wien, Holzwarth und Ortony, 1903. Ca. 25 x 10 cm. 8 Seiten. Orig.-Broschur mit Jugendstilillustr. 45,--

Mit Werbeinschaltungen Wiener Firmen und den Porträts von Alfred Grünfeld und Alexander Girardi.

3 Manetho, G. (d.i. Gustav Wilhelm Geßmann): Aus Uebersinnlicher Sphäre. Die Wunder der Modernen Magie in den Phänomenen des Gedankenlesens, des Hypnotismus, Mesmerismus, Somnambulismus; der Sensitivität, der Psychometrie, der Telepathie und der sogenannten "mediumistischen Erscheinungen". Wien u.a., A. Hartleben's Verlag, 1890. Ca. 19 x 12,5 cm. XVI S., 330 Seiten. Mit einem Titelbild, 98 Text-Illustrationen und 4 Farbentafeln (Lithographien). Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 85,--

Rücken und Kanten etwas bestoßen, Rücken mit ca. 5 cm Einriss. Seiten teils etwas fingerfleckig und einige wenige leicht angerändert. Buchblock minimal gelockert. Das Titelbild zeigt die Gedankenleserin Lucy de Gentry. Die Farbtafeln zeigen "Abbildungen von sogenannten Materialisations-Erscheinungen". Aus dem Inhalt u.a.: Das Hellsehen, das Wasser- und Metallfühlen, die Psychometrie, telepathische Phänomene, die Photographie von sogenannten "Geistern", Der Mediumismus, Dr. Delpine's Versuche, Hervorbringung von Wundmalen durch Suggestionen.

4 Somnambulismus - Reisen in den Mond, in mehrere Sterne und in die Sonne. Geschichte einer Somnambüle in Weilheim an der Teck, im Königreich Württemberg. Ein Buch, in welchem alle über das Jenseits wichtige Aufschlüsse finden werden. Herausgegeben von einem täglichen Augenzeugen und Freunde der Wahrheit und der höhern Offenbarungen. Mit einem Verzeichnis derjenigen Heilmittel gegen verschiedene Krankheiten, deren Erforschung Aerzten und Chirurgen bis jetzt nicht gelungen ist, welche die Somnambüle in ihren somnambülen Schläfen je

auf besonderes Befragen angegeben hat, und die sich bei richtigem Gebrauche stets bewährt haben. 28. Auflage. St. Gallen, Altwegg-Weber zur "Treuburg", o.J., um 1900. Ca. 19 x 13 cm. 336 Seiten. Einfacher Halbleinenband der Zeit. 45,--

Das Vorwort datiert St. Gallen 1870. "Denn während ihrer „Reisen", (in den Jahren 1832-1833) so steht es in dem Buch, nimmt Philippine Bäurle (sie war 1832 16 Jahre alt) auch Kontakt zu Verstorbenen auf und kann Heilmittel gegen Krankheiten nennen. Philippine Bäurles Eltern rufen Ärzte, Theologen und Gelehrte zurate. Manchmal versammeln sie sich alle um ihr Bett, wenn sie in den Somnambulismus verfällt, sprechen mit ihr, und stellen Fragen. Immer präsent ist Philippine Bäurles extreme Religiosität. Hat sie keine Visionen, widmet sie sich exzessiv dem Beten, der Bibel und anderen geistlichen Schriften. „Weltliche Vergnügen" wie etwa Tanzen und Feste lehnt sie ab." (Bianca Lütz-Holoch in der "Teckbote", 2020). Gutes Exemplar.

Literatur - Buchwesen

5 Achleitner, Arthur: Vronele. Tannenreis. Schwarzwaldgeschichten. Stuttgart, Carl Krabbe, [1897]. Ca. 19 x 13 cm. 96 Seiten. Mit Illustrationen von Fritz Reiss. Ganzledereinband mit Goldprägung. Mit eingebundenem farbigen Original-Broschurdeckel. 45,--

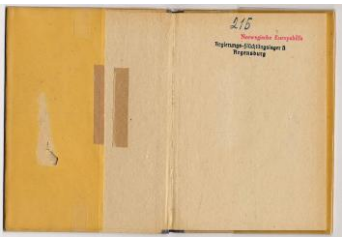
Seiten mit wenigen kleinen Braunflecken, sonst guter Zustand.

6 Beck, Elise: Aus der Hoamat. Niederbay'rische Gedichte. Leipzig, Walther Fiedler, [1895]. Ca. 16,5 x 11 cm. (4) S., 82 S., IX S. Wörterverzeichnis, (9) Seiten. Ganzledereinband mit Goldprägung. 75,--

Mit privater handschriftlicher Geschenkwidmung auf Vorsatz, datiert 1895. Gedichte in niederbayerischer Mundart der Dialektdichterin E. Beck (1855-1912). Rücken minimal bestoßen, jedoch gutes Exemplar.

7 Carossa, Hans: Stern über der Lichtung. Neue Gedichte. Hameln, Verlag der Bücherstube Fritz Seifert, 1946. Ca. 17,5 x 12,5 cm. 39 Seiten. Orig.-Halbleinenband mit Schutzumschlag. 50,--

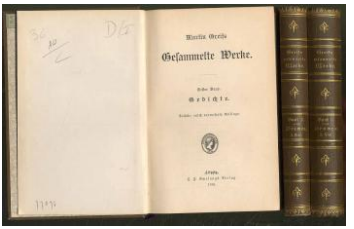
Hier mit zwei sehr interessanten Stempeln aus der Nachkriegszeit. Stempel der "Norwegischen Europahilfe" (gegründet 1946) und des "Regierungs-Flüchtlingslager II Regensburg" auf Vorsatz. Die norwegische Europahilfe wurde 1946 gegründet. "Zu den Aufgaben der Hilfsorganisation in Deutschland gehörte in erster Linie die materielle und infrastrukturelle Versorgung notleidender, unterernährter und kranker Flüchtlings- und Vertriebenenkinder in Deutschland und Österreich." (Wikipedia). Die Regierungsflüchtlingsverwaltung der Oberpfalz verwaltete das Flüchlingslager II am Hohen Kreuz in Regensburg. Laut eines Sitzungsprotokolls des Bayerischen Landtags vom 1.12.1948 befanden sich 1.170 Personen in diesem Lager.



8 Gauguin, Paul: Noa Noa. Èdition définitive. Bois dessinés et gravés d'après Paul Gauguin par Daniel de Monfreid Paris, Les Èditiones g. Crés et Cie. 1924. Ca. 20 x 14,5 cm. (6) S., 154 S., (6) Seiten. Mit Holzschnitten von D. de Monfreid. Feiner floraler Leineneinband mit floralen Vorsätzen in Silberprägung. 100,--

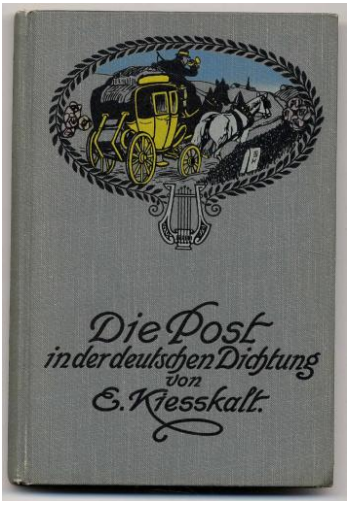
Text auf französisch. Rücken leicht bestoßen, sonst gutes Exemplar.

9 Greif, Martin: Gesammelte Werke. 6., reich vermehrte Auflage. 3 Bände. Leipzig, C. F. Amelang, 1895-1896. Ca. 19,5 x 13 cm. 399 Seiten; (4) S., 434 Seiten; (4) S., 558 S., (2) Seiten. Braune Orig.-Leinenbände



mit Goldprägung. 60,--
1. Band: Gedichte; 2. Band: Dramen, 1. Teil; 3. Band: Dramen, 2. Teil. Einbände leicht fleckig, jedoch gutes Exemplar.

10 Kießkalt, Ernst (Hrsg.): Die Post in der deutschen Dichtung. Straubing, Cl. Attenkofer, [1914]. Ca. 19 x 12,5 cm. 192 Seiten + 1 loses Blatt "Nachtrag" Farbig illustr. Orig.-Leinenband. 45,--



Handschriftliche Widmung auf Vorsatz. Der etwas lädierte Schutzumschlag liegt bei. Der Autor war Königl. Postsekretär. "Es war mir eine dankbare und schöne Aufgabe, alle Gedichte, die sich mit dem Postwesen befassen, zu sammeln und herauszugeben. Außeracht gelassen wurden nur jene Gedichte, die ein gewisses Mindestmaß an Reife nicht erreichen, dagegen wurden Übertragungen aus fremden Sprachen aufgenommen." Gutes Exemplar.

11 Lohmayer, Corbinian: Der Einsiedler von Heiligenberg. Erzählung aus dem Leben für Jung und Alt und dem Bürger- und Bauernstande. Straubing, Schorner'sche Buchhandlung, 1836. Ca. 18 x 11,5 cm. 178 S., (2) Seiten. Pappband der Zeit. 85,--
Erste Ausgabe. Einband etwas berieben und Rücken bestoßen. Kleiner Stempel auf Titelblatt.

12 May - Nekrologstreit - Bettelheim, Anton und Gruyter, Walter de: 3 Broschuren: 1) An die Mitarbeiter und Freunde des Biographischen Jahrbuches und deutschen Nekrologes. Offener Brief. Wien, Selbstverlag, 21. März 1918; 2) Walter de Gruyter: Noch ein offener Brief an die Mitarbeiter und Freunde des "Biographischen Jahrbuchs und Deutschen Nekrologs". Berlin, Georg Reimer, 3. Mai 1918; 3) Anton Bettelheim: Postskriptum zum offenen Brief an die Mitarbeiter und Freunde des Biographischen Jahrbuches und Deutschen Nekrologes. Wien, Selbstverlag, 30. Mai 1918. Ca. 22,5 x 15,5 cm. 9 Seiten; 11 Seiten; 8 Seiten. Orig.-Broschuren. 220,-



"Das „Biographische Jahrbuch und Deutscher Nekrolog", Band 18, erschienen im Verlag Georg Reimer (Inhaber Walter de Gruyter), herausgegeben von Anton Bettelheim, enthielt einen Nekrolog zu Karl May aus der Feder von Alfred Kleinberg. Dieser Artikel enthielt Unwahrheiten und unbewiesene Behauptungen über Karl May. E. A. Schmid forderte von Walter de Gruyter, diesen Artikel zu ändern oder aus dem Buch zu entfernen, was eine heftige Fehde auslöste und letztendlich zum Nekrolog von Artur Buchenau führte. Anton Bettelheim, der selbst kleinste

Änderungen ablehnte, machte den „Fall" durch einen „Offenen Brief an die Mitarbeiter und Freunde des Biographischen Jahrbuches und Deutschen Nekrologes" öffentlich, worauf Walter de Gruyter mit „Noch einem offenen Brief" antwortete, Avenarius ergriff im „Kunstwart" die Partei Bettelheims, der seinem offenen Brief ein „Postscriptum" folgen ließ. Daraufhin verfasste E. A. Schmid seine Broschüre „Eine Lanze für Karl May" und deckte die Hintergründe aus Sicht des Karl-May-Verlags auf." (Hans-Jürgen Düsing, Karl-May-Gesellschaft). Die Broschuren mit (Eingangs?)-Datumsstempeln auf Vorderdeckel. Die Broschur von de Gruyter mit Eckabrissen (ohne Textverlust).

13 Meredith - The Works of George Meredith (36 Bände); Illustrations prepared for the memorial edition of the works of George Meredith (1 Band); Letters of George Meredith, collected and edited by his son. (2 Bände). Komplette Ausgabe in 39 Bänden. Westminster, Archibald Constable and Col., 1896-1912. Ca. 22,5 x 15 cm. Original-Halbleinenbände. 320,--

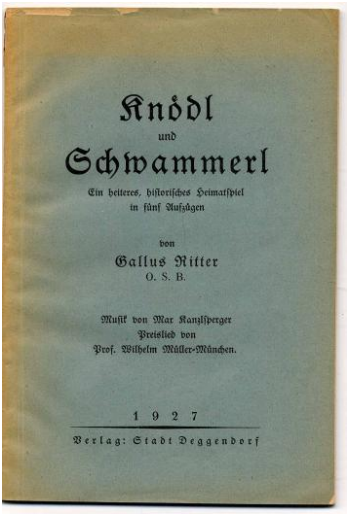


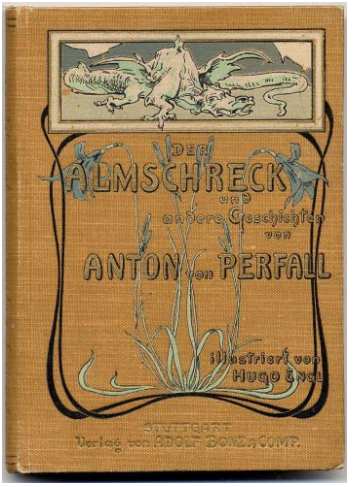
Handschriftlich nummeriertes Exemplar 909 von 1025. (The works ...), die Bände 1-32 jeweils vom Autor signiert (GMM). Unbeschnittenes Exemplar, mit Exlibris. Einbände etwas ausgeblichen, teils fleckig, Kanten und Rücken etwas bestoßen; Seiten teils papierbedingt gebräunt, teils stockfleckig, Seitenränder gebräunt. Vorsätze teils gelockert. In der Kassette (37) fehlt ein Porträt. Band 1: The ordeal of Richard Feverel. A history of a father and son, I; Mit einem Porträt-Frontispiz; Band 2: The ordeal of Richard Feverel. A history of a father and son, II; Band 3: Evan Harrington. A novel, I; Band 4: Evan Harrington. A novel, II; Band 5: Sandra Belloni, I; Band 6: Sandra Belloni, II; Band 7: Vittoria, I; Band 8: Vittoria, II; Band 9: Rhoda Fleming. A story, I; Band 10: Rhoda Fleming. A story, II; Band 11: The adventures of Harry Richmond, I; Band 12: The adventures of Harry Richmond, II; Band 13: Beauchamp's career, I; Band 14: Beauchamp's career, II; Band 15: The egoist. A comedy in narrative, I; Band 16: The egoist. A comedy in narrative, II; Band 17: Diana of the Crossways. A novel, I; Band 18: Diana of the Crossways. A novel, II; Band 19: One of our conquerors, I; Band 20: One of our conquerors, II; Band 21: Lord Ormont and his Aminta, I; Band 22: Lord Ormont and his Aminta, II; Band 23: The amazing marriage, I; Band 24: The amazing marriage, II; Band 25: The shaving of Shagpat, an Arabian entertainment; Band 26: The tragic comedians. A study in A well-known story; Band 27: The tale of Chloe and the house on the beach; Band 28: Farina and the case of General Ople and Lady Camper; Band 29: Poems, I; Band 30: Poems, II; Band 31: Poems, III; Band 32: Essays; Band 33: Poems, IV; Band 34: Miscellaneous prose; Band 35: Celt and Saxon; Band 36: Bibliography and various readings; (37): Illustrations prepared for the memorial edition of the works of George Meredith. 60 Photogravures and 4 Collotypes of Reproductions of Manuscripts. 1911. Grafiken und Abbildungen lose in Original-Kassette (diese an den Kanten mit Einrissen, fleckig). Es fehlt die Abbildung Nr. 36 "George Meredith, aged 72"; (38): Letters of George Meredith, collected and edited by his son, I: 1844-1881. Mit 3 Abbildungen; (39): Letters of George Meredith, collected and edited by his son, II: 1882-1909. Mit 1 Abbildung.

14 Perfall, Anton v.: Der Almschreck und andere Geschichten. Stuttgart, Adolf Bonz & Comp., 1903. Ca. 16 x 11,5 cm. (8) S., 237 S., (3) Seiten. Mit Illustrationen von Hugo Engl. Farbig illustr. Orig.-Leinenband mit Gold- und Schwarzprägung. 75,--

Erste Ausgabe. Enthält: Der Almschreck; Die Geschichte von dem schönen Liserl und dem Taferlbaum; Der Grenzhahn. Gutes Exemplar im dekorativem Einband.

15 Ritter, Gallus: Knödl und Schwammerl. Ein heiteres, historisches Heimatspiel in fünf Aufzügen. Musik von Max Kanzlsperger, Preislied





von Prof. Wilhelm Müller-München. Deggendorf, Verlag der Stadt Deggendorf, 1927. Ca. 17 x 12 cm. 80 Seiten. Orig.-Broschur. 65,--
Einband am oberen Rand mit kleinen Fehlstellen, Nummer auf Titelblatt. Nur Text, keine Noten. "Wer möchte den Knödel von Deggendorf missen? - Sodann jede biedere, tapfere Stadt - Ihr altehrwürdig Wahrzeichen hat. Passau seine Tölpl, Ulm seinen Spatz. - Deggendorf seine Knödel den ruhmreichen Schatz." (Vorspruch).

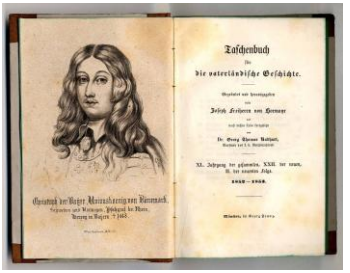


16 Rupec, Mladen: Aus früher und jetzt. Lyrische Texte. Marburg an der Lahn, Basiliskenpresse, 1984. Ca. 28 x 20 cm. 9 Doppelblätter, mit 8 (davon 7 handcolor.) Illustrat. von Günther Blau und Ivan Lackovic-Croata. Blätter wie vorgesehen lose im illustrierten braunem Originalkarton, dieser wiederum in der kartonierten Originalmappe. 125,--
Im Druckvermerk eigenhändig von Blau, Lackovic-Croata und Rupec signiert. Exemplar Nr. 8/50 der Vorzugsausgaben (GA 280), bei der jede einzelne Illustration von den einzelnen Künstlern eigenhändig signiert wurde. Bei der Originalmappe ist eine Innenlasche zerknittert, sonst sehr gutes Exemplar.

17 Signatures & monogrammes d'artistes des XIXe et XXe siècles. Signatures & monograms of 19th and 20th Century Artists. Paris, Edition Van Wilder, 2003. Ca. 25 x 17 cm. XV S., 484 S., (4) Seiten. Illustrierter weißer Orig.-Pappband mit Schutzumschlag. 85,--
Text in französisch und englisch. Mit über 8500 Signaturen und 1600 Monogrammen. "For artists, we give the date of birth and death so as to avoid confusion with others of a similar name". Sehr gutes Exemplar.

18 Werfel, Franz: Die vierzig Tage des Musa Dagh. Roman. 2 Bände. Stockholm, Bermann-Fischer, 1947. Ca. 21 x 14 cm. 453 S., (3) Seiten; 476 S., (4) Seiten. Orig.-Leinenbände mit Goldprägung, mit Schutzumschlägen (diese leicht fleckig). 55,--
Seiten papierbedingt etwas gebräunt, jedoch gutes Exemplar.

Geschichte



19 Hormayr - Rudhart, Georg Thomas: Taschenbuch für die vaterländische Geschichte. Gegründet und herausgegeben von Joseph von Hormayr, und nach dessen Tode fortgesetzt. XL. Jahrgang der gesammten, XXII. der neuesten Folge. 1852-1853. München, Georg Franz, 1850. Ca. 16,5 x 11 cm. (6) S., 363 Seiten. Mit einem lithograph. Porträt-Titelbild (Christoph der Bayern, Unionskoenig von Dänemark) sowie einer lithogr. Tafel mit Wappensiegel. Halbleinenband der Zeit. 55,--
Rücken bestoßen. Mit Exlibris auf Innendeckel. Seiten teils leicht stockfleckig. Aus dem Inhalt u.a.: Franz Ludwigs Regierungs-Grundsätze; Christoph der Bayer, König von Dänemark, Schweden und Norwegen; Franz Xaver v. Stubenrauch; Orlando die Lasso; Belagerung, Einnahme und Brand der Stadt Magdeburg.

20 Hormayr - Rudhart, Georg Thomas: Taschenbuch für die vaterländische Geschichte. Gegründet und herausgegeben von Joseph von Hormayr, und nach dessen Tode fortgesetzt. XXXIX. Jahrgang der gesammten, XXI. der neuesten Folge. 1850 1851. München, Georg Franz, 1850. Ca. 16,5 x 11 cm. XII S., 386 S., (2) Seiten. Halbleinenband der Zeit. 55,--
Mit Exlibris auf Innendeckel. Seiten teils leicht stockfleckig. Aus dem Inhalt u.a.: Die Schlacht bei Crécy 26. August 1346; Audienz des Lic. Wolf bei der Königin Elisabeth von England 1569; Cazotte's merkwürdige Vorhersagung, die französische Revolution ... betreffend; Politische Gedichte und Schwänke aus dem XVII. Jahrhunderte; Zur Geschichte Herzog Christophs 1460-1471.

21 Hormayr - Rudhart, Georg Thomas: Taschenbuch für die vaterländische Geschichte. Gegründet und herausgegeben von Joseph von Hormayr, und nach dessen Tode fortgesetzt. XLII. Jahrgang der gesammten, XXIV. der neuen, IV. der neuesten Folge. 1856-1857. München, Georg Franz, 1856. Ca. 16,5 x 11 cm. VIII S.,292 Seiten. Halbleinenband der Zeit. 45,--
Rücken mit Fehlstellen und schadhaft, Einband stärker stockfleckig. Mit Exlibrisresten auf Innendeckel. Seiten teils stockfleckig. Aus dem Inhalt u.a.: Biographische Notizen über Simon Mayr; Zur Geschichte der Sitten, Gebräuche etc. der Vorzeit; Eselsfest; Aus der bayerischen Raths-Secretairs Aegidius Albertinus Schriften; Studentenkrawall in Jena 1660.

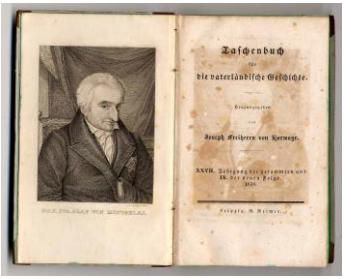
22 Hormayr, Joseph (Hrsg.): Taschenbuch für die vaterländische Geschichte. Neue Folge. Sechster Jahrgang. Braunschweig, Friedrich Vieweg, 1835. Ca. 16,5 x 11 cm. XII S., 467 Seiten. Mit einem Porträt-Frontispiz (Carl Freiherr v. Stein). Halbleinenband der Zeit. 45,--
Rücken aufgeplatzt. Mit Exlibris auf Innendeckel. Seiten teils stockfleckig bzw. gebräunt. Aus dem Inhalt u.a.: Hohen-Schwangau; Die Mordweihnachten von Sendling; Sitten und Gebräuche, Luxus und Feste, Handel und Charakterzüge der Vorzeit; Sagen und Legenden, Zeichen und Wunder; Albrecht der Babenberger; Grabschriften großer Nürnberger.

23 Hormayr, Joseph (Hrsg.): Taschenbuch für die vaterländische Geschichte. XXV. Jahrgang der gesammten und VII. der neuen Folge. Leipzig, G. Reimer, 1836. Ca. 16,5 x 11 cm. VIII S., 520 Seiten. Mit einem Porträt-Frontispiz (Joseph Freiherr v. Hormayr). Halbleinenband der Zeit. 45,--
Rücken am Falz aufgeplatzt. Mit Exlibrisresten auf Innendeckel. Seiten teils stockfleckig. Aus

dem Inhalt u.a.: E. Duller: Hohenschwangau. Romanzenkranz; Martin Malterer; Sitten und Gebräuche, Luxus und Feste, Handel und Charakterzüge der Vorzeit; Das Schlachtlied von der Soltauer Heide; Sagen und Legenden, Zeichen und Wunder.

24 Hormayr, Joseph (Hrsg.): Taschenbuch für die vaterländische Geschichte. XXVI. Jahrgang der gesammten und VIII. der neuen Folge. Leipzig, G. Reimer, 1837. Ca. 16,5 x 11 cm. VIII S., 548 S., (2) Seiten. Mit einem Porträt-Frontispiz (Joseph Freiherr v. Hammer-Purgstall). Halbleinenband der Zeit. 45,--

Rücken aufgeplatzt. Mit Exlibris auf Innendeckel. Seiten teils gebräunt und etwas stockfleckig. Aus dem Inhalt u.a.: Der Türken Einbrüche in Oesterreich; Sitten und Gebräuche, Luxus und Feste, Handel und Charakterzüge der Vorzeit; Sagen und Legenden, Zeichen und Wunder; Tyroler Grabschriften und Denkmale; Conrad von Schwaben; Kaiser Albrechts Tod.



25 Hormayr, Joseph (Hrsg.): Taschenbuch für die vaterländische Geschichte. XXVII. Jahrgang der gesammten und IX. der neuen Folge. Leipzig, G. Reimer, 1838. Ca. 16,5 x 11 cm. VIII S., 448 Seiten. Mit einem Porträt-Frontispiz (Max Jos. Graf von Montgelas). Halbleinenband der Zeit. 45,--

Rücken aufgeplatzt. Mit Exlibris auf Innendeckel. Seiten auch stärker gebräunt und stockfleckig. Titelblatt mit Abklatsch des gegenüberliegenden Bildes. Aus dem Inhalt u.a.: Regesten Hohenschwangau und seiner Umgegend; Stams und Hohenschwangau; Sitten und Gebräuche, Luxus und Feste, Handel und Charakterzüge der Vorzeit; Sagen und Legenden, Zeichen und Wunder; Die drei Bergknappen zu Bärenau;

26 Hormayr, Joseph (Hrsg.): Taschenbuch für die vaterländische Geschichte. XXXI. Jahrgang der gesammten und XIII. der neuen Folge. 1842. Leipzig, G. Reimer, 1841. Ca. 16,5 x 11 cm. VIII S., 470 Seiten. Mit Porträt-Frontispiz (Georg v. Maurer). Halbleinenband d. Zeit. 50,--

Rücken aufgeplatzt. Mit Exlibris auf Innendeckel. Seiten teils etwas gebräunt und stockfleckig. Aus dem Inhalt u.a.: Die Zwettler Reimchronik; Journal des Tyroler Landesschützenmajors und Commandanten Jacob Siederer; Sitten und Gebräuche, Luxus und Feste, Handel und Charakterzüge der Vorzeit; Sagen und Legenden, Zeichen und Wunder; Zur Gefangennehmung Königs Franz I von Frankreich in der Schlacht von Pavia; Bischof Kollonitsch.

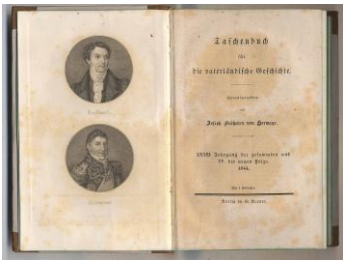
27 Hormayr, Joseph (Hrsg.): Taschenbuch für die vaterländische Geschichte. XXX. Jahrgang der gesammten und XII. der neuen Folge. Leipzig, G. Reimer, 1841. Ca. 16,5 x 11 cm. VIII S., 496 Seiten. Mit einem Porträt-Frontispiz (Aloys Freiherr von Mednyanszky) sowie zwei Kupferstichporträts (Max Freiherr v. Speck-Sternburg) und einem Faksimile. Halbleinenband der Zeit. 55,--

Rücken etwas aufgeplatzt. Mit Exlibris auf Innendeckel. Seiten teils etwas gebräunt und stockfleckig, Titelbild am Rand stärker stockfleckig. Aus dem Inhalt u.a.: Aus dem Tagebuche eines österreichischen Stabsoffiziers; Kaiser Ludwig der Baier im Ettal; Sitten und Gebräuche, Luxus und Feste, Handel und Charakterzüge der Vorzeit; Sagen und Legenden, Zeichen und Wunder; Joseph von Sonnenfels.

28 Hormayr, Joseph (Hrsg.): Taschenbuch für die vaterländische Geschichte. XXXII. Jahrgang der gesammten und XIV. der neuen Folge. Leipzig, G. Reimer, 1843. Ca. 16,5 x 11 cm. VIII S., 460 Seiten. Mit einem Porträt-Frontispiz (Andreas Hofer und Speckbacher) sowie zwei Kupferstichporträts auf einer Tafel (Chasteler und Veyder) und einem mehrfach gefalteten Plan "Treffen am Donauwörther Schellenberg den 2ten Juli 1704"). Halbleinenband der Zeit. 55,--

Rücken aufgeplatzt. Mit Exlibris auf Innendeckel. Seiten teils gebräunt und stockfleckig, Aus

dem Inhalt u.a.: Die große Ungarnschlacht auf dem Augsburger Lechfelde 10. August 955; Sitten und Gebräuche, Luxus und Feste, Krieg und Frieden, Handel und Charakterzüge der Vorzeit; Ein Münchner Kalender vom Jahre 1501; Das leidige Fleischessen, die Tegernseer Mönche und der wunderliche Cardinal, Der Bremer Tapferkeit; Tyroler Bauern-Freyheit.



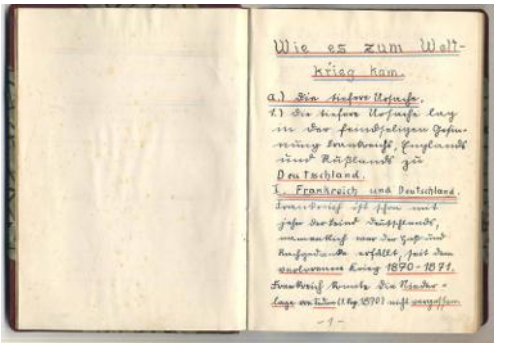
29 Hormayr, Joseph (Hrsg.): Taschenbuch für die vaterländische Geschichte. Berlin, G. Reimer, 1844. Ca. 18 x 12 cm. VIII S., 534 Seiten. Mit vier Bildnissen auf zwei Tafeln. Halbleinenband der Zeit. 45,--
Mit Exlibris. Seiten teils stockfleckig. Die Porträts zeigen: Ignaz v. Rudhart, Joseph v. Stichaner, Johann Georg von Lori und Lorenz von Westenrieder. Aus dem Inhalt u.a.: Arnulf der Große, König von Bayern; Sitten und Gebräuche; Wunderdoctoren; Gespenster und Träume; Deutsch und Welsch, Englisch und Französisch; Hofsitten, Gegen das Schlafen in der Predigt.

30 Hormayr, Joseph (Hrsg.): Taschenbuch für die vaterländische Geschichte. XXXIV. Jahrgang der gesammten und XVI. der neuen Folge. Berlin, G. Reimer, 1845. Ca. 16,5 x 11 cm. VIII S., 406 S., (2) Seiten. Mit 2 Porträtkupferstichen auf Frontispiz (Caroline Pichler und Franz Kurz), 2 Porträtkupferstichen auf einer Tafel (Carl Ruß und Di Pauli) und einer gefalteten Tafel. Halbleinenband der Zeit. 55,--



Mit Exlibris auf Innendeckel. Seiten teils gebräunt und stockfleckig, Aus dem Inhalt u.a.: Volkslieder aus Krain; Ueber Oswald von Wolkenstein; Sitten und Gebräuche, Luxus und Feste, Handel und Charakterzüge der Vorzeit; Luther und die Tonkunst; Der Schmalkaldischen Bundesverwandten Einbruch in Tyrol.

31 Hormayr, Joseph (Hrsg.): Taschenbuch für die vaterländische Geschichte. XXXV. Jahrgang der gesammten und XVII. der neuen Folge. 1846. Berlin, G. Reimer, 1846. Ca. 16,5 x 11 cm. VI S., 410 Seiten. Mit 2 Bildnissen (Porträts von Schmeller und Primisser auf einer Kupfertafel) und mehreren Zeitcaricaturen. Halbleinenband der Zeit. 55,--
Mit Exlibris auf Innendeckel. Seiten teils etwas stockfleckig. Aus dem Inhalt u.a.: Tyrolers Lieder von Tyrol; Kaiser Max und die Venediger Botschaft auf Weyerburg; Ungarns Wappen; Altungarische Volkssagen; Aus dem Leben der Herzogin Sabina von Würtemberg; Der Bauernkrieg im österreichischen Gebirg unter den Enns im Frühjahr 1597; Die deutschen Küstenlande und die Binnenstaaten; Volkslieder aus Krain; Sitten und Gebräuche, Luxus und Feste, Handel und Charakterzüge der Vorzeit.

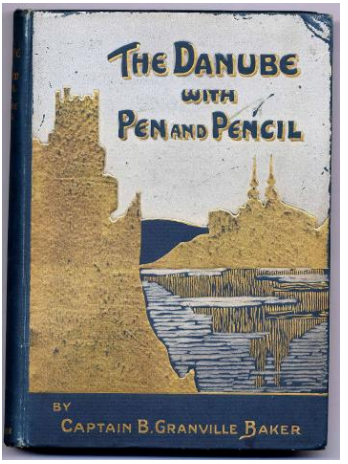


32 Weinzierl, Anton: Weltkrieg 1914/18. (Rückentitel). Deutsche Handschrift auf Papier. Geiselhöring, ca. 1920er Jahre. Ca. 21 x

14,5 cm. ca. 80 Seiten Handschrift, mit einmontierten Fotografien, Zeitungsausschnitten u. Postkarten. Halbleinenband mit geprägt.Rückentitel. 145,--

Aus dem Inhalt u.a.: Wie es zum Weltkrieg kam; England und Deutschland; Auch Russland machte mobil!; Der Durchmarsch durch Belgien; Hindenburgs Schlachten; Der Schützengrabenkrieg; Die Trommelfeuer an der Somme; Der Krieg im Osten; Strafgericht über Serbien; Die große Seeschlacht vor dem Skagerrak; Das Friedensdiktat von Versailles; Geiselhöring und der Weltkrieg 1914/18; Sonstiges (zu Geiselhöring). Fotografien von Truppenbewegungen, Soldaten, Flugzeugen, sowie 5 Postkarten von Geiselhöring.

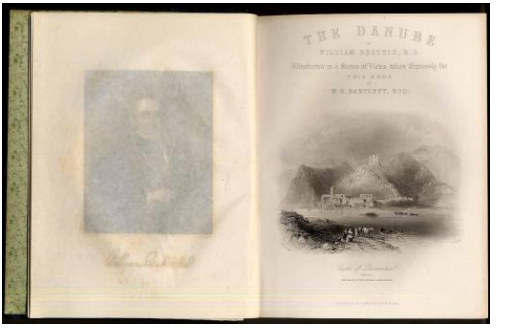
Europa und Welt - Reisen und Landeskunde



33 Baker, B. Granville: The Danube with pen and pencil. London, Swan Sonnenschein & Co., 1911. Ca. 24 x 17 cm. XVI S., 191 Seiten. Mit 99 Illustrationen, teils farbig und teils ganzseitig. Illustr. Orig.-Leinenband mit reicher Goldprägung. 45,--

Kanten etwas bestoßen. Dekorativer Einband. Text auf Englisch.

34 Beattie, William: The Danube: its history, scenery, and topography. Splendidly illustrated from sketches taken on the spot, by Abresch and drawn by W. H. Bartlett. London, Virtue and Co., [1844]. IV S., 236 Seiten. Mit zahlreichen Textholzschnitten, gestochener Titelvignette und 83 Stahlstichtafeln (1 Porträt Beatties, 2 Karten, 80 Ansichten - eine davon handcoloriert) von W. H. Bartlett nach Abresch. Späterer grüner Leinenband mit Rückengoldprägung. 420,--



Rücken etwas bestoßen. Innen nur vereinzelt leicht stockfleckig. Illustrierter Titel: "The Danube by William Beattie, illustrated in a series of views taken expressly for this work by W. H. Bartlett." Die dekorativen Stahlstiche u.a. von Ulm (5), Neuburg, Altmühltal, Regensburg (5), Straubing, Passau (4), Persenberg, Hildegardsberg, Wien (10), Theben, Wissegraad, Buda, Blocksberg, Peterwardein, Belgrad, Baracai, Gladova, The Balkans, Rutzschuk, Sulima u.v.a. Ein Stahlstich (Castle of Wildenstein) handcoloriert. Die kleinen Textholzschnitte mit Trachten, Ansichten von kleineren Orten entlang der Donau. Die beiden Karten zeigen das Schwarze Meer und den Verlauf der Donau. Text auf Englisch. Gutes Exemplar dieses Ansichtenwerkes.

35 Beilagen zum Jahrbuch des Schweizer Alpenclub Band XLI. Bern, Verlag der Expedition d. Jahrbuches des S. A. C., 1906. Ca. 26,5

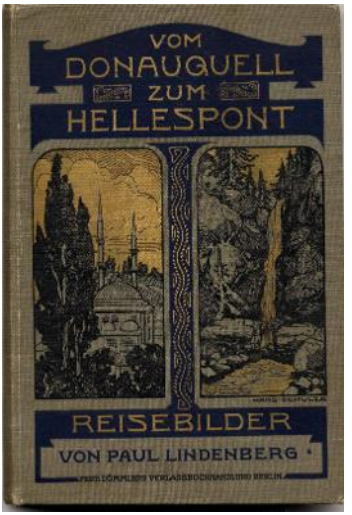
x19,5 cm. Mit 5 (von 6) Karten u. Panoramen. Orig.-Halbleinenbd. 45,-
Vorhanden sind: A. Barbey: Carte du massif du Mont Blanc (farbig); R. Zinggeler-Danioth: Panorama vom Piz Muraun; Jacot Guillarmod: Panorama du Camp I Liligo; Panorama du Camp VII Doxam; Cirque supérieur du glacier de Yalung. Es fehlt das Panorama vom Grauhaupt. Einband etwas gebräunt.

36 Durand, H[ippolyte]: Les bords du Danube en Allemagne. Tours, Alfred Name et Fils, 1888. Ca. 22,5 x 14 cm. 216 S., (1) Seite. Mit ganzseitigen Holzstichabbildungen. Moderner grüner Leinenband. 65,--
Vorsätze erneuert. Originalbroschurdeckel mit eingebunden. Text auf französisch.

37 Grassau, Ferd[inand]: Die Donau. Wien, Alfred Hölder, 1879. Ca. 17,5 x 12 cm. (6) S., 144 Seiten. Mit einem Holzstich-Frontispiz und 2 farbigen Karten. Roter Orig.-Leinenband. 65,--
Einband fleckig und etwas berieben. Es fehlen die fliegenden Vorsatzblätter. Unbedruckte Rückseite des Titelblatts fleckig und mit Stempel. Stempel auf Titelblatt. Seiten anfangs fingerfleckig. Das Titelbild zeigt den "Strudel vor hundert Jahren". Aus dem Inhalt u.a.: Ursprung und Name der Donau; Topische Strombeschreibung; Der Strudel; Das Eiserne Thor; Handel und Schiffahrt; Die Fische des Donaugebietes.

38 Halfen, Roland: Chartres. Schöpfungsbau und Ideenwelt im Herzen Europas. Band 1: Das Königsportal; Band 2: Die Querhausportale; Band 3: Architektur und Glasmalerei; Band 4: Die Kathedralschule und ihr Umkreis. 4 Bände. Stuttgart, Johannes M. Mayer, 2001-2011. Ca. 27 x 18 cm. 320 Seiten, 1 Falttafel, 180 Abbildungen; 488 Seiten, 1 Falttafel, 251 Abbildungen; 704 Seiten, 1 Falttafel, 413 Abbildungen, davon 256 in Farbe; 556 Seiten, 54 teils farbige Abbildungen. Original-Pappbände mit Schutzumschlag. 145,--
Umfassende und reich bebilderte Chartres-Monographie.

39 Illustrirter Führer durch Triest und Umgebungen. Nebst Ausflügen nach Aquileja, Görtz, Pola, Fiume, Abbazia und Venedig, durch Istrien, im Quarnero, auf der Pontebba-Bahn, nach dem Wörthersee, Klagenfurt und Ober-Krain. 4., gänzlich umgearbeitete Auflage. Wien u.a., A. Hartleben's Verlag, 1897. Ca. 16 x 11 cm. XIII S., (7) S., 160 Seiten. Mit 60 Abbildungen und 9 Karten. Roter Orig.-Leinenband. 120,--
Mit dem großen farbigen Stadtplan von Triest. Sehr gutes Exemplar.



40 Langmantel, Valentin (Hrsg.): Ulrich Schmidels Reise nach Süd-Amerika in den Jahren 1534 bis 1554. Nach der Münchener Handschrift. Tübingen, Gedruckt für den Litterar. Verein in Stuttgart, 1889. Ca. 23 x 14 cm. (4) S., 162 Seiten. Orig.-Broschur. Aus der Reihe: Bibliothek des Litterarischen Vereins in Stuttgart,Band CLXXXIV. 45,--
184ste Publication des Litterar. Vereins in Stuttgart (Tübingen). Einband und Rücken angerändert mit kleineren Fehlstellen und Einrissen Unbeschnittenes, breitrandiges Exemplar.

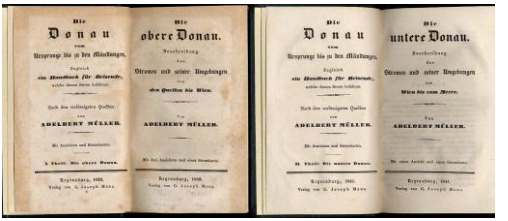
41 Lindenberg, Paul: Vom Donauquell zum Hellespont. Reisebilder. Berlin, Ferd. Dümmlers Verlagsbuchhandlung, [1906]. Ca. 22,5 x 14,5 cm. VII S., 238 S., (2) Seiten. Farbig illustr. Orig.-

Leinenband. 120,--
Vorsatz mit überklebtem Besitzvermerk, sonst guter Zustand. Aus dem Inhalt u.a.: Vom Donauquell bis Wien; ... bis Belgrad; auf serbischer Erde; Saloniki, Modena und Monastir; Kreuz und quer in Konstantinopel; Im neuen Bulgarien; Das neue Rumänien; Kreuz und quer durch Rumänien.

42 Meyer, [F. W.]: Die Donau im Rahmen der mitteleuropäischen Verkehrs- und Wirtschafts-Politik und die Verbindungen mit den deutschen Wasserstraßen. Hameln, K. Schatzberg, 1916 Ca. 22 x 14,5 cm. 15 S., (2) Seiten. Mit einer Karte. Orig.-Halbleinenband. 50,--
Handschriftliche Nummern und ein Stempel auf Vorsatz, Titelblatt und Nummer auf Seite 3. Aus dem Inhalt: Die Donau-Schiffahrt in ihrer jetzigen und zukünftigen wirtschaftlichen Bedeutung; Die projektierten Donau-Verbindungen mit den südwest- und norddeutschen Wasserstrassen; Übersichtskarte der bestehenden und geplanten Wasserstraßen Deutschlands.

43 Millet, F. D.: The Danube from the Black Forest to the Black Sea. London, James R. Osgood, McIlvaine & Co., 1892. 20535 (16) S., 326 S., (4) Seiten. Mit zahlreichen, teils ganzseitigen Illustrationen und Karten. Moderner Leinenband mit aufgezogenem Deckeltitel. 65,--
Text auf Englisch. Neben des Landschaftsdarstellungen auch viele kleine Genreabbildungen.

44 Mounteney, Jephson und Henry M. Stanley: Emin Pascha und die Meuterei in Aequatoria. Neunmonatlicher Aufenthalt und Gefangenschaft in der letzten der Sudan-Provinzen. Leipzig, F.A. Brockhaus, 1890. Ca. 23 x 16 cm. XXIII S., 462 Seiten. Mit 46 Abbildungen, einer Facsimilietafel und einer Karte. Illustrierter blauer Orig.-Leinenband mit Goldprägung. 45,--
Erste deutsche Ausgabe. Hinterdeckel fleckig, sonst gutes Exemplar.



45 Müller, Adelbert: Die Donau vom Ursprunge bis zu den Mündungen. Zugleich ein Handbuch für Reisende, welche diesen Strom befahren. 1. Theil: Die obere Donau. Beschreibung des Stromes und seiner Umgebungen von den Quellen bis Wien. 2. Theil: Die untere Donau. Beschreibung des Stromes und seiner Umgebungen von Wien bis zum Meere. 2 Bände. Regensburg, G. Joseph Manz, 1839-1841. Ca. 18,5 x 11,5 cm. LXIV S., 272 Seiten, mit einer mehrfach gefalteten Stromkarte; XII S., 294 S., (2) Seiten, mit einer mehrfach gefalteten Stromkarte. Moderne grüne Leinenbände. 125,--
Mit den beiden Stromkarten, jedoch ohne die vier Ansichten. Band 1 Seiten teils stockfleckig.



46 Nansen, Fridtjof: Auf Schneeschuhen durch Grönland. Autorisirte deutsche Uebersetzung von W. Mann. 2 Bände. Hamburg, Verlagsanstalt und Druckerei Actien-Gesellschaft,

1891. Ca. 24 x 16,5 cm. 400 Seiten (ohne Titelblatt und ohne Inhaltsverzeichnis); IV S., 455 S. Mit 159 Abbild. und 4 farbigen, lithographierten, mehrfach gefalteten Karten. Grüne Orig.-Leinenbände mit reicher Gold- und Schwarzprägung. 150,--

Einbandkanten etwas bestoßen. Es fehlen im ersten Band das Titelblatt und das Inhaltsverzeichnis. Band 2 die ersten Blätter gebräunt und etwas angerändert. Sonst gutes Exemplar mit allen vier Karten im guten Zustand. Fridtjof Nansen (1861-1930) durchquerte 1888 als Erster das Grönländische Inlandeis, führte systematische Klimabeobachtungen durch und konnte zeigen, daß das Grönländische Inlandeis eine Eismasse ohne schneefreies Gelände im zentralen Teil ist. Die Expedition dauerte von Juni bis Oktober 1888 und endete erfolgreich an der Westküste Grönlands.

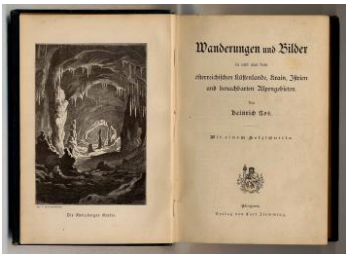
47 Noe, Heinrich: Italienisches Seebuch. Naturansichten und Lebensbilder von den Alpenseen u. Meeresküsten Italiens. Stuttgart, Paul Neff, 1874. Ca. 19 x 14 cm. VIII S., 482 Seiten. Leinenband der Zeit. 50,--

Erste Ausgabe. Titelblatt und die ersten Seiten minimal finger- bzw. stockfleckig. "Noë (1835-1896, Schriftsteller), ... arbeitete 1857-63 an der Münchner Hof- und Staatsbibliothek, durchstreifte aber später in jahrzehntelangem Wanderleben die bayrischen und österreichischen Alpen bis zur Adria. N. wurde zu einem Bahnbrecher des modernen Fremdenverkehrs; manche Gegenden und Sommerfrischen wurden eigentlich erst durch sein schriftstellerisches Wirken bekannt. (ÖBL VIII, S. 142)

48 Noe, Heinrich: Oesterreichisches Seebuch. Darstellungen aus dem Leben an den Seeufern des Salzkammergutes. München, J. Lindauer'sche Buchhandlung, 1867. Ca. 17 x 12 cm. X S., (2) S., 452 Seiten. Halbleinenband der Zeit. 50,--

Erste Ausgabe. Mit Exlibris und Namenszug auf Vorsatz. Einband etwas berieben. Seiten papierbedingt leicht gebräunt. "Noë (1835-1896, Schriftsteller), ... arbeitete 1857-63 an der Münchner Hof- und Staatsbibliothek, durchstreifte aber später in jahrzehntelangem Wanderleben die bayrischen und österreichischen Alpen bis zur Adria. N. wurde zu einem Bahnbrecher des modernen Fremdenverkehrs; manche Gegenden und Sommerfrischen wurden eigentlich erst durch sein schriftstellerisches Wirken bekannt. (ÖBL VIII, S. 142)

49 Noé, Heinrich: Wanderungen und Bilder in und aus dem österreichischen Küstenlande, Krain, Istrien und benachbarten Alpengebieten. Glogau, Flemming (um 1880). Ca. 19 x 13 cm. VIII S., 583 S., (5) Seiten. Mit Titelbild in Holzschnitt. Grüner Halbleinenband mit Goldprägung. Aus der Reihe: Deutsches Alpenbuch. 2. Abteilung, Die Ostalpen, 2. Band. 50,--



Einbandkanten etwas bestoßen. Namenszug auf Inhaltsverzeichnis. Die Abbildung zeigt die Adelsberger Grotte. "Noë (1835-1896, Schriftsteller), ... arbeitete 1857-63 an der Münchner Hof- und Staatsbibliothek, durchstreifte aber später in jahrzehntelangem Wanderleben die bayrischen und österreichischen Alpen bis zur Adria. N. wurde zu einem Bahnbrecher des modernen Fremdenverkehrs; manche Gegenden und Sommerfrischen wurden eigentlich erst durch sein schriftstellerisches Wirken bekannt. (ÖBL VIII, S. 142).

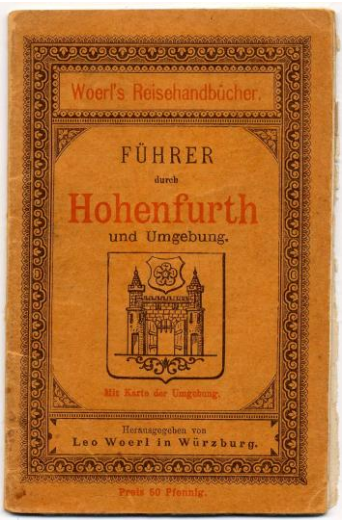
50 Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild. Böhmen (2. Abtheilung). Wien, Alfred Hödler, 1896. Ca. 27 x 20,5 cm. XVIII S., 680 Seiten. Mit zahlreichen Illustrationen und einer farbigen Trachtentafel. Grauer Orig.-Leinenband mit reicher Gold- und Schwarzprägung. 65,--

Einbandrücken und Kanten etwas bestoßen. Stempel verso Titelblatt. Reich illustriert.

51 Pojman, Julius: Illustrierter Führer durch Bosnien und die Herzegowina. 4. Auflage. Wien u. Leipzig, A. Hartleben's Verlag, 1913. Ca.

16 x 11 cm. XVI S., 112 S., 40 Seiten. Mit 55 Illustrationen, 2 farbigen Plänen, einer farbigen mehrfach gefalteten Übersichtskarte und einer mehrfach gefalteten farbigen Längenprofilkarte. Roter Orig.-Leinenband. 100,--

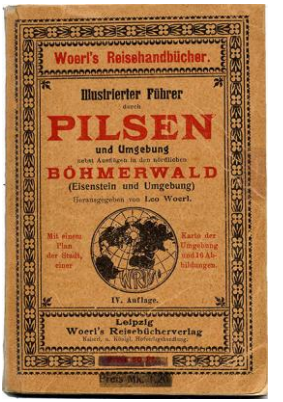
Mit den gefalteten farbigen Stadtplänen von Mostar und Sarajevo, dem Längenprofil der bosn.-herz. Straßen Kostajnica - Sarajevo - Mostar - Ragusa undMetkovic - Ljubuski für Automobil- und Radfahrer sowie der großen Übersichtskarte von Bosnien und der Hercegovina (diese Karte mit kleinen Einrissen an den Falzstellen). Klammerung leicht angerostet. Namenszug auf Vorsatz. Gutes Exemplar.



52 Woerl - Führer durch Hohenfurth und Umgebung. Würzburg, Leo Woerl, 1893. Ca. 15 x 10 cm. 32 Seiten. Mit einem mehrfach gefalteten farbigen Plan sowie einer Holzschnitt-Ansicht. Orig.-Broschur. Aus der Reihe: Woerl's Reisehandbücher. 50,--

Mit einem Blatt "Nachtrag Frühjahr 1903". Hohenfurth (Vyšší Brod) in Böhmen. Klammerung etwas angerostet, sonst gutes Exemplar.

53 Woerl, Leo (Hrsg.): Illustrierter Führer durch Pilsen und Umgebung nebst Ausflügen in den nördlichen Böhmerwald (Eisenstein und Umgebung). IV. Auflage. Würzburg, Leo Woerl, [1912]. Ca. 15 x 10 cm. 68 S., (2) S., 32 + 16 Seiten Werbeanhang. Mit einem mehrfach gefalteten Stadtplan und einer mehrfach gefalteten Karte sowie Abbildungen im Text. Orig.-Broschur. Aus der Reihe: Woerl's Reisehandbücher. 50,--



Letztes Werbeblatt etwas angerändert, sonst gutes Exemplar.

54 Wolff, Oscar Ludwig Bernhard: Die Donau. Leipzig, J. J. Weber, 1843. Ca. 26,5 x 22 cm. VIII S., 244 Seiten. Illustrirt mit 80 Stahlstichen (davon 79 ganzseitige) und 100 Holzschnitten von W. Henry Bartlett. Späterer Halblederband. 420,--

Rücken und Kanten bestoßen. Seiten und Tafeln teils stock- bzw. braunfleckig. Blatt 191/192 vor S. 185 eingebunden. Erste deutsche Ausgabe. Umfangreich illustriertes Werk über den Verlauf der Donau mit den anliegenden Orten und Städten.



Bavarica - bayerische Orts- und Landeskunde

55 Adreßbuch der Stadt Straubing 1965. Behörden- und Vereins-, Branchen-, Namen- Straßenteil. Nach dem Stand vom 31. Januar 1965. München, Adreßbuchverlagsgesellschaft Ruf, 1967. Ca. 30 x 21 cm. 12 S., 80 Seiten. Orig.-Halbleinenband. 45,--
Gutes Exemplar.

56 Adreßbuch der Stadt Straubing 1970. Behörden- und Vereins-, Branchen-, Namen- Straßenteil. Nach dem Stand vom 31. Oktober 1969. München, Adreßbuchverlagsgesellschaft Ruf, 1969. Ca. 30 x 21 cm. 12 S., 171 Seiten. Orig.-Halbleinenband. 45,--
Gutes Exemplar.



57 Andachtsbüchlein zum Gebrauche bei der Wallfahrt zum hochheiligen Blute Jesu Christi zu Niederachdorf. Nebst einer Beschreibung dieser Wallfahrt. 3., vermehrte Auflage. Straubing, gedruckt bei Fr. Ser. Lerno, 1847. Ca. 14 x 8,5 cm. 83 Seiten. Mit einem Frontispiz (Ansicht der Kirche). Pappband der Zeit. 150,--
Niederachdorf, Gemeinde Kirchroth, Landkreis Straubing-Bogen. Einband etwas berieben. Seltenes Andachtsbüchlein.

58 Bernhard, Julius: Reisehandbuch für das Königreich Bayern und die angrenzenden Länderstriche, besonders Tyrol und Salzkammergut mit besonderer Rücksicht auf Geschichte, Topographie, Handel und Gewerbe. Stuttgart, Paul Gauger, 1868. Ca. 16,5 x 11,5 cm. XIII S., 419 S., 31 Seiten, 6 Seiten; 226 S., 6 Seiten. Mit 1 mehrfach gefalteten Karte, 20 Stadtplänen auf einem mehrfach gefalteten Plan und 22 Textansichten. Roter Leineneinband mit Rückengoldprägung. 145,--
Original-Rücken auf neuem Leinen aufgezogen, Vorsätze erneuert. Innen teils stockfleckig. Die II. Abtheilung mit dem Untertitel "Industrieller Theil".



59 Bleibrunner, Hans: Niederbayern. Kulturgeschichte des bayerischen Unterlandes. 2 Bände. Landshut, ohne Verlagsangabe, 1979-1980. Ca. 28 x 21 cm. 456; 463 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. Originalleinenbände mit Schutzumschlag. 45,--
Band I. Erdgeschichte - Von den Anfängen bis zum Ausgang des Mittelalters. Band II. Vom Beginn der Neuzeit bis zur Gegenwart. Gutes Exemplar. Mit eigenhändiger Widmung von Bleibrunner.

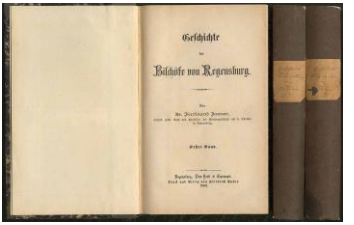
60 Bleibrunner, Hans: Von 1790 bis 1890. Landshut: Aufbruch zur Gegenwart. Zwei Jahrhunderte Stadtgeschichte in Wort und Bild. Hrsgg. vom Verkehrsverein Landshut e.V. Landshut, 1991. Querformat, ca. 24

x 31 cm. 422 S., (2) Seiten. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Roter Orig.-Pappband mit Schutzumschlag. 45,--
Sehr gutes Exemplar.

61 Gröber, Karl: Die Kunstdenkmäler von Niederbayern. XII. Bezirksamt Straubing. München, R. Oldenbourg, 1925. Ca. 26 x 18,5 cm. 202 S., (6) Seiten. Mit 13 Tafeln, 178 Textabbildungen und 1 Karte. Orig.-Leinenband. Aus der Reihe: Die Kunstdenkmäler von Bayern, Regierungsbezirk Niederbayern. 30,--
Gutes Exemplar. Beigefügt sind zahlreiche Zeitungsausschnitte zu den einzelnen Themen.

62 Hartmann, Otto (Otto von Tegernsee): Waldeszauber. Bergländische Stimmungsbilder aus dem Waldgebirg. Regensburg, G.J. Manz, [1924]. Ca. 27 x 20 cm. XII S., 805 S., (3) Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen, teils farbig und auf Tafeln. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband mit Schutzumschlag. 45,--
U.a.: Auf hohen Felsen; Das Regental; Von Wörth nach Kötzting; In und um die Donauresidenz; Im Donaugau; Das Riedbachtal; Im Aitnachtal; Durchs Zellertal zum Silberberg; Von Bogenberg zum Hohenbogen; Von Furth nach Waldmünchen; Ins Tal der Schwarzach; der Lamer Winkel; Das bayerische Venedig; Im Zwieseler Winkel. Einbandkanten leicht bestoßen, Einband leicht lichtrandig. Gutes Exemplar.

63 Hausmann, Rudolf: Straubinger Adreßbuch, neubearbeitet und herausgegeben. Stichtag 1. Mai 1952. 1. Teil. Straubing, Cl. Attenkofer, 1952. Ca. 21,5 x 15,5 cm. 17 S., 200 S. Orig.-Halbleinenband. 75,--
Einband berieben. Kanten und Rücken bestoßen. Rücken Leinen aufgeplatzt. "Neben einer Reihe wissenswerter Angaben über die Behörden der Stadt, sowie über die wirtschaftlichen, sozialen und kirchlichen Einrichtungen bringt es ein Namensverzeichnis sämtlicher volljähriger Einwohner der Stadt ... sowie ein Verzeichnis der Straßen und Häuser mit deren jeweiligen Bewohnern." (Zum Geleit).


Geschichte
der
Bischöfe von Regensburg.

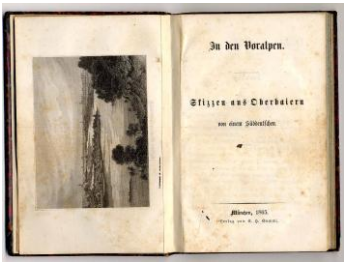
64 Jenner, Ferdinand: Geschichte der Bischöfe von Regensburg. 3 Bände. Regensburg u.a., Friedrich Pustet, 1883-1886. Ca. 21,5 x 13,5 cm. 655 Seiten; 584 Seiten; 653 Seiten. Halbleinenbände der Zeit mit handschriftlichen Rückenschildern. 150,--
Einzige Ausgabe. Seiten papierbedingt leicht gebräunt. Umfassende Chronik der Regensburger Bischöfe von der Bistumsgründung bis 1507.

65 Kellner, Hans-Jörg: Die Münzen der niederbayerischen Münzstätten. Die herzoglichen Münzstätten Landshut, Straubing und Braunau, das Hochstift Passau, die Grafen von Sinzendorf und von Sprinzenstein, die österreichische Münzstätte Neuburg am Inn. Grünwald, Selbstverlag des Herausgebers Hugo Geiger, 1958. Ca. 24,5 x 17,5 cm. 150 S., (12) Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. Blauer Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. Aus der Reihe: Bayerische Münzkataloge, Band 2. 50,--
Gutes Exemplar.

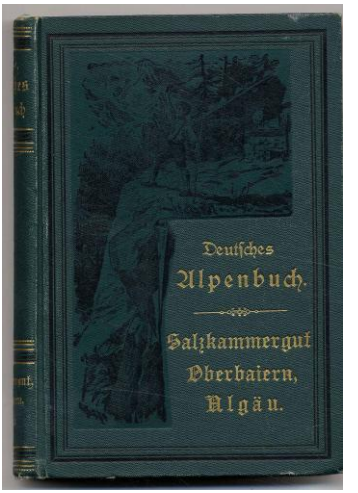
66 Müller, Adalbert: Die Walhalla bei Donaustauf. Erneuert nach Adalbert Müller. Vierzehnte, mit den kurzgefassten Lebensschilderungen der Walhalla-Genossen vermehrte Auflage. Regensburg, G. J. Manz, [1886]. Ca. 22,5 x 14,5 cm. 91 Seiten. Mit zwei Stahlstichansichten, 2 Lithographien und zwei Illustrationen auf einer mehrfach gefalteten Tafel. Grüne Orig.-Broschur. 50,--
Die beiden Stahlstiche "Walhalla mit der Fernsicht gegen Regensburg" und "Walhalle mit der Fernsicht gegen Straubing" liegen lose bei. Die Lithographien zeigen den Grundriss, den

Mosaikfussboden, die Nördliche und die Südliche Giebelseite. Rücken und Kanten bestoßen, Rücken mit kleinen Fehlstellen im grünen Überzugspapier.

67 Noe, Heinrich: Baierisches Seebuch. Naturansichten und Lebensbilder von den baierischen Hochlandseen. München, J. Lindauer'sche Buchhandlung, 1865. Ca. 17,5 x 12 cm. VIII S., 574 S., (2) Seiten. Leinenband der Zeit mit Rückengoldpräg. und Deckelblindprägung. 50,--
Erste Ausgabe. Die ersten Seiten stockfleckig. "Noë (1835-1896, Schriftsteller), ... arbeitete 1857-63 an der Münchner Hof- und Staatsbibliothek, durchstreifte aber später in jahrzehntelangem Wanderleben die bayrischen und österreichischen Alpen bis zur Adria. N. wurde zu einem Bahnbrecher des modernen Fremdenverkehrs; manche Gegenden und Sommerfrischen wurden eigentlich erst durch sein schriftstellerisches Wirken bekannt. (ÖBL VIII, S. 142)



68 (Noé, Heinrich): In den Voralpen. Skizzen aus Oberbaiern von einem Süddeutschen. München, E. H. Gummi, 1865. Ca. 17,5 x 11,5 cm. (6) Seiten, 147 Seiten. Mit 1 Titelbild in Stahlstich. Einfacher Halbledereinband der Zeit mit unbeschriftetem Rückenschild. 65,--
Der Stahlstich zeigt "München von der Menterschweige" aus. Tafel und Seiten teils stock- bzw. braunfleckig. "Noë (1835-1896, Schriftsteller), ... arbeitete 1857-63 an der Münchner Hof- und Staatsbibliothek, durchstreifte aber später in jahrzehntelangem Wanderleben die bayrischen und österreichischen Alpen bis zur Adria. N. wurde zu einem Bahnbrecher des modernen Fremdenverkehrs; manche Gegenden und Sommerfrischen wurden eigentlich erst durch sein schriftstellerisches Wirken bekannt. (ÖBL VIII, S. 142). Wanderungen an der Isar und Loisach.

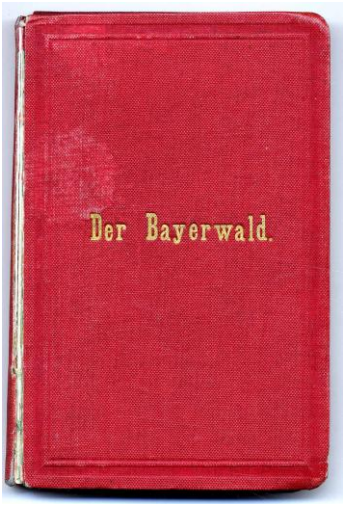


69 Noé, Heinrich: Salzkammergut, Oberbaiern und Algäu. Naturansichten und Gestalten. Glogau, Carl Flemming, [1875]. Ca. 18,5 x 13,5 cm. VI S., (2) S., 620 Seiten. Mit 84 Holzschnitten von A. Cloß und Klitzsch & Rochlitzer nach Originalzeichnungen von Theodor Blätterbauer und G. Sundblad. Illustrierter Orig.-Leinenband mit Schwarz- und Goldprägung. Aus der Reihe: Deutsches Alpenbuch. Die deutschen Hochlande in Wort und Bild, I. 65,--
Vorsatz am Falz etwas eingerissen, sonst gutes Exemplar. "Noë (1835-1896, Schriftsteller), ... arbeitete 1857-63 an der Münchner Hof- und Staatsbibliothek, durchstreifte aber später in jahrzehntelangem Wanderleben die bayrischen und österreichischen Alpen bis zur Adria. N. wurde zu einem Bahnbrecher des modernen Fremdenverkehrs; manche Gegenden und Sommerfrischen wurden eigentlich erst durch sein schriftstellerisches Wirken bekannt. (ÖBL VIII, S. 142).

70 Randa, Hippolyt: Denkwürdigkeiten aus dem westlichen Böhmerwalde und ausführliche Geschichte des Marianischen Wallfahrtsortes zu Neukirchen bei heil. Blut, am Böhmerwalde, in Niederbaiern. Taus, Selbstverlag, 1873. Ca. 14 x 9 cm. (4) S., 322 S., (4) Seiten. Mit 3 Lithographien. Einfacher Halbleinenband. 180,--



Einband etwas berieben. Seiten papierbedingt leicht gebräunt. Aus dem Inhalt u.a.: Kurzgefaßte Schilderung des westlichen Böhmerwaldes überhaupt; Historisch denkwürdige Orte (z.B. Taus, St. Wenzelskapelle bei Fürthof, Burg Riesenberg); Andere rühmlich bekannte Orte (z.B. St. Anna am Tannaberge; Bergkirchlein Maria Hilf bei Lam; Am Grab des Hl. Kolomann); Der Marianische Wallfahrtsort Neukirchen bei heil. Blut. Selten.



71 Reder, Heinrich: Der Bayerwald. Geschildert und illustrirt. Regensburg, Friedrich Pustet, 1861. Ca. 17,5 x 12 cm. XIV S., 254 S., (2) Seiten. Mit einer mehrfach gefalteten farbigen Karte sowie 15 ganzseitigen Holzschnittabbildungen. Roter Orig.-Leinenband. 150,--

Erste Ausgabe. Rücken bestoßen und geklebt, Vorderdeckel mit Papierstreifen am Buchblock befestigt. Seiten teils fleckig, Karte etwas angerändert.

72 Reindl, Josef: Geiselhöring. Geschichte des Marktes und der Pfarrei (einschließlich Greißings). Kallmünz, Michael Laßleben, 1936. Ca. 24 x 17 cm. VIII S., 382 S., (2) Seiten. Mit Abbildungen auf Tafeln. Die mehrfach gefaltete Karte liegt als Farbkopie bei. Orig.-Leinenband. 120,--

Rücken oberes Kapital bestoßen. Die Karte ist als Farbkopie beigefügt. Einige wenige Seiten etwas stockfleckig. Aus dem Inhalt u.a.: Geiselhörings Werden; Kriegsgeschichte; Verwaltungsgeschichte; Wirtschaftsgeschichte; Kirchliche Geschichte; Schulgeschichte; Kulturgeschichtliches.

73 Riezler, [Siegmund v.]: Agnes Bernauerin und die bairischen Herzöge. (Vortrag). Seiten 285-354, enthalten in: Sitzungsberichte der philosophisch-philologischen und historischen Classe der k. b. Akademie der Wissenschaften zu München, 1885, Heft III. (dieses von Seite 285-393). Enthält auch: Würdinger: Bestrebungen des Kurfürsten Max Emanuel von Bayern, den wissenschaftlichen Geist in seinem Heere durch Errichtung einer Artillerie-Schule (1685) zu heben sowie deren Erfolge (1685-1730). Rücken stärker bestoßen. München, F. Straub, 1885. Ca. 22,5 x 14,5 cm. Orig.-Broschur. 45,--

Rücken und Kanten stärker bestoßen. Mit Exlibris.

74 Ritz, Joseph Maria und Alexander Freiherr v. Reitzenstein: Die Kunstdenkmäler von Niederbayern. XXV. Bezirksamt Mallersdorf. München, R. Oldenbourg, 1936. Ca. 26 x 18 cm. 347 Seiten, 4 Bl. Mit

262 Abbildungen und 1 Bezirkskarte. Orig.-Leinenband. Aus der Reihe: Die Kunstdenkmäler von Bayern. 50,--
Nur vereinzelt minimal stockfleckig, gutes Exemplar.

75 Röttger, Bernhard Hermann: Die Kunstdenkmäler von Niederbayern. XX. Bezirksamt Bogen. München, R. Oldenbourg, 1929. Ca. 25 x 18,5 cm. VI, 531 Seiten, 2 Bl. Mit 30 Tafeln, 337 Textabbildungen und 1 Karte. Orig.-Leinenband. Aus der Reihe: Die Kunstdenkmäler von Bayern. 38,--
Gutes Exemplar.

76 Schlicht, Joseph: Altbayernland und Altbayernvolk. 2. umgearbeitete Auflage. Augsburg, Literar. Institut von Dr. M. Huttler, 1886. Ca. 17 x 11,5 cm. VIII S., (2) S., 297 Seiten. Orig.-Halbleinenband. 35,--
Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

77 Schmeller, Johann Andreas: Bayerisches Wörterbuch. 4. Neudruck der von G[eorg] Karl Frommann bearb. 2. Ausgabe München 1872 - 77. 2 Bände. München und Wien, R. Oldenbourg Verlag; Aalen, Scientia-Verlag, **1983.** Ca. 26,5 x 20 cm. (2) S., [892] S.; XXIII S., (1) S., [632] S., (1) Seite. Blaue Orig.-Leinenbände. 85,--
Mit der wissenschaftlichen Einleitung zur Ausgabe Leipzig 1939 vom Otto Mauser und einem Vorwort von 1961 von Otto Basler. Tadellose Exemplare.

78 Schmid, Benedikt: Heimatbuch über die Pfarrei Rattiszell. Beiträge zur Heimatgeschichte. Dachau, Verlagsanstalt "Bayerland" A.-G., Ostern 1925. Ca. 22 x 15,5 cm. 237 S., (3) Seiten. Mit Abbildungen. Moderner Halbleinenband mit aufgezogenen Originaldeckeln. 120,--
Vorsätze erneuert. Ein Blatt etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar. Rattiszell, niederbayerische Gemeinde im Landkreis Straubing-Bogen.

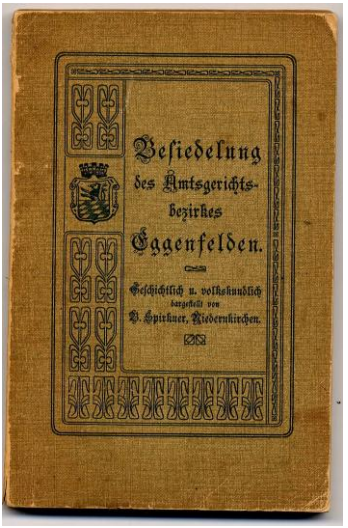
79 Sieghardt, August: Burgen und Schlösser im Donau- und Altmühltal im Raum von Regensburg - Ingolstadt - Kelheim - Riedenburg - Schambachtal - Dietfurt - Beilngries - Eichstätt - Pappenheim. Mit Hinweisen auf alle übrigen Sehenswürdigkeiten. Regensburg, Gebr. Held, 1956. Ca. 16,5 x 10,5 cm. 233 S., (5) Seiten. Mit Abbildungen. Illustrierter orig.-kartonierter Einband. 38,--
Kanten etwas bestoßen. Kleiner Vermerk auf Titelblatt.

80 Solleder, Fridolin (Bearb.): Urkundenbuch der Stadt Straubing. Erster Band (mehr nicht erschienen). Festgabe des historischen Vereins für Straubing und Umgebung zur Feier des 700. Gedenkjahrs der Gründung der Neustadt. Beigebunden: Register zu Dr. Fridolin Solleders Urkundenbuch der Stadt Straubing, Band I. 1967. Straubing, Cl. Attenkofer, 1911-1918, 1967 Ca. 23 x 15,5 cm. (4) S., 887 S., 68 Seiten Register. Moderner grüner Leinenband mit Goldprägung. 250,--
Gutes Exemplar. Enthält Urkunden des K. Allgemeinen Reichsarchivs: Straubing-Stadt, Urkunden des Stadtarchivs Straubing sowie das erst 1967 von Joseph Keim erstellte Register.

81 Die Sommerfrischen des bayerischen Waldes. (Hrsgg. vom Waldverein). Gedruckt in Nürnberg, Buch- und Kunstdruckerei W. Alfa, [1903]. Ca. 20,5 x 12,5 cm. 35 S., (3) Seiten. Mit Abbildungen. Illustrierte Originalbroschur. 35,--
Namenszug auf Einband. Kanten bestoßen, Rücken aufgeplatzt. Aus dem Inhalt u.a.: Unterer Wald, Mittlerer Wald, Oberer Wald und Umgegend von Regensburg

82 Sossau - Wallner, [Ludwig]: Festschrift zum 200jährigen Bestehen des Sossauer Frauenbundes 1737/1937. Straubing, Cl. Attenkofer, 1937. Ca. 15,5 x 12 cm. 24 Seiten. Mit Abbildungen. Originalkartonierter Einband. 35,--

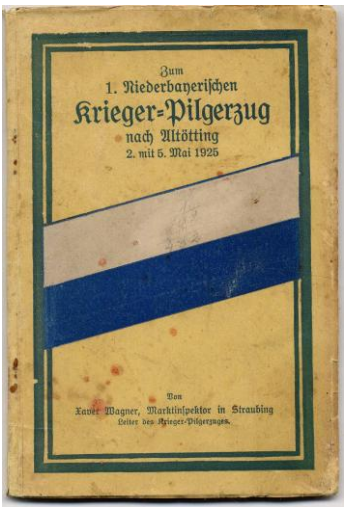
Aus dem Inhalt u.a.: Geschichte von Sossau und der Sossauer Wallfahrt; Der Sossauer Frauenbund. Klammerung leicht angerostet, jedoch gutes Exemplar.



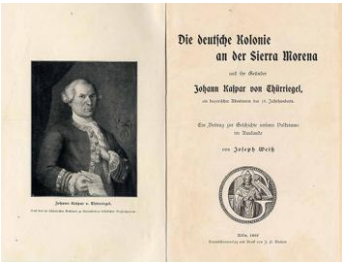
83 Sirkner, B[artholomäus]: Besiedelung des Amtsgerichtsbezirkes Eggenfelden. Geschichtlich und volkskundlich dargestellt. Eggenfelden, Alexander Uri, 1907. Ca. 20,5 x 13 cm. XIV S., (2) S., 280 Seiten. Mit einer Karte. Originalkartonierter Einband. 65,--
Einbandkanten etwas bestoßen, oberes Eck mit kleiner Fehlstelle. Sonst gutes Exemplar.

84 Straubing - Kreis-Adressbuch für Behörden, Industrie, Handel und Gewerbe für Stadt- und Landkreis Straubing. Nach dem Stande Anfang April 1953. München, Bayerischer Adreßbuchverlag, 1953. Ca. 20,5 x 15 cm. 51 S., (6) S., 51 S., 38 Seiten. Originalkartonierter Einband mit Daumenregister. 45,--
Einband etwas bestoßen und fleckig.

85 Wagner, Xaver: Zum 1. Niederbayerischen Krieger-Pilgerzug nach Altötting 2. mit 5. Mai 1925. Straubing, Cl. Attenkofer, 1925. Ca. 18 x 12 cm. 90 S., (6) Seiten. Mit ganzseitigen Abbildungen. Farbig illustrierter Orig.-Karton. 50,--
Einband fleckig und etwas berieben. Namenszug auf Titelblatt. An diesem Krieger-Pilgerzug nahmen rund 12.000 Menschen teil.



86 Weiß, Joseph: Die deutsche Kolonie an der Sierra Morena und ihr Gründer Johann Kaspar von Thürriegel, ein bayerischer Abenteuerer des 18. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte unseres Volkstums im Auslande. Köln, J. P. Bachem, 1907. Ca. 23,5 x 15,5 cm. 119 Seiten. Mit einem Porträttitelbild. Orig.-Broschur. Aus der Reihe: Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft im katholischen Deutschland. Erste Vereinszeitschrift für 1907. 120,--



Rücken stärker bestoßen, Kanten etwas bestoßen und angerändert. Unbeschnittenes, breitrandiges Exemplar. "1767 wurde in der spanischen Sierra Morena (etwa an der

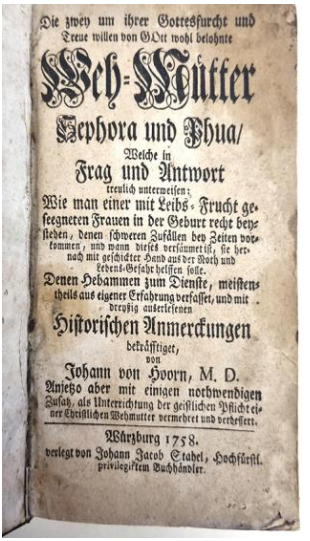
Grenze zwischen Andalusien und Neukastilien) eine deutsche Kolonie gegründet, die hauptsächlich verarmten Bauern aus Bayern und aus anderen deutschen Ländern eine neue Heimat bieten sollte. Die Gründung umfasste 44 Dörfer mit insgesamt 12.000 Seelen. Der 1722 im Bayerischen Wald geborene Johann Kaspar Thürriegel agierte dabei als Werber und Generalagent im Rang eines spanischen Obersten. Er gilt als umstrittene Figur und nicht unbedingt als integer. Offenbar bereicherte er sich persönlich an der Siedlungsaktion." (Eutiner Landesbibliothek).



87 Wieser, Raimund (Hrsg.): Einwohner-Verzeichnis für den Landkreis Straubing (Ndb.). Deckeltitel: Einwohner-Buch für den Landkreis Straubing Ausgabe 1950. Augsburg, Adreßbuchverlag, 1950. Ca. 29,5 x 21 cm. 78 S., VI Seiten. Orig.-Broschur. 150,-- Rücken schadhaft, mit Einrissen und Fehlstellen. Einband fleckig. Enthält die Namen und Berufsbezeichnungen der Einwohner von 46 Gemeinden des Landkreises Straubing. "Die Gemeinde Hankofen ist nicht vertreten, da der Bürgermeister trotz mehrmaliger Aufforderung durch den Verlag, entweder aus Dummheit oder Boshaftigkeit die benötigen Unterlagen nicht zur Verfügung stelle, obwohl er dafür bezahlt worden wäre." (Der Herausgeber auf Seite 1). Erstes Nachkriegs-Einwohnerbuch für den Kreis Straubing.

Naturwissenschaften - Technik

88 Bauernfeind, Carl Max v.: Gedächtnisrede auf Joseph von Fraunhofer zur Feier seines hundertsten Geburtstage. München, Verlag der k. b. Akademie der Wissenschaften, 1887. Ca. 27,5 x 22 cm. 30 Seiten. Orig.-Broschur. 75,-- Einband mit kleineren Randfehlstellen und Einrissen, etwas fleckig. Stempel verso Titelblatt.

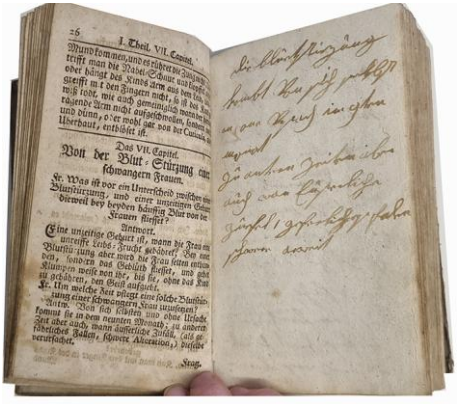

Die zwey um ihrer Gottesfurcht und Treue willen von GOtt wohl belohnte
Weh-Mütter
Sephora und Phua/
Welche in
Frag und Antwort
treulich unterweisen;
Wie man einer mit Leibs-Frucht gesegneten Frauen in der Geburt recht beystehen, denen schweren Zufällen bey Zeiten vorkommen, und wann dieses versäumet ist, sie hernach mit geschickter Hand aus der Noth und Lebens-Gefahr helffen solle.
Denen Hebammen zum Dienste, meistentheils aus eigener Erfahrung verfasset, und mit dreyßig auserlesenen
Historischen Anmerckungen
bekräfftiget,
von
Johann von Hoorn, M. D.
Anjetzo aber mit einigen nothwendigen Zusatz, als Unterrichtung der geistlichen Pflicht einer Christlichen Wehmutter vermehret und verbessert.
Würtzburg 1758.
verlegt von Johann Jacob Stahel, Hochfürstl. privilegirtem Buchhändler.

89 Frisch, K[arl] v.: Aus dem Leben der Bienen. 1.-5. Tausend. Berlin, Julius Springer, 1927. Ca. 18,5 x 12,5 cm. X S., 149 S., (5) Seiten. Mit 91 Textillustrationen. Grüner Orig.-Leinenband. Aus der Reihe: Verständliche Wissenschaft, 1. Band. 95,-- Einband etwas ausgeblichen. Widmung auf Vorsatz. Mit Textzeichnungen und fotografischen Illustrationen.

90 Hoorn, Johann v.: Die zwey um ihrer Gottesfurcht und Treue willen von Gott wol belohnte Weh-Mütter Sephora und Phua / Welche in Frag und Antwort treulich unterweisen: Wie man einer mit Leibs-Frucht gesegneten Frauen in der Geburt recht beystehen, denen schweren Zufällen

bey Zeiten vorkommen, und wann dieses versäumet ist, sie hernach mit geschickter Hand aus der Noth und Lebens-Gefahr helffen solle. Denen Hebammen zum Dienste, meistentheils aus eigener Erfahrung verfasset, und mit dreyßig auserlesenen Historischen Anmerckungen bekräfftiget. Anjetzo aber mit einigen nothwendigen Zusatz, als Unterrichtung der geistlichen Pflicht einer christlichen Wehmutter vermehret und verbessert. Würzburg, Johann Jacob Stahel, 1758. Ca. 17 x 10,5 cm. (16) S., 260 S., (8) Seiten. Ledereinband der Zeit. 250,--

Ohne das vordere fliegende Vorsatzblatt. Seiten teils fleckig, teils leicht angerändert, die ersten Seiten gebräunt. Johan von Hoorn (1662-1724) war ein niederländisch-schwedischer Arzt, der sich auf Geburtshilfe spezialisiert hatte. Von Hoorn führte in Schweden neue Methoden der Geburtshilfe ein.



91 Hoorn, Johann v.: Die zwey um ihrer Gottesfurcht und Treue willen von Gott wol belohnte Wehmütter Sephora und Phua / Welche in Frag und Antwort treulich unterweisen: Wie man einer mit Leibs-Frucht geseegneten Frauen in der Geburt recht beystehen, denen schweren Zufällen bey Zeiten vorkommen, und wann dieses versäumet ist, sie hernach mit geschickter Hand aus der Noth und Lebensgefahr helffen solle. Denen Hebammen zum Dienste, meistentheils aus eigener Erfahrung verfasset, und mit dreyßig auserlesenen Historischen Anmerckungen bekräftiget. Anjetzo aber mit einigen nothwendigen Zusatz, als Unterrichtung der geistlichen Pflicht einer Christlichen Wehmutter vermehret und verbessert. Würzburg, Johann Jacob Stahel, 1771. Ca. 16,5 x 10,5 cm. (16) S., 260 S., (8) Seiten. Pappband der Zeit. 250,--

Durchschossenes Exemplar, mit einigen handschriftlichen Eintragungen auf den dafür eingebundenen unbedruckten Seiten. Einband berieben und Kanten bestoßen. Seiten teils fleckig, teils gebräunt. Johan von Hoorn (1662-1724) war ein niederländisch-schwedischer Arzt, der sich auf Geburtshilfe spezialisiert hatte. Von Hoorn führte in Schweden neue Methoden der Geburtshilfe ein.

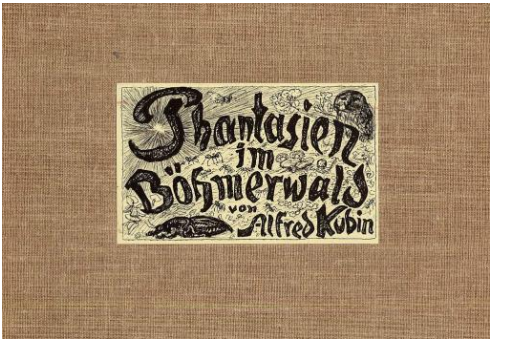
92 Schamberger, J. W.: Die keramische Praxis. Populäre Anleitung zur Erzeugung keramischer Producte aller Art, unter Berücksichtigung der einschlägigen Maschinen und sonstiger Hilfsapparate zur Bereitung von Massen und Glasuren, nebst den erforderlichen Brennöfen. Wien u.a., A. Hartleben's Verlag, 1901. Ca. 18 x 13,5 cm. (16) S., VII S., 211 S., (9) Seiten. Mit 39 Textillustrationen. Brauner Orig.-Leinenband. Aus der Reihe: A. Hartleben's Chemisch-technische Bibliothek. 48,--

Gutes Exemplar.

93 Königer, Ernst: Der Stukkator und Bildhauer Mathias Obermayr. Ein Beitrag zur Geschichte der niederbayerischen Stukkaturkunst und Plastik des Rokoko. 1955. Ca. 29 x 20,5 cm. (6) S., 71 S., (2) Seiten. Originalkartonierter Einband. 40,--
Einband mit Nummernstempel und Namenszug. Dissertation. M. Obermayr (1719-1799) "entwickelte sich ... immer mehr zum führenden Bildhauer und Stukkator in Straubing."



94 Kubin, Alfred - Hans-von-Weber-Mappe. Fünfzehn Facsimiledrucke. München, Edition Spangenberg, 1989. Ca. 48 x 35,5 cm. 9 Seiten Text, 15 Tafeln mit Illustrationen. Wie vorgesehen lose in der Mappe. Original-Halbleinenmappe mit gespritztem Tuschepapier, Folienprägung und eingearbeitetem Schrägschnittpassepartout. 320,--
Mit einer Einführung von Annegret Hoberg. Faksimileausgabe der erstmals 1903 erschienen Kunstmappe. Exemplar Nr. 383/800. "Die allgemein unter dem Namen ihres Verlegers als Hans-von-Weber-Mappe bekannte Sammlung von Faksimiledrucken nach Kunstblättern von Alfred Kubin, die 1903 in München erschien, war die erste Veröffentlichung von Werken des jungen österreichischen Zeichners. Sie erregte erhebliche Aufmerksamkeit und wurde für Kubin zur wichtigsten bleibenden Präsentation seines Frühwerks." (Einführung). Mit beigefügtem Verlagsprospekt zu diesem Werk. Gutes Exemplar.



95 Kubin, Alfred: Phantasien im Böhmerwald. Mit einer Einführung von Alfred Marks "Alfred Kubin und der Böhmerwald". Schärding, Josef Heindl, 1981. Querformat, ca. 40 x 54 cm. (25) Blätter in Blockbuchbindung mit 35 ganzseitigen Illustrationen von Alfred Kubin sowie 9 Textillustrationen zur Einführung. Orig.-Leinenband. 185,--
Als Blockbuch gebunden. Mit 35 Neudrucken nach den Original-Federzeichnungen im Oberösterr. Landesmuseum im Verhältnis 1:1, auf gefalzten Doppelblättern in getönten, extra angefertigem Van Felder-Büttenpapier. "Alfred Kubin schuf im Herbst des Jahres 1935 den Zyklus "Phantasien im Böhmerwald" als Spiegel seines jahrelangen persönlichen Erlebens und starken Empfindens in dieser wesensverwandten Landschaft. ... In ihnen wächst der Böhmerwald, seine geheimnisvolle Tierwelt und Vegetation und in eindrucksvollen Momentaufnahmen das karge Leben seiner Bewohner, von Naturgewalten, schicksalhaft bedroht." (Verlag). Sehr gutes Exemplar.

96 Nolte-Bürner, Ludwig (Hrsg.): Türen und Tore aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Stuttgart, Julius Hoffmann, 1921. Ca. 30 x

23,5 cm VII S., 94 Tafeln mit Abbildungen, S. 95-98 Ortsverzeichnis. Orig.-Halbleinenband mit Schutzumschlag. 50,--
Sehr gutes Exemplar.

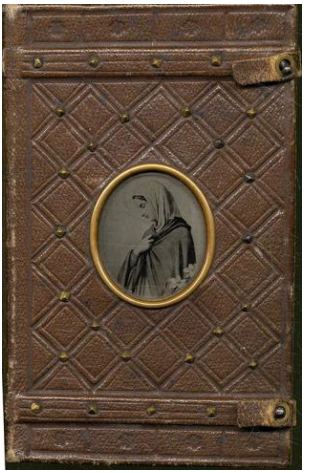
97 Uhde, Wilhelm: Henri Rousseau. Hrsgg. durch die Galerie Alfred Flechtheim. Düsseldorf, Ernst Ohle, 1914. Ca. 19,5 x 14 cm. 67 S., (12) Seiten. Mit einem Titelbild und 47 Abbildungen auf Tafeln. Moderner Leinenband mit aufgezogenem illustr. Original-Vorderdeckel. 120,--
Vorsätze erneuert. Gutes Exemplar.

98 Vasari, Giorgio: Vite de piu eccellenti pittoriscultori ed architetti scritte da Geiogrio Vasari pittore e architetto Aretino. Edizione arricchita di Note o'tre quelle dell' Edizione Ilustrata die Roma. Tomo Terzo. (Band 3). Firenze, Gio. Batista Stecchi e Anton-Giuseppe Pagani, 1771. Ca. 21 x 16 cm. (6) S., 447 Seiten. Mit 26 Kupferstichtafeln. Pergamentband der Zeit. 150,--
Text auf Italienisch. Mit 26 Porträt-Kupferstichen. Die Ausgabe erschien in 7 Bänden zwischen 1767-72. Uns liegt hier der 3. Band vor. Gutes Exemplar.

Religion


Andachtsübungen,
Gebräuche und Ceremonien
der
katholischen Kirche
für den
Bürger und Landmann
faßlich und lehrreich erklärt,
zur
Beförderung der wahren Andacht
und
Ordnung des Gottesdienstes.

99 Andachtsübungen, Gebräuche und Ceremonien der katholischen Kirche für den Bürger und Landmann faßlich und lehrreich erklärt, zur Beförderung der wahren Andacht und Ordnung des Gottesdienstes. Zweyte, mit neuen Zusätzen vermehret, für Baiern bearbeitete Ausgabe. 3 Teile in einem Band. Straubing, Ignaz Heigl und Kompagnie, 1807. Ca. 17 x 10,5 cm. (4) S., 154 Seiten; (4) S., 104 Seiten; (4) S., 66 Seiten. Mit einem Kupferstich-Frontispiz. Schwarzer Pappband der Zeit mit Rückengoldprägung. 50,--
Rücken und Kanten stärker bestoßen. Vorsätze und teils die Seiten etwas fleckig.



100 Buchfelner, Simon: Die heilsamsten Lehren aus dem Munde der Heiligen eines jeden Tages im Jahre, mit einer täglichen Geisteserhebung aus den Betrachtungen des heil. Augustin für Erbauungssuchende. Gesammelt und herausgegeben, als Nachlese seiner "Leben der Heiligen Gottes,". Straubing, Schornerschen Buchhdlg., 1839. Ca. 18 x 11,5 cm. IV S., 308 Seiten. Blauer Pappband der Zeit (Schulpreiseinband). 50,--
Schulpreis für "Theres Maier in Straubing", gewidmet und datiert auf Vorsatz, 1841. Einband etwas bestoßen, Seiten teils leicht stockfleckig.

101 Merk, Anton: Geistliche Blumenlese aus den Schriften des heil.

Alphons Maria von Lignori und einiger anderen Heiligen. Ein vollständiges Gebet- und Erbauungsbuch, mit Unterrichten, ein und dreißig Altarsbesuchungen, sechs und zwanzig verschiedenen Betrachtungen, fünf Meßandachten und allen gewöhnlichen Andachten eines katholischen Christen. 7., durchaus verbesserte Auflage. Einsiedeln und New York, Gebr. Karl und Nikolaus Benziger, 1860. Ca. 14 x 8,5 cm. IV S., 550 S., (2) Seiten. Mit 6 ganzseitigen Stahlstichtafeln. Original-Ganzlederneinband mit zahlreichen Ziernägeln, eingelegter Abbildung Mariäs unter Glas. Mit zwei Schließen, Goldschnitt. 120,--
Innen teils etwas stockfleckig. Hübscher nur leicht beriebener Einband.

Kinderbücher - Bilderbücher



102 Beeg - Kinderaug u. Kinderherz. 24 Blatt Farbdruckbilder nach Aquarellen von Marie Beeg. Inhalt: Hänschen auf der Wanderschaft; Die Geschichte von den drei bösen Mädchen mit den langen Zöpfen; Eine Puppengeschichte; Die verunglückte Schaukelpartie. Stuttgart, Emil Hänselmann's Verlag, [1887]. Ca. 32 x 24,5 cm. 29 einseitig bedruckte Blätter mit 28 farbigen Illustrationen nach Aquarellen von Marie Beeg. Später roter Leinenband mit aufgezogenen Originaldeckeln. 125,--
Ries 420,13. Einband berieben und etwas fleckig. Blätter am Falz teils mit Leinenstreifen verstärkt. Seiten teils etwas braun- und an den Rändern fingerfleckig, kleinere Einrisse sauber hinterlegt. Einige wenige Bilder sauber nachcoloriert. Sehr hübsch illustriertes Bilderbuch.



103 Bunte Bilder aus Stadt und Land. Ohne Ort, Verlag und Jahr, um 1920. Querformat, ca. 22,5 x 29,5 cm. (6) Seiten + Innendeckel mit farbigen Illustrationen und kleinen Versen. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 120,--
Feste Pappblätter, sog. "unzerreißbares" Bilderbuch. Zeigt Bilder von der Feldarbeit, vom Mittagstisch in der Stadt mit Personal, aus der Schule, Pilz- und Obsternte, die städtische Küche mit dem Metzger-Lieferjungen, die Wohnstube mit Weihnachtsbaum und Eisläufer im Hintergrund, die Morgenwäsche im Kinderzimmer. Anonym erschienenes Bilderbuch.



104 Dressler, Hermann: Die Annemarie und der Plusterdick. Leipzig, A. Anton u. Co. [1925]. Querformat, ca. 12 x 15 cm. (24) Seiten mit 12 farbigen Bildern von Fritz Baumgarten. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 45,--

Der Wind trägt das Kind Annemarie mit seinem Regenschirm (Plusterdick) über das Dorf. "Da lacht der Sonntagswind: "Hoho! Geht eure Reise einmal so Will ich noch besser jagen!" Und bald schwebt über'm Schornsteinring Das kleine, lust'ge Strampelding, Von Plusterdick getragen."

105 Der Eisenhammer im Schwarzthale. Der reiferen Jugend erzählt von einem Priester des Bisthums Regensburg. Straubing, Schorner'sche Buchhandlung, 1840. Ca. 17,5 x 11 cm. (4) S., 122 S., (2) Seiten. Pappband der Zeit (Schulpreiseinband). 75,--

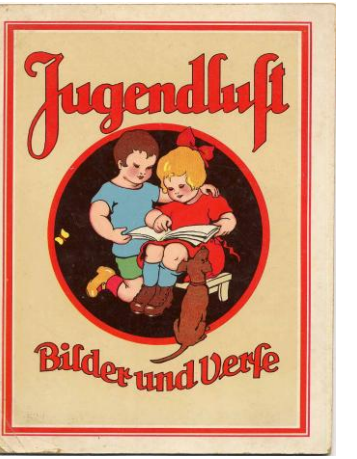
Mit Stempel und Widmung der Königl. Lokal-Schulinspektion vom 29. August 1848 auf Vorsatz. Einband etwas bestoßen, jedoch gutes Exemplar.



106 Für die lieben Kinderchen vom guten Osterhäschen. Ohne Ort, Verlag und Jahr um 1920. Ca. 22 x 20,5 cm. (4) Seiten + die Innendeckel. Farbig illustriert von Pauli(ne) Ebner. Farbig illustr. Orig.-Pappband. 85,--

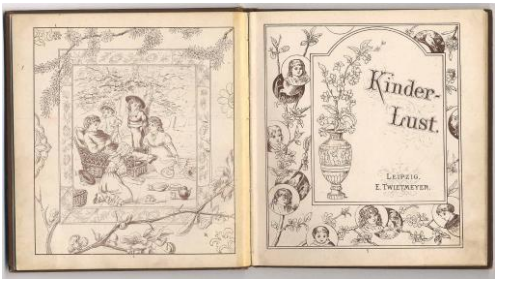
Feste Pappblätter, sog. "unzerreißbares" Bilderbuch. Mit kleinen Versen. "Sorgsam werden sie versteckt, Daß man sie nicht gleich entdeckt. Doch die Kinderschar voll Freud' Findet rasch die schöne Beut'." Gutes Exemplar dieses Osterhasen-Buches.

107 Jugendlust. Bilder und Verse. Ohne Ort, Verlag und Jahr, um 1930. Ca. 28 x 21 cm. 6 Seiten + die beiden Innendeckel. Farbig illustr. Orig.-Pappband. 65,--



Rücken etwas bestoßen, sonst gutes Exemplar. Anonym erschienen. Lieblich illustriertes Bilderbuch. Es zeigt die Kinder beim Angeln "am Bächlein", bei der "Puppenwäsche", in der Küche "Mutter kocht fein", beim "Schusterlein", beim Lesen und Schreiben unterm Baum mit dem strickenden "Großmütterchen", beim Gänsehüten, "Fritz und Käte an der Pumpe" mit einem Dackel und beim Blumenpflücken im Frühlingswald.

108 Kinder-Lust. Leipzig, E. Twietmeyer, o.J., um 1880. Ca. 19 x 17 cm. 40 Seiten. Durchgehend mit lithographierten Zeichnungen illustriert. Brauner Orig.-Leinenband. 120,--



Einband etwas berieben, Vorsätze erneuert. Handschriftliche Eintragungen auf dem dafür vorgesehenen Widmungsblatt. Einige Blätter am Falz etwas verstärkt. Mit mehrzeiligen Versen zu den hübschen Bildern, u.a. Kindergesellschaft, Am Meeresstrande, Schwarzmäulchen, Die kleinen Chinesinnen, Graspflücken, Miez soll bitte lernen, Puppenbegräbnis, Das Vogelnest, Hausmütterchen, Schulkümmernisse.

109 Leporello - Spielkameraden. Ohne Ort, Verlag und Jahr, um 1920. Ca. 16 x 19 cm, ausgefaltet ca.16 x 152 cm. Leporello mit 16 farbigen Bildern von Friedrich Spurgin. Illustr. Orig.-Halbleinenband. 65,--



Zeigt Kinder auf der Schaukel und dem Schaukelpferd, im Ziegenkarren, bei der Puppenteegesellschaft, am Wasser, bei den Kaninchen, mit Eichhörnchen und Papagei, Tauben und Schildkröten. An den Kanten leicht bestoßen, jedoch gutes Exemplar.



110 [Marquardsen, Anna]: Puppenmütterchen. Nürnberg, Theo. Stroefer Kunstverlag, [1919]. Ca. 20,5 x 13,5 cm. (12) Seiten, mit Textillustrationen und 6 farbigen Bildern. Farbig illustr. Orig.-Pappband. 45,--

Einband etwas berieben, Klammerung leicht angerostet.

111 Max, Stora: Der blaue Berg. Ein Märchen. Straubing, Cl. Attenkofer, (1925) Ca. 23 x 19 cm. 57 Seiten. Mit Textillustrationen und vier farbigen Bildern von Alexander v. Volborth. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 45,--



Klotz 4499/2. Einband etwas bestoßen, Buchblock minimal gelockert. Seiten leicht fingerfleckig.

112 Mecki im Schlaraffenland. Sein erster märchenhafter Reisebericht, aufgeschrieben von ihm selbst. Hamburg, Hammerich & Lesser, 1952. Querformat, ca. 21 x 28,5 cm. (48) Seiten + 4 beschriebene und illustrierte Vorsatzseiten. Illustriert von Reinhold Escher. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 45,--

Zeichnungen der Mecki-Figur nach Diehl-Film. Einbandkanten leicht bestoßen. Seitenränder leicht fingerfleckig. Gutes Exemplar.

113 Minichthaler, Josef: Die erste Weihnacht. Die Geschichte vom lieben Christkindlein. München, Josef Müller Vlg., [1929]. Querformat, ca. 21,5 x 27 cm. 40 S. Mit 12 ganzseitigen farbigen Illustrationen von Josef Madlener. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 65,--



Madlener war an der Akademie in München und Mitarbeiter der "Fliegenden Blätter". Namenszug auf Vorsatz, gutes Exemplar.



114 Müller, Franz Xaver: Nützliches Allerley für die Jugend an den deutschen Schulen zur Uebung im Schriftlesen, Schön- und Rechtschreiben. 5. Auflage. Straubing, Ignaz Heigl, 1815. Ca. 17,5 x 10,5 cm. 148 Seiten. Mit kleiner Titelillustration. Späterer Pappband mit Buntpapierbezug. 85,--

Einbandkanten und Rücken bestoßen. Vorderer Innendeckel mit ganzseitigem Besitzvermerk in Tinte "... Stadtamhof den 39sten März 1816", hinterer Innendeckel mit Kritzelei. Seiten durchgehend stockfleckig (Titelblatt stärker fleckig und schwach im Druck), an den Rändern fleckig. Durchgehend in Schreibschrift.

115 Mutti! Ohne Ort, Verlag und Jahr, um 1910. Ca. 24 x 16,5 cm. (4) Seiten + Innendeckel. Mit farbigen Illustrationen, signiert "O. F." (Otto Flechtner, 1881-1952) und "Florian Oje". Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 65,--



Feste Kartonblätter, sog. unzerreißbares Bilderbuch, anonym erschienen. Am Rand etwas stockfleckig, ein kleiner Uhrenaufkleber auf einem Bildrand. Ein Bild zeigt ein Luftschiff über einem Dorf (an einem Hauseingang der Hinweis "Otto Flechtner Malermeister").

116 Normann, F. G.: Die Kinderjahre in Bildern und Versen. 2. Auflage. Stuttgart, Rudolph Chelius, [1856]. Ca. 25 x 20 cm. 13 einseitig bedruckte Blätter mit handcolorierten Lithographien. Späterer Pappband mit neuem roten Leinenrücken. 380,--

Einband berieben. Teils finger- bzw. braunfleckig. Seltenes Kinderbuch, das zunächst 1848 bei Plahn, dann ab 1856 aufgeteilt auf 2 Bände (12 Monate und 12 Jahre). bei Chelius erschien und hier im vorliegenden Band die Entwicklung des Kindes von der Geburt bis zu seinem 12.

Lebensjahr schildert. Wegehaupt III, 2731 (EA 1848). Hübsch illustriertes Biedermeier-Bilderbuch das die Entwicklung und Tätigkeiten von Jungen und Mädchen in den ersten 12 Lebensjahren zeigen.



117 Ohne Titel. Osterhasenbuch. Eßlingen, J. F. Schreiber, o.J., um 1900. Ca. 30,5 x 16 cm. (16) S. + Innendeckel. Mit teils farbigen Illustrationen. Farbig illustriertes und reliefgeprägtes original-kartoniertes Umrissbilderbuch. 145,--

Verlagsnummer 123. Mit Versen und Geschichten, u.a. Ostereier, Vom Osterhäschen, Die Geschichte von den Zuckerhäschen, Die Geschichte vom weißen Osterhäschen, Vom gelben und roten Häschen. Hübsches Umrissbilderbuch in Form eines Osterhasens mit Eierkörben. Unter derselben Verlagsnummer erschienen im Schreiber-Verlag verschiedene Varianten. Ein Hasenohr an der Spitze etwas bestoßen, sonst gutes Exemplar.

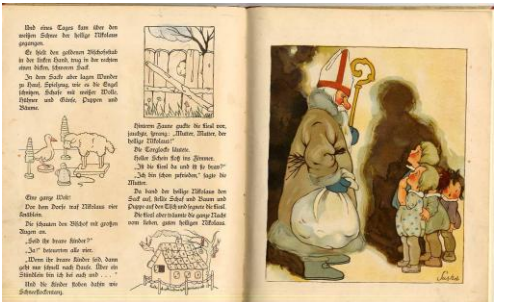


118 Rainer, Paul: Die Maienliesl. Ein Bilderbuch. 11.-15. Tausend. Reichenberg, Gebrüder Stiepel, o.J., ca. 1926. Ca. 29 x 22 cm. 28 Seiten. Mit Textillustrationen und 12 farbigen ganzseitigen Bildern von Annie Engelmann (Suska). Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 50,--

Einband berieben und teils bestoßen. Seiten etwas fingerfleckig, die s/w Textillustrationen von Kinderhand leicht ausgemalt. Liesl, ein kleines Engelein wird vom lieben Gott als Neugeborenes auf die Erde geschickt und wird dort erwachsen.

119 Schanz, Frida: Kinderglück. Ein fröhliches Buch gedichtet von Frida Schanz. Mainz, Jos. Scholz, [1929]. Querformat, ca. 18 x 25,5 cm. (16) Seiten. Mit Textillustrationen und 8 farbigen ganzseitigen Bildern von Lia Doering. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 65,--

Einband und Seitenränder etwas braunfleckig.

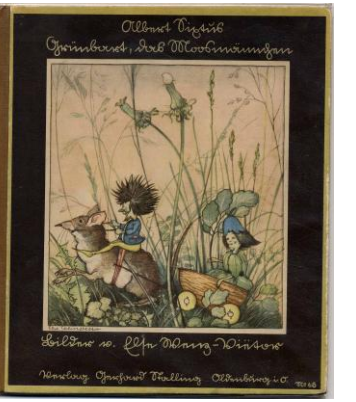


Nr. 118 Maienliesl



Handschriftliche Widmung auf Innendeckel, datiert 1929. Verlagsnummer 338. Kinder beim Spielen, bei der Geburtstagsfeier, am Strand etc.

120 Sixtus, Albert: Grünbart das Moosmännchen. Oldenburg, Gerhard Stalling Vlg., [1928]. Ca. 23,5 x 20,5 cm. 16 unpagin. Seiten mit farbigen Illustrationen von Else Wenz-Vietor. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 55,--

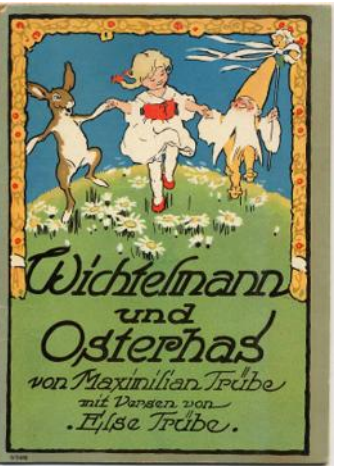


Reetz 47. Doderer/Müller 537. Erste Ausgabe. Erzählt von der Brautsuche vom grünen Moosmann, der am Ende sein Glück findet 'Herrlich war die Hochzeitsfeier, Pastor Maulwurf sprach so schön: 'Habt euch lieb das ganze Leben, müßt nie voneinandergehn!'". Gutes Exemplar.

121 Steinkamp, Maria: Osterhas, bring' uns was! Ein Bilderbuch. Mit Versen von Maria Steinkamp. Ohne Ort, Verlag und Jahr, um 1915. Ca. 29,5 x 21 cm. (20) Seiten, mit Textillustrationen und 9 farbigen ganzseitigen Bildern von Otto Bromberger. Farbig illustr. Orig.-Pappband. 145,--



Seltenes und gut erhaltenes Umrissbilderbuch in Eiform. Seiten am Rand etwas stockfleckig. Mit prächtigen ganzseitigen Illustrationen, u.a. Osterhase verhandelt am Marktstand mit Frau Henne, beim Waschen und Bemalen der Ostereier, der Osterhas fährt mit dem Automobil die Eier aus, im Hintergrund ein Zeppelin, die Eisenbahn und ein Fesselballon.



122 Trübe, Else: Wichtelmann und Osterhas. Mit Versen. Ohne Ort, Verlag und Jahr, 1920er Jahre. Ca. 28 x 20,5 cm. (14) Seiten, mit Textillustrationen und 8 farbigen ganzseitigen Illustrationen von Maximilian Trübe. Farbig illustrierter Orig.-Karton. 75,--

Hübsch illustrierte Osterhasengeschichte. "Schau, mein Hasenkindchen, schau! Aus des Waldes dunklem Bau - Bringt die Wichtelschar die Eier, Buntbekränzt, zur Osterfeier."



123 Umrissbilderbuch - Ohne Titel. Das geprägte Umrissbilderbuch zeigt eine schwarz/weiße Katze. o.J., um 1920. Ca. 25,5 x 11 cm (10) Seiten + Innendeckel mit teils farbigen Illustrationen. Farbig illustrierter Orig.-Karton mit Reliefprägung. 85,--
"Habt ihr vom Meer schon gelesen? Oder seid ihr schon dort gewesen? Da spielt man gar herrlich am Strand, Baut Burgen und Schlösser aus Sand." Hübsches Umrissbilderbuch.

Datenschutz
Wir schützen Ihre personenbezogenen Daten durch Ergreifung aller sinnvollen und notwendigen technischen und organisatorischen Möglichkeiten so, dass sie für unbefugte Dritte nicht zugänglich sind. Eine Weitergabe Ihrer personenbezogenen Daten an Dritte erfolgt nur,
a) wenn Sie hierzu Ihre ausdrückliche Einwilligung gemäß Art. 6 Abs. 1 S. 1 a) DSGOV erteilt haben;
b) wenn die Weitergabe zur Erfüllung von vertraglichen Pflichten gemäß Art. 6 Abs. 1 S. 1 b) DSGVO erforderlich ist;
c) wenn wir zur Weitergabe der Daten gesetzlich verpflichtet i.S.d. Art. 6 Abs. 1 S. 1 c) DSGVO sind;
d) wenn die Weitergabe der Daten im öffentlichen Interesse i.S.d. Art. 6 Abs. 1 e) DSGVO liegt oder;
e) wenn die Weitergabe der Daten nach Art. 6 Abs. 1 S. 1 f) DSGVO zur Wahrung unserer berechtigten Interessen oder der berechtigten Interessen eines Dritten erforderlich ist, sofern nicht Ihre Interessen an dem Schutz Ihrer Daten überwiegen. Unsere ausführliche Datenschutzerklärung können Sie unter https://www.antiquariatkurz.de/html/datenschutz.html nachlesen oder wir senden sie Ihnen auch gerne per Post oder E-Mail zu.

WIDERRUFSRECHT
Als Verbraucher haben Sie folgendes Widerrufsrecht, sofern Sie Unternehmer sind und die Bestellung im Rahmen Ihrer unternehmerischen Tätigkeit abgegeben haben, gilt dieses Widerrufsrecht nicht:
Widerrufsbelehrung -Widerrufsrecht
Sie haben das Recht, binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen. Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage ab dem Tag, an dem Sie oder ein von Ihnen benannter Dritter, der nicht der Beförderer ist, die letzte Ware in Besitz genommen haben bzw. hat.
Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie uns, Antiquariat Rainer Kurz (Rainer Kurz), Watschöd 9, 83080 Oberaudorf (Deutschland). Telefon +49-8033-91499, FAX +49-8033-309888; E-Mail: Antiquariat.Kurz@t-online.de mittels einer eindeutigen Erklärung (z. B. ein mit der Post versandter Brief, Telefax oder E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Sie können dafür das Muster-Widerrufsformular unter https://www.antiquariatkurz.de/widerrufsformular.pdf verwenden, das jedoch nicht vorgeschrieben ist.
Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung des

Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden.

Folgen des Widerrufs

Wenn Sie diesen Vertrag widerrufen, haben wir Ihnen alle Zahlungen, die wir von Ihnen erhalten haben, einschließlich der Lieferkosten (mit Ausnahme der zusätzlichen Kosten, die sich daraus ergeben, dass Sie eine andere Art der Lieferung als die von uns angebotene, günstigste Standardlieferung gewählt haben), unverzüglich und spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag zurückzuzahlen, an dem die Mitteilung über Ihren Widerruf dieses Vertrags bei uns eingegangen ist. Für diese Rückzahlung verwenden wir dasselbe Zahlungsmittel, das Sie bei der ursprünglichen Transaktion eingesetzt haben, es sei denn, mit Ihnen wurde ausdrücklich etwas anderes vereinbart; in keinem Fall werden Ihnen wegen dieser Rückzahlung Entgelte berechnet. Wir können die Rückzahlung verweigern, bis wir die Waren wieder zurückerhalten haben oder bis Sie den Nachweis erbracht haben, dass Sie die Waren zurückgesandt haben, je nachdem, welches der frühere Zeitpunkt ist. Sie haben die Waren unverzüglich und in jedem Fall spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag, an dem Sie uns über den Widerruf dieses Vertrags unterrichten, an uns zurückzusenden oder zu übergeben. Die Frist ist gewahrt, wenn Sie die Waren vor Ablauf der Frist von vierzehn Tagen absenden. Sie tragen die unmittelbaren Kosten der Rücksendung der Waren.Sie müssen für einen etwaigen Wertverlust der Waren nur aufkommen, wenn dieser Wertverlust auf

einen zur Prüfung der Beschaffenheit, Eigenschaften und Funktionsweise der Waren nicht notwendigen Umgang mit ihnen zurückzuführen ist. **Ende der Widerrufsbelehrung**

Versandkosten bei Direktbestellung bei uns: Deutschland versandkostenfrei;
EU 12 EUR, außerhalb EU 38 EUR (oder günstiger, je nach Gewicht)
Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen, Datenschutzbedingungen und Widerrufsbelehrung auf unserer Homepage www.antiquariatkurz.de
Freibleibendes Angebot

Titel und Titelbild zu Nr. 112

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) für Bestellungen beim Antiquariat Rainer Kurz, Watschöd 9, 83080 Oberaudorf (Deutschland). Telefon +49-8033-91499, FAX +49-8033-309888; E-Mail: Antiquariat.Kurz@t-online.de; Internet: www.antiquariatkurz.de; Umsatzsteuer-ID-Nr. DE 131083325

§ 1 Angebot und Vertragsschluss

Die Online- und Katalog-Darstellung unseres Antiquariats-Sortiments ist freibleibend und stellt kein bindendes Vertragsangebot dar. Indem der Kunde eine kostenpflichtige Bestellung an uns schickt, gibt er ein verbindliches Angebot ab. Wir behalten uns die freie Entscheidung über die Annahme dieses Angebots vor.

§ 2 Preise, Rücksendekosten und Lieferkosten

Die im Rahmen der Artikelbeschreibung angegebenen Preise verstehen sich in Euro einschließlich der jeweils zum Leistungszeitpunkt gültigen gesetzlichen Mehrwertsteuer . Hinzu kommen die Versandkosten: Deutschland 5 €; ab einem Bestellwert von 50 € versandkostenfrei. EU 14 EUR außerhalb der EU 35 EUR. (Wir berechnen nur die tatsächlichen Versandkosten). Soweit der Kunde Unternehmer ist, geht das Transportrisiko bei Übergabe der Sendung an den Transporteur auf ihn über; er hat ggfls. auf eigene Kosten für ausreichende Transportversicherung zu sorgen.
Die Kosten der Rücksendung trägt der Kunde.

§ 3 Eigentumsvorbehalt

Die Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum des Antiquariats Rainer Kurz.

§ 4 Anwendbares Recht, Gerichtsstand

Soweit der Kunde nicht Verbraucher im Sinne von § 13 BGB ist unterliegt die Bestellung dem Recht der Bundesrepublik Deutschland mit Ausnahme des UN-Kaufrechts und des internationalen Rechts und ist Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus der Bestellung Rosenheim. Gleiches gilt, wenn ein Verbraucher nach Vertragsabschluss seinen Wohnsitz in das Ausland verlegt oder keine gültige Zustelladresse mehr hat.

Verbraucherschlichtung

Unsere E-Mail Adresse lautet: antiquariat.kurz@t-online.de. Zur Teilnahme an einem Streitbeilegungsverfahren vor einer der dort genannten Verbraucherschlichtungsstellen ist das Antiquariat Kurz jedoch nicht verpflichtet.