

# „Blick in die Zukunft“

## Bücherangebote und Neueingänge

Nr. 157 – September 2026

Varia – Jura – Medizin – Zoologie – Religion – Literatur – signierte  
Bücher – Kinderbücher – Bilderbücher – Bavarica – Donau – Grafik



## Antiquariat Rainer Kurz

### Postanschrift:

Watschöd 9 - 83080 Oberaudorf

Internet: [www.antiquariatkurz.de](http://www.antiquariatkurz.de)

**Bestellungen: Tel. 08033 – 91499**

**Sie erreichen uns auch außerhalb der Ladenöffnungszeiten**

(0049-8033-91499) - Fax 08033-30 98 88

**E-Mail: [Antiquariat.Kurz@t-online.de](mailto:Antiquariat.Kurz@t-online.de)**

### Laden-Antiquariat

**Oberaudorf - Rosenheimer Str. 10**

geöffnet Mo-Fr 9-12 + 14.30 – 18 Uhr + Sa 9-12 Uhr

Gerne auch nach Vereinbarung.

Weitere Bilder auf unserer Homepage [www.antiquariatkurz.de](http://www.antiquariatkurz.de)



## **Datenschutz**

Wir schützen Ihre personenbezogenen Daten durch Ergreifung aller sinnvollen und notwendigen technischen und organisatorischen Möglichkeiten so, dass sie für unbefugte Dritte nicht zugänglich sind. Eine Weitergabe Ihrer personenbezogenen Daten an Dritte erfolgt nur,

- a) wenn Sie hierzu Ihre ausdrückliche Einwilligung gemäß Art. 6 Abs. 1 S. 1 a) DSGVO erteilt haben;
- b) wenn die Weitergabe zur Erfüllung von vertraglichen Pflichten gemäß Art. 6 Abs. 1 S. 1 b) DSGVO erforderlich ist;
- c) wenn wir zur Weitergabe der Daten gesetzlich verpflichtet i.S.d. Art. 6 Abs. 1 S. 1 c) DSGVO sind;
- d) wenn die Weitergabe der Daten im öffentlichen Interesse i.S.d. Art. 6 Abs. 1 e) DSGVO liegt oder;
- e) wenn die Weitergabe der Daten nach Art. 6 Abs. 1 S. 1 f) DSGVO zur Wahrung unserer berechtigten Interessen oder der berechtigten Interessen eines Dritten erforderlich ist, sofern nicht Ihre Interessen an dem Schutz Ihrer Daten überwiegen. Unsere ausführliche Datenschutzerklärung können Sie unter <https://www.antiquariatkurz.de/html/datenschutz.html> nachlesen oder wir senden sie Ihnen auch gerne per Post oder E-Mail zu.

## **WIDERRUFSRECHT**

Als Verbraucher haben Sie folgendes Widerrufsrecht, sofern Sie Unternehmer sind und die Bestellung im Rahmen Ihrer unternehmerischen Tätigkeit abgegeben haben, gilt dieses Widerrufsrecht nicht:

### **Widerrufsbelehrung -Widerrufsrecht**

Sie haben das Recht, binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen. Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage ab dem Tag, an dem Sie oder ein von Ihnen benannter Dritter, der nicht der Beförderer ist, die letzte Ware in Besitz genommen haben bzw. hat.

Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie uns, Antiquariat Rainer Kurz (Rainer Kurz), Watschöd 9, 83080 Oberaudorf (Deutschland). Telefon +49-8033-91499, FAX +49-8033-309888; E-Mail: [Antiquariat.Kurz@t-online.de](mailto:Antiquariat.Kurz@t-online.de) mittels einer eindeutigen Erklärung (z. B. ein mit der Post versandter Brief, Telefax oder E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Sie können dafür das Muster-Widerrufsformular unter <https://www.antiquariatkurz.de/widerrufsformular.pdf> verwenden, das jedoch nicht vorgeschrieben ist.

Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden.

### **Folgen des Widerrufs**

Wenn Sie diesen Vertrag widerrufen, haben wir Ihnen alle Zahlungen, die wir von Ihnen erhalten haben, einschließlich der Lieferkosten (mit Ausnahme der zusätzlichen Kosten, die sich daraus ergeben, dass Sie eine andere Art der Lieferung als die von uns angebotene, günstigste Standardlieferung gewählt haben), unverzüglich und spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag zurückzuzahlen, an dem die Mitteilung über Ihren Widerruf dieses Vertrags bei uns eingegangen ist. Für diese Rückzahlung verwenden wir dasselbe Zahlungsmittel, das Sie bei der ursprünglichen Transaktion eingesetzt haben, es sei denn, mit Ihnen wurde ausdrücklich etwas anderes vereinbart; in keinem Fall werden Ihnen wegen dieser Rückzahlung Entgelte berechnet. Wir können die Rückzahlung verweigern, bis wir die Waren wieder zurückerhalten haben oder bis Sie den Nachweis erbracht haben, dass Sie die Waren zurückgesandt haben, je nachdem, welches der frühere Zeitpunkt ist. Sie haben die Waren unverzüglich und in jedem Fall spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag, an dem Sie uns über den Widerruf dieses Vertrags unterrichten, an uns zurückzusenden oder zu übergeben. Die Frist ist gewahrt, wenn Sie die Waren vor Ablauf der Frist von vierzehn Tagen absenden. Sie tragen die unmittelbaren Kosten der Rücksendung der Waren. Sie müssen für einen etwaigen Wertverlust der Waren nur aufkommen, wenn dieser Wertverlust auf

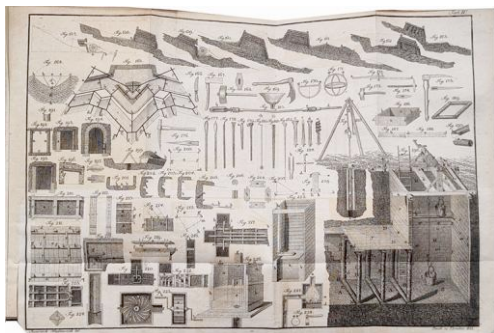
einen zur Prüfung der Beschaffenheit, Eigenschaften und Funktionsweise der Waren nicht notwendigen Umgang mit ihnen zurückzuführen ist. **Ende der Widerrufsbelehrung**

Versandkosten bei Direktbestellung bei uns: Deutschland versandkostenfrei;

EU 12 EUR, außerhalb EU 38 EUR (oder günstiger, je nach Gewicht)

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen, Datenschutzbedingungen und Widerrufsbelehrung auf unserer Homepage [www.antiquariatkurz.de](http://www.antiquariatkurz.de)  
Freibleibendes Angebot

**Titel aus Nr. 65 – Titelbild zu Nr. 132**



**1 Aster, Carl Heinrich:** Die Lehre vom Angriffe und von der Vertheidigung der Festungen. Erster Band (mehr nicht erschienen). Dresden, Arnoldische Buchhandlung, 1812. Ca. 21 x 12 cm. VIII S., 358 Seiten. Mit 3

mehrfach gefalteten Tabellen und 4 mehrfach gefalteten Kupferstichtafeln. Ledereinband der Zeit mit Rückengoldprägung. 280,--

Einband beschabt und bestoßen. Reste eines Bibliotheks-Hinweiszettels auf Innendeckel. Stempel auf Titelblatt. Eine Tabelle mit zwei größeren, sauber hinterlegten Einrissen. Eine Tafel liegt lose bei, mit kleinem Einriss. Aster (1782-1855, Militärschriftsteller und Lehrer der Ingenieur-Wissenschaften bey der Artillerie-Academie). Selten.

**2 Commers-Buch für den deutschen Studenten.** 27. Stereotypauflage. Leipzig, B. G. Teubner Verl., 1892. Ca. 15 x 12 cm. XX S., (4) S., 552 Seiten. Mit einem Holzschnitt-Titelbild. Brauner Orig.-Leinenband mit reicher Goldprägung. 85,--

Mit Noten. Gutes Exemplar.

**3 Dönitz, Karl:** Zehn Jahre und zwanzig Tage. München, Bernard & Graefe Verlag für Wehrwesen, 1977. Ca. 21 x 14,5 cm. 493 S., (3) Seiten. Mit Abbildungen auf Tafeln und einer doppelseitigen Karte. Blauer Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. 22,--

Mit eigenhändiger Unterschrift "Dönitz" (1891-1980, Großadmiral, Oberbefehlshaber der Kriegsmarine) auf dem Titelblatt. Gutes Exemplar.

**4 Höger, Karl:** Aus eigener Kraft! Die Geschichte eines österreichischen Arbeitervereines seit fünfzig Jahren. Herausgegeben vom Niederösterreichischen Buchdrucker- und Schriftgiesser-Verein. Wien, Verlag des Niederösterr. Buchdrucker- und Schriftgiesser-Vereins, 1892. Ca. 24 x 17 cm. VIII S., 592 S., (4) Seiten. Mit Abbildungen auf Tafeln, Faksimiles und mehrfach gefalteten Tabellen. Grüner Orig.-Leinenband mit Schwarzprägung. 45,--

Mit eingebundenem Berichtigungszettel zu Seite 528. Einband etwas bestoßen.

**5 Hormayr, Joseph (Hrsg.):** Taschenbuch für die vaterländische Geschichte. Berlin, G. Reimer, 1848. Ca. 17,5 x 11,5 cm. VII S., 393 Seiten. Mit 3 Stahlstichen und 2 Plänen. Halbleinenband der Zeit. 45,--

Die Tafeln und Pläne zeigen: Agnes Bernauer, Gefängnis der Agnes Bernauerin, Agnes Bernauerin-Capelle, Stellung am 12. August 1704, morgens 6 Uhr; Stellung am 13. August 1704, morgens 8 Uhr. Aus dem Inhalt u.a.: Die Blindheimer Entscheidungsschlacht am 13. August 1704; Die Burgen Giech und Gügel; Die Kinder der Welserinn; Deutsche Reisende ins Morgenland und in den Nordost; Volkslieder aus Krain; Sitten und Gebräuche. Rücken Leinen aufgeplatzt. Mit Exlibris und Namenszug. Seiten teils stockfleckig.

**6 Markus, Jordan Kaj.:** Die Mühlkreisbahn. Von Urfahrn-Linz nach Otensheim, Neufelden, Haslach, Rohrbach und Aigen-Schlägel. 2. erweiterte Auflage. Linz, Städtebilder-Verlag, [1895]. Ca. 17,5 x 12 cm. 120 Seiten, mit 28 Abbildungen und einer mehrfach gefalteten Karte. Halbleinenband der Zeit. Aus der Reihe: Städtebilder und Landschaften aus

aller Welt. Illustrierte Geleit- und Gedenkbücher.

150,--

Die Karte etwas fleckig und mit sauber hinterlegtem Einriss. Mit einigen handschriftlichen Anmerkungen im Text. Die Eröffnungsfahrt fand am 17. Oktober 1888 vom Mühlkreisbahnhof aus statt. Beigebunden: Ferdinand Zöhrer: Linz a.d. Donau. Kulturhistorisch und topographisch geschildert. Zürich, Verlag der Städtebilder, ca. 1898. 46 Seiten. Mit Abbildungen und einer Karte. Band 105 aus der obigen Reihe. Mit handschriftlichen Anmerkungen im Text.

**7 Oesterreichischer Arbeiter-Kalender für das Jahr 1896. Oesterreichischer Arbeiter-Kalender für das Jahr 1897.** 2 Kalender in einem Band. Brünn und Wien, Verlag der Redaction "Volksfreund" und Verlag der Ersten Wiener Volksbuchhandlung, 1896-1897. Ca. 24,5 x 17 cm. 168 Seiten, 100 Seiten. Mit einer Farbtafel, 2 doppelblattgroße Illustrationen (am Rand hinterleg/verstärkt) sowie Textillustrationen. Halbleinenband der Zeit.

95,--

U.a. Kalendarium, Die socialpolitischen Ereignisse; Die Dienstbotenfrage; Der Kampf gegen die Arbeitslosigkeit; Die Römer an der Donau; Georg Büchner; Die indirecten Steuern in Oesterreich, Auf der "Walze". Stempel auf Titelblatt. Seiten teils papierbedingt etwas gebräunt, einige Seiten etwas fleckig.

**8 Scheibel, Josef:** Das Minolta-Buch II. Spiegelreflex-Kameras XM, XE-1, XE-5, XM-Motor und ganzes System. 11.-15. Tsd. Seebuck, Heering Vlg., 1977. Ca. 21 x 15 cm. 280 Seiten. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Grauer Orig.-Leinenband. – Gutes Ex.

45,--

## Jura – Recht



**9 Abele von Lilienberg, Matthias:** Metamorphosis telae judiciarie, Das ist: Seltsame Gerichts-Händel / Samt denen / hie-rauf gleichfalls seltsam erfolgten Gerichts-Aussprüchen / Zusammen getragen / mit lustigen Anmerkungen erläutert / auch unterschiedlichen Geschichten vermehret / und an vielen Orten verbessert. Zum siebendenmal gedruckt. 2 Teile in einem Band. Nürnberg, Wolffg. Michaelles und Johann Adolph, 1705. Ca. 16,5 x 10 cm. (22) S., 651 S., (13) Seiten; (8) S., 361[recte 381] S., 11 Seiten. Mit 1 Frontispiz (von 2), ein Blatt im Text mit Noten. Pergamentband der Zeit.

320,--

Es fehlt das Frontispiz zu Teil 1. Buchblock fest, jedoch teils vom Rücken gelöst. Kleiner Besitzstempel auf Titelblatt. Paginierung springt von 380 auf 361 (recte 381). Hayn-Gotendorf I.4. Matthias Abele (1616-1677) war hoher Bergwerksbeamter und Obersekretär im Lande Steyr. 300 meist bürgerliche "Prozesse" werden in amüsanten Form erzählt. Mehrere Fälle betreffen historische Personen wie Papst Leo X., Iwan d. Schrecklichen, Matthias Corvinus, aber auch das Urteil Salomos und die Klage eines Kardinals über seine Porträtardstellung in Michelangelos Jüngstem Gericht.

**10 Hofmann (Hoffmann), Johann Gottlieb:** Johann Gottlieb Hofmanns nach der erläuterten und verbesserten Churfl. Sächß. Proceß-Ordnung eingerichteter modus procedendis in causis ordinariis. 3. Auflage.

Mit dem summarischen, executivischen, wechsel- und possessorischen Prozesse, wie auch einer neuen Vorrede Von der Gerichts-Verfassung und Proceß-Ordnung der Teutschen in ältern Zeiten, insbesondere von denen sämtlichen ältern und neuern Churfl. Sächß. Gerichts-Ordnungen vermehrt von Just Carl Wiesenhauern. Nebst vollständigem Register. Leipzig, Johann Gottlieb Crull, 1748. Ca. 17 x 11 cm. (36) S., 313 S., (27) Seiten Register und Errata. Halbpergamentband der Zeit. 120,-- Einband fleckig und berieben. Die letzten 4 Registerblätter und das Vorsatzblatt mittig mit kleinen Fehlstellen durch Wurmangang. Hoffmann (1692-1735, Jurist) und Wiesenhauern (1719-1759, Kirchenrechtler).

**11 Struve, Burcard Gotthelf:** Corpus iurispublii academicum in sich haltend Die Vornehmsten Grund-Gesetze Des Heil. Röm. Reichs von der Gülden Bulle an, biß auf den Wienerischen Frieden, Zum dienlichen Gebrauch so wohl auf Academien, als auch Statt eines beständigen Manuals mit locis parallelis und kurtzen Anmerckungen erläutert. Jena, Johann Felix Bielcke, 1726. Ca. 18 x 11 cm. (8) S., 928 S. [recte 992] Seiten. Mit 1 mehrfach gefalt. Tabelle. Pergamentband d. Zeit. 250,-- Der Historiker Burkhard Gotthelf Struve, (1671-1738) war u.a. Universitätsbibliothekar in Jena und lehrte Geschichte in Jena, 1730 erhielt er eine Professur für öffentliches und feudales Recht. Kleiner Besitzeintrag von alter Hand auf Vorsatz. Gutes Exemplar.

## Medizin - Zoologie



**12 Donge, Ernest:** Atlas de poche des insectes de France utiles ou nuisibles suivi d'une étude d'ensemble sur les insectes. 2. Auflage. Paris, Paul Klincksieck, 1903. Ca. 16 x 11,5 cm. VII S., 147 S., 16 Seiten. Mit 72 Farbtafeln von Louis Planet. Orig.-Leinenband. Aus der Reihe: Bibliothèque de

poche du naturaliste, Band IV.

50,--

Buchblock etwas gelockert, Vorsätze am Falz mit kleineren Fehlstellen. Text auf französisch.

**13 Fischer, Bernhard:** Der Sektionskurs. Kurze Anleitung zur pathologisch-anatomischen Untersuchung menschlicher Leichen. 2. Auflage. München u. Wiesbaden, J. F. Bergmann, 1922. Ca. 25 x 17 cm. VI S., 147 S., (7) Seiten. Mit 92 zum Teil farbigen Zeichnungen. Orig.-Halbleinenband, mit Daumenregister.

85,--

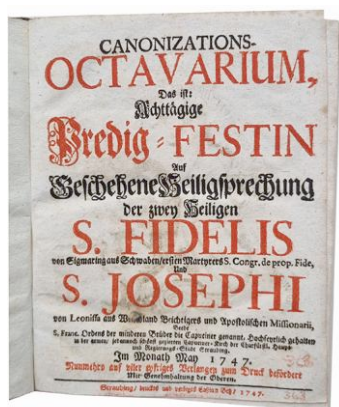


Einband minimal stockfleckig, Namenszug auf Titelblatt. Fischer (1877-1941, ab 1926 Fischer-Wasels, pathologischer Anatom), war u.a. Direktor des Senckenbergischen Pathologischen Instituts der Universität zu Frankfurt am Main.

**14 Reichenbach, A[nton] B[enedict]:** Neueste

Volks-Naturgeschichte des Thierreichs für Schule u. Haus. Leipzig, Slawische Buchhandlung, um 1855. Ca. 23,5 x 17 cm. 271 altcolorierte Lithographien mit vielen Tausend Illustr. Moderner Halblederband. 450,-- Hier nur der Tafelband (ohne Textband). Titel- und Verlagsangaben wurden von einem Vergleichsexemplar übernommen. Die schönen handcolorierten Lithographien sind jeweils auf einem Blatt mit grünem Schmuckrahmen in Farblithographie montiert. Tafeln bis Nr. 58 Säugetierte, bis Tafel 142 Vögel, danach Weichtiere, Schlangen, Amphibien, Fische, Insekten, Schmetterlinge, Spinnen. Tafelnummerierung von 1-261 + 8 Tafeln mit A und B, 1 Tafel mit A, B und C sowie eine Tafel mit Doppelnummerierung, somit 271 Tafeln. Tafeln teils etwas gebräunt bzw. leicht stockfleckig, einige wenige Tafeln mit Bleistiftanmerkungen. Am unteren Rand jeweils die gedruckten Bezeichnungen zu den abgebildeten Tieren.

## Religion



**15 Canonizations-octavarium,** Das ist: Achttägige Predig-Festin Auf Geschehene Heiligsprechung der zwey Heiligen S. Fidelis von Sigmaring aus Schwaben / ersten Martyrers S. Congr. de prop. Fide, Und S. Josephi von Leonissa aus Welschland Beichtigers und Apostolischen Missionarii, Beede S. Franc. Ordens der minderen Brüder die Capuciner genannt, Hochfeyrlich gehalten in der armen / jedannoch schönst gezierten Capuciner-Kirch der churfürstl. Haupt- und Regierungs-Stadt Straubing. Im Monat

May 1747. Nunmehr auf viler eyfriges Verlangen zum Druck befördert. Straubing, Caßian Betz, 1747. Ca. 20 x 16,5 cm. (12) S., 24 Seiten, 1 Kupferstich; 32 Seiten, (8) S., 40 Seiten; 28 Seiten; 16 Seiten; 24 Seiten; 24 Seiten; 32 Seiten; 24 Seiten. Späterer Pappband. 320,--

Haupttitel in Rot und Schwarz gedruckt. Titelblatt leicht fleckig. Alle acht Predigten in einem Band. Enthält: Henricum: Erste Predig. Zwey Laut-Thönende Trompeten ...; Zweyte Predig. Straubing. Mit Sonn / und Mond bekleydet / und mit Sternen gecrönet. B. Sperl: Das ist Zwey grosse Himmels-Liechter S. Fidelis .. S. Josephus; M. F. X. J. de Ris: Dritte Predig. Zwey Liebsflammende Seraphin ...; J. Myelich: Vierde Predig. Omnibus omnia. Das ist: Allen alles Unter dem Sinnbild Des allfruchtenden Palm-Baums. In den zwey Neu-Heiligen Fideli ... Josepho; Corbiniano: Fünfte Predig. Der Löw und das Schaaf; A. Schmidhueber: Sechste Predig. Das Serpahische Trisagium Sanctus, Sanctus, Sanctus ...; M. I. Keller: Sibende Predig: Vierfacher Salomonischer Wunder-Weeg. In dem Tugend- und Wunder-vollen Leben Des Heiligen Fidelis ... und des Heiligen Josephi ...; C. Erdingano: Schluß-Predig. Herrliches Liecht Und Ehren-Schein. Der armen Capuciner-Ordens / Vornehmlich Wehrend der Hochfeyrlichen Canonizations-Octav deren zwey Neu-Heiligen Capucinern ... Selten.

**16 Jais, Aegidius:** Christkatholisches Gebethbüchlein in welchem Morgen- Abend- Meß- Vesper- Beicht-Kommunions- wie auch anderen schöne Gebether sammt dem heiligen Kreuzweg enthalten sind. Meistens aus des P. Aegidius Jais Gebethbuch gesammelt. Weilheim, Xaver Nenner, 1820. Ca. 13,5 x 8,5 cm. 188 S., (4) Seiten. Mit gestochenem Frontispiz und 15 Holzschnitt-Illustrationen. Roter Pappband der Zeit. 75,-- Rücken bestoßen, dadurch rotes Überzugspapier teils vom Pappband entfernt. Seiten teils leicht fleckig. Durchgehend in Schreiftschrift lithographiertes Gebetbuch.

**17 Sailer, J[ohann] M[ichael]:** Aus Fenebergs Leben. München, Ignatz Joseph Lentner, 1814. Ca. 20,5 x 12 cm. 391 Seiten. Mit dem Bildnisse des Verbliebenen (Lithographie) sowie einer mehrfach gefalteten Beilage (Fenebergs Schulplan). Etwas späterer Halbleinenband. 65,--  
Erste Ausgabe. Johann Michael Feneberg (1751-1812), Freund Johann Michael Sailers, Pfarrer von Seeg/Allgäu (1793-1805) schloss sich unter Einfluß seines Vettters Martin Boos der Allgäuer Erweckungsbewegung (sogenannte Aftermystik) an, deren „Zentrum“ sein Pfarrhof wurde. Das Augsburger Ordinariat maßregelte ihn deshalb über Gebühr, ohne ihn innerlich umzustimmen. Ständig verschuldet, wechselte Feneberg 1805 auf die einträglichere Pfarrei Vöhringen/Iller. Mystische und schriftbezogene Innigkeit machen ihn zu einer lebendig religiösen, unantastbar lauternden und zur sympathischsten Gestalt der bayerischen Erweckungsbewegung. (H.G. Dussler in NDB 5, 77). Besitzeintragungen auf Vorsatz und kleine Notiz auf Titelblatt. Seiten etwas gebräunt bzw. teils stockfleckig.

**18 [Sailer, Johann Michael]:** Friederich Christians Vermächtniß an seine lieben Söhne. Deutschen Jünglingen in die Hand gegeben von einem ihrer Freunde. Straubing, Ignaz Heigl und Kompagnie, 1808. Ca. 18,5 x 11 cm. XIV S., 101 Seiten. 1 Pappband der Zeit. 55,--

Erste Ausgabe. Einband etwas fleckig und bestoßen. Kleine Notiz und Stempel auf Vorsatz bzw. Titelblatt. "Ein guter weiser Vater, den ich Friedrich Christian nenne, weil er in Christus ... Heil und Friede gefunden hatte, sah mit Wehmuth, wie in seinem Zeitalter Religion und Gerechtigkeit, diese zwey Grund-Pfeiler der Menschheit, immer wankender wurden ... wie werden meine Söhne, wenn sie nun bald ohne ihren Vater seyn werden, durch die Welt kommen? Sieben Söhne standen um ihn her, voll Kraft und Schöne, wie die Cedern Libanons. ..." (Vorrede). J.M. Sailer (1751-1832), lehrte bis zu seiner Entlassung in Dillingen und wirkte ab 1799 an der Universität in Ingolstadt und Landshut. 1829 wurde er Bischof von Regensburg, 'Einer der bedeutendsten katholischen Kanzelredner der neueren Zeit; gewann durch seine milde, versöhnliche Mystik großen Einfluß auf die Gebildeten, namentlich auf die studierende Jugend ... Das religiöse Erwachen seiner Zeit förderte er in eigenen Dichtungen ...' (Goedeke).

**19 [Sailer, Johann Michael]:** Friederich Christians Vermächtniß an seine lieben Söhne. Deutschen Jünglingen in die Hand gegeben von einem ihrer Freunde. Zweyte verbesserte Ausgabe. Straubing, Schorner'sche Buchhandlung, 1825. Ca. 17 x 10,5 cm. 111 Seiten. Pappband der Zeit. 45,--

Vorsatz beschrieben. Einband stark beschabt. "Ein guter weiser Vater, den ich Friedrich Christian nenne, weil er in Christus ... Heil und Friede gefunden hatte, sah mit Wehmuth, wie in seinem Zeitalter Religion und Gerechtigkeit, diese zwey Grund-Pfeiler der Menschheit, immer wankender wurden ... wie werden meine Söhne, wenn sie nun bald ohne ihren Vater seyn werden, durch die Welt kommen? Sieben Söhne standen um ihn her, voll Kraft und Schöne, wie die Cedern Libanons. ..." (Vorrede). J.M. Sailer (1751-1832), lehrte bis zu seiner Entlassung in Dillingen und wirkte ab 1799 an der Universität in Ingolstadt und Landshut. 1829 wurde er Bischof von Regensburg, 'Einer der bedeutendsten katholischen Kanzelredner der neueren Zeit; gewann durch seine milde, versöhnliche Mystik großen Einfluß auf die Gebildeten, namentlich auf die studierende Jugend ... Das religiöse Erwachen seiner Zeit förderte er in eigenen Dichtungen ...' (Goedeke).

**20 Spengler, Th[eodor]:** Leben des heiligen Rhabanus Maurus, Erzbischofs von Mainz. Zum tausendjährigen Jubiläum. Regensburg, G. Joseph Manz, 1856. Ca. 20,5 x 12,5 cm. 131 Seiten. Buntpapierbroschur der Zeit. 45,--

Seiten teils stockfleckig. Titelblatt mit einem alten Stempel der "Bibliotheca Patrum Capuocinorum Harlem New York". Vermutlich gehörte die Bibliothek zur Kirche "Our Lady Queen of Angels" in Harlem, die 1886 für die deutsche Einwandererbevolkerung von East Harlem errichtet wurde.

## Literatur – signierte Bücher - Buchwesen

**21 Aesop - Phaedrus -** Aug. Liberti Fabularum Aesopiarum Libri V, Oder Phaedri Des Kaysers Augusti freygelassenen 5. Bücher Esopischer



Fabeln. Mit teutschen Noten also erkläret, daß 1) die härtere Constructions leichte gemacht, 2) die rechte Bedeutung der Lateinischen Wörter gründlich gewiesen; 3) die Idiotismi von beyden Sprachen deutlich gezeigt; und 4) die Antiquitäten hinlänglich erkläret werden; Nebst einem zweyfachen

vollständigen Lateinisch- und Teutschen Register. Zweyte Auflage. Halle im Magdeburg, Zu finden in der Rengerischen Buchhdl., 1722. Ca. 14,5 x 8,5 cm. (8) S., 281 S., 99 Seiten Index. Mit einem Titelpuffer. Pergamentband der Zeit.

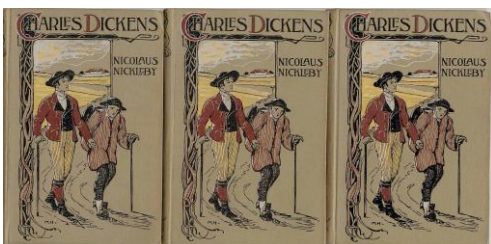
320,--  
Titelblatt mit kleinem Tintenfleck. Seiten etwas fingerfleckig. "Blosse Phrasis zu schreiben, verlohnt sich der Mühe nicht, man macht damit die ohne dem flüchtige Jugend noch nachlässiger und fauler, und hätte man dem Rath einiger Männer gefolget, und aus der Grammatic Philologische Noten zu sammen getragen, was würde dadurch des Phaedri dunkeln Stellen seyn vor ein Licht angezündet worden? Derowegen ist ein solcher Entschluß gefasset worden, mit der Erklärung der dunkeln Phrasiuum, und Worte, auch eine Erläuterung der dunkeln Sachen zu verbinden, doch in möglichster Kürze und Deutlichkeit." (Vorwort). Phaedrus (ca. 15 v. Chr.–ca. 50 n. Chr.), römischer Fabeldichter und Freigelassener des Augustus, verfasste fünf Bücher lateinischer Versfabeln nach äsopischer Tradition.

**22 Carossa, Hans:** Ostern. Berlin-Wilmersdorf, Alfred Richard Meyer Verlag, [1920]. Ca. 21 x 14,5 cm. 14 S., (2) Seiten. Blaue Broschur der Zeit mit aufmontiertem Titelschild.

75,--  
Erste Ausgabe. WG 5. Papierüberzug am Rücken aufgeplatzt. Seiten minimal stockfleckig. Frühe Veröffentlichung Carossas mit 11 Gedichten.

**23 Carossa, Hans:** Ostern. Berlin-Wilmersdorf, Alfred Richard Meyer Verlag, [1920]. Ca. 21 x 14,5 cm. 14 S., (2) Seiten. Gelbe Broschur der Zeit mit aufmontiertem Titelschild.

75,--  
Erste Ausgabe. WG 5. Papierüberzug am Rücken aufgeplatzt. Seiten minimal stockfleckig. Frühe Veröffentlichung Carossas mit 11 Gedichten.



**24 Dickens, Charles:** Nikolaus Nickleby. Londoner Sittenroman. 3 Bände. Berlin, A. Weichert, o.J., um 1908. Ca. 18 x 12,5 cm. 165 Seiten; 170 S., (2) Seiten; 174 S., (2) Seiten.

Jeder Band mit einem Titelbild. Farbige illustr. Orig.-Leinenband. Aus der Reihe: Charles Dickens-Romane Band 28-29-  
45,--  
Seiten papierbedingt leicht gebräunt. Besitzvermerk am oberen Titelblatttrand. Hübsch illustrierte Einbände.

**25 Diepenbrock, Melchior:** Geistlicher Blumenstrauß aus spanischen und deutschen Dichter-Gärten, den Freunden der christlichen Poesie dargeboten. Sulzbach, in der J.E. von Seidel'schen Buchhandlung, 1829. Ca. 16 x 10 cm. XII S., 336 Seiten. Mit gestochenem Frontispiz. Ledereinband der Zeit mit zwei farbigen Rückenschildern. 95,--

Einband etwas bestoßen, ein Eck mit kleiner Fehlstelle. Seiten teils etwas fleckig bzw. stockfleckig. Schulpreisband mit handschriftlichem Eintrag und Stempel auf Vorsatz. Erste Ausgabe. Diepenbrock (1798-1853, Fürstbischof von Breslau) "wurde der Freund Sailers und als Sekretär und Domherr (1830) sein unentbehrlicher Mitarbeiter. In diese Regensburger Zeit fallen auch die für D. literarisch fruchtbaren Jahre. Er übertrug fremdsprachliche Werke, daneben dichtete er auch selbst geistliche Lieder. Seiner Neigung entsprechend und durch den Umgang mit Romantikern beider Konfessionen darin bestärkt, vertiefte er sich vor allem in die Betrachtung mystischer Gestalten." (Gloßner-Gitschner in NDB 3, S. 651).

**26 Geister-Schloß Dohlenstein, oder: Abenteuer eines flüchtigen Pariser Studenten. Eine sehr interessante Geister- und Räubergeschichte.** Burghausen, J. Lutzenberger'sche Buchhandlung, o.J., um 1860. Ca. 16 x 9,5 cm. 44 S., (2) Seiten. Mit Holzschnitt-Titelvignette. Ohne Einband, ausgebundene Rückenbroschur. 50,--  
Leicht fleckig.

**27 [Gewey, Franz] (Hrsg.):** Briefe des neu angekommenen Eipeldauers an seinen Herrn Vettern in Kakran. 7.-12. Heft. Wien, Rehm'sche Buchhdlg. 1816. Ca. 17 x 10 cm. Je Heft zwischen 64 und 80 Seiten. Halblederband. 65,--

"Erschienen unter wechselndem Titel zunächst in Form zweier Broschüren (1785, 1787), ab Ende 1792 (Datierung 1793) regelmäßig bis 1821 als halbmundartlich abgefasste Volkszeitschrift, in der aktuelle Ereignisse kritisch und satirisch kommentiert wurden; Herausgeber waren 1785-1813 Joseph Richter, 1813-1819 Franz Xaver Karl Gewey und 1819-1821 Adolf Bäuerle. In der Rahmenerzählung der Eipeldauer-Briefe avanciert der aus Leopoldau ("Eipeldau") stammende fiktive Erzähler vom ehemaligen Bauern zum kleinen Beamten, der das Stubenmädchen seines Vorgesetzten heiratet und als Spaziergänger zum Chronisten Wiens wird." (WienGeschichteWiki). Bibliotheksexemplar (mit "Ausgeschieden"-Stempel), mit Aufkleber, Besitzvermerk und Stempel. Ränder teils etwas fleckig, einige Blätter zum Falz hin im weißen Rand mit kleinen Fehlstellen.. Ohne die separat erschienen Kupfertafeln. "



**28 Heberle, Irene:** Echo. Kleine Lieder. Berlin-Zehlendorf, Fritz Heyder, [1921]. Ca. 16 x 11 cm. 30 S., (2) Seiten. Von Alfred Kubin illustrierte Originalbroschur 40,--  
28 Gedichte (ohne Noten). Seiten teils stockfleckig. Hübsche Einbandillustration von Alfred Kubin (zwei Schwäne im Bach).

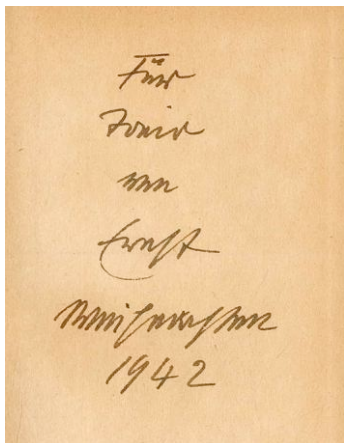
**29 Heinz von Stein der Wilde genannt, als Mädchenräuber und kühner Raubritter nach dem Leben geschildert.** Burghausen, J. Lutzenberger, o.J., um 1860. Ca. 16 x 9,5 cm. 56 S. Mit Titelholzstich u. 3 Textholzstichen. Ohne Einband, ausgebundene Rückenbroschur. 50,--  
Rücken bestoßen, mit zusätzlicher Fadenheftung. Etwas fleckig.

**30 Mößmer, Anton:** Die Vorfahren von Hans Carossa 1878-1956. Landshut, Residenz-Verlag, 1996. Ca. 20,5 x 14,5 cm. 204 Seiten. Mit zahlr. Abbild. Grüner

Sehr gutes Exemplar.

**31 Morre, Carl:** Sammelband. Enthält: 1) Durch die Presse. Posse mit Gesang in 1 Akt. 1871, 18 Seiten; 2) Die Familie Schneck. Volksstück mit Gesang in 5 Aufzügen. 1881. 118 Seiten; 3) Silberpappel und Korkstoppel oder die Statuten der Ehe. Charakterbild mit Gesang in 4 Aufzügen. 1885. 73 Seiten; 4) Der Glückselige Posse mit Gesang in 3 Acten. 1886. 71 Seiten; 5) Für's Buckelkrax'ntrag'n - A Räuscherl - Vor'n Supp'nessen. Drei Volksstücke. 1921. 60 Seiten; 6) 's Nullerl. Volksstück mit Gesang in fünf Aufzügen. 10. Auflage. 1924. 80 Seiten, mit einem Titelbild. 6 Broschuren in einem Band. Ca. 21 x 15 cm. Etwas späterer Halbleinenband. 120,--

Die Vorderdeckel der für die Bühnen als Manuskript gedruckten Originalbroschuren jeweils mit eingebunden. Etwas gebräunt und teils leicht stockfleckig. Karl Morre (1832-1897, Schriftsteller und Politiker) "begann erst spät zu schreiben. Seit 1871 verfaßte er neben Gelegenheits- und Dialektgedichten vor allem Schwänke und Possen, Charakter- und Sittenbilder, meist „mit Gesang". In ihnen ist er dem Vorbild Nestroys, Friedrich Kaisers und Anzengrubers verpflichtet. Die Mehrzahl wurde an fast allen Bühnen Österreichs, einige auch in Deutschland aufgeführt." (Karl Wagner in NDB 8, S. 155).



**32 Penzoldt, Ernst:** Episteln. Berlin, Suhrkamp Verlag, 1942. Ca. 18,5 x 11,5 cm. 132 S., (4) Seiten. Mit zahlreichen Illustrationen. Illustrierter Orig.-Pappband. 35,--  
Erste Ausgabe. WG 19. Vorsatzblatt mit ganzseitiger handschriftlicher Widmung von Ernst Penzoldt (1892-1955): "Für Tonio (d.i. Tonio Riedl, 1906-1995, Schauspieler, langjähriger Lebenspartner von Raoul Aslan 1886-1958), von Ernst Weihnachten 1942". Seiten papierbedingt etwas gebräunt, Rücken etwas bestoßen.

**33 Penzoldt, Ernst:** Die portugiesische Schlacht. Komödie der Unsterblichkeit. 1.-10. Auflage. Berlin u.a., Suhrkamp Verlag, 1952. Ca. 18 x 12 cm. 152 Seiten.

Mit teils farbigen Illustrationen vom Verfasser. Orig.-Pappband mit Schutzumschlag. 35,--

Erste Ausgabe. Vorsatzblatt mit handschriftlicher Widmung "von Ernst Penzoldt und Fritz Fliege". Fritz Fliege war das Pseudonym Ernst Penzoldts (1892-1955).

**34 Penzoldt, Ernst:** So war Herr Brummell. Kammerspiel in drei Akten. Berlin, Arcadia Verlag, 1933. Ca. 20,5 x 12 cm. 71 Seiten. Illustrierte Originalbroschur mit Titelzeichnung von Ernst Penzoldt. 35,--  
Rücken mit kleinen Einrissen. Vorsatz mit eigenhändiger Widmung von Ernst Penzoldt (1892-1955) "für Tonio" (d.i. Tonio Riedl, 1906-1995, Schauspieler, langjähriger Lebenspartner von Raoul Aslan 1886-1958).

**35 Pfroepffer, Ludwig:** Schlichte Weisen. Dichtungen. Zweite Folge. Greiz, Druck der Fürstl. Hofbuchdruckerei, ca. 1898. Ca. 19 x 12,5 cm. III S., 172 S., (4) Seiten. Mit einem Porträtfrontispiz. Grüner Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. 45,--

Ludwig Pfroepffer (1835-1906, Dichter und Heimatlehrer). Gutes Exemplar.



**36 Pikant, F. W. (d.i. Friedrich Wilhelm Bruckbräu):** Hanns Heiling, vierter und letzter Regent der Erd-, Luft-, Wasser- und Feuergeister und ein Kampf mit den Teufeln der Hölle. Eine höchst merkwürdige, abenteuerliche und wundervolle Ritter-, Räuber-, Geister- u. Teufelsgeschichte. Altdötting, J. Lutzenberger'sche Buchhandlung, o.J., um 1860. Ca. 16 x 9,5 cm. 56 Seiten. Mit Titelholzstich. Ohne Einband, ausgebundene Rückenbroschur. 50,-- Rücken bestoßen, letztes Blatt etwas gelöst.

**37 Schlicht, Joseph:** Blauweiss in Schimpf und Ehr, Lust und Leid. Amberg, J. Habel, 1877. Ca. 18,5 x 12,5 cm. (2) S., II S.,

(2) S., 152 Seiten. Mit kleinen lithographierten Ansichten illustrierter Orig.-Halbleinenband. 75,--

Erste Ausgabe. Rücken erneuert. Mit Exlibris. "Dem Humor und Gemüth allzeit eine Gasse! - das ist gerade in unserer arg zerrissenen Zeit meine Parole." (Vorwort). Schlicht (1832-1917, Volkskundler und Schlossbenefiziat), war mit seinen Erzählungen aus dem bauerlichen Leben auch weit über Bayern hinaus bekannt.

**38 Simmel, Johannes Maio:** Die Antwort kennt nur der Wind. Gütersloh, Bertelsmann, 1975. Ca. 21 x 13 cm. 638 S., (2) Seiten. Roter Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. 25,--

Vorsatzblatt mit eigenhändiger Widmung und Unterschrift von Simmel (1924-2009). Gutes Exemplar.

**40 [Tentzel, Wilhelm Ernst] (Hrsg.):** Curieuse Bibliothec, Oder Fortsetzung Der Monatlichen Unterredungen einiger Guten Freunde

/ Von allerhand Büchern und andern annehmlchen Geschichten /allen Liebhabern der Curiositäten Zur Ergötzlichkeit und Nachsinnen vormahls heraus gegeben. Von Anno 1689 biß 1698. Des ersten repositorii erstes (bis zwölftes) Fach. In einem Band gebunden. Franckfurt und Leipzig, Philipp Wilhelm Stock, 1704. Ca. 16,5 x 10 cm. (4) S., 1211 S., (1) S., (94) Seiten Register. Pergamentband der Zeit. 150,--

Ohne die Titelpupfer, sonst gutes Exemplar. Tentzel (1659-1707, Polyhistor) "gehört zu den fruchtbarsten und arbeitsamsten Gelehrten seiner Zeit. Bekannt sind seine „Monatlichen Unterredungen von allerhand Büchern“, die in den Jahren 1689 bis 1698 erschienen sind, woran sich dann die „Curieuse Bibliothek“ geschlossen hat." (Wegele in ADB 37, S. 571 ff). Vollständiger Jahrgang (jedoch ohne die Kupfer) der bedeutenden Rezensionszeitschrift. Die Beiträge als fortlaufende Freundesgespräche geführt enthalten Kurioses und Wissenswertes über Bücher, naturwissenschaftliche, geographische, historische, alchemistische Merkwürdigkeiten von der Antike bis zur Gegenwart.

Herrn  
Dieter Burkhardt  
mit allen guten  
Wünschen  
herzlichst gewidmet  
von  
Johanne M. Grunel  
10-1-76



**41 [Tentzel, Wilhelm Ernst] (Hrsg.):** Monatliche Unterredungen Einiger Guten Freunde von Allerhand Büchern und andern annehmlichen Geschichten. Allen Liebhabern Der Curiositäten Zur Ergetzlichkeit und Nachsinnen herausgegeben. Janu-

arius 1690 - December 1690. In einem Band gebunden. [Leipzig], Joh. Friedrich Gleditsch, 1690. Ca. 16,5 x 10 cm. (2) S., 1149 S., (71) Seiten Register. Mit 12 Kupferstichtafeln. Pergamentband der Zeit. 320,--  
Leicht stockfleckig, jedoch gutes Exemplar. Tentzel (1659-1707, Polyhistor) "gehört zu den fruchtbarsten und arbeitsamsten Gelehrten seiner Zeit. Bekannt sind seine „Monatlichen Unterredungen von allerhand Büchern“, die in den Jahren 1689 bis 1698 erschienen sind, woran sich dann die „Curieuse Bibliothek“ geschlossen hat." (Wegele in ADB 37, S. 571 ff). Vollständiger Jahrgang der bedeutenden Rezensionszeitschrift. Die Beiträge als fortlaufende Freundesgespräche geführt enthalten Kurioses und Wissenswertes über Bücher, naturwissenschaftliche, geographische, historische, alchemistische Merkwürdigkeiten von der Antike bis zur Gegenwart. Mit interessanten Titelpkupfern.



**42 [Tentzel, Wilhelm Ernst] (Hrsg.):** Monatliche Unterredungen Einiger Guten Freunde von Allerhand Büchern und andern annehmlichen Geschichten. Allen Liebhabern Der Curiositäten Zur Ergetzlichkeit und

Nachsinnen herausgegeben. Januarius 1692 - December 1692. In einem Band gebunden. [Leipzig], Joh. Friedrich Gleditsch, 1692. Ca. 16,5 x 10 cm. (4) S., 1016 S., (42) Seiten Register. Mit 12 Kupferstichtafeln. Pergamentband der Zeit. 280,--

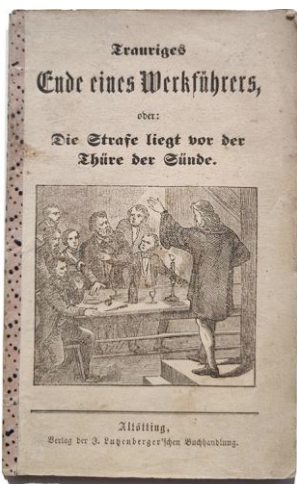
Vorderdeckel und die ersten ca. 200 Seiten mit kleiner Fehlstelle durch Nagespuren (ohne Textverlust) am unteren Eck. Tentzel (1659-1707, Polyhistor) "gehört zu den fruchtbarsten und arbeitsamsten Gelehrten seiner Zeit. Bekannt sind seine „Monatlichen Unterredungen von allerhand Büchern“, die in den Jahren 1689 bis 1698 erschienen sind, woran sich dann die „Curieuse Bibliothek“ geschlossen hat." (Wegele in ADB 37, S. 571 ff). Vollständiger Jahrgang der bedeutenden Rezensionszeitschrift. Die Beiträge als fortlaufende Freundesgespräche geführt enthalten Kurioses und Wissenswertes über Bücher, naturwissenschaftliche geographische, historische, alchemistische Merkwürdigkeiten von der Antike bis zur Gegenwart. Mit interessanten Titelpkupfern.

**43 [Tentzel, Wilhelm Ernst] (Hrsg.):** Monatliche Unterredungen Einiger Guten Freunde von Allerhand Büchern und andern annehmlichen Geschichten. Allen Liebhabern Der Curiositäten Zur Ergetzlichkeit und Nachsinnen herausgegeben. Januarius 1695 - De-



cember 1695. In einem Band gebunden. [Leipzig], J. Thomas Fritsch, 1695. Ca. 16,5 x 10 cm. (2) S., 1032 S., (72) Seiten Register. Mit 12 Kupferstichtafeln. Pergamentband der Zeit. 320,--

Das erste Kupfer und das Januar-Titelblatt leicht angerändert. Gutes Exemplar. Tentzel (1659-1707, Polyhistor) "gehört zu den fruchtbarsten und arbeitsamsten Gelehrten seiner Zeit. Bekannt sind seine „Monatlichen Unterredungen von allerhand Büchern", die in den Jahren 1689 bis 1698 erschienen sind, woran sich dann die „Curieuse Bibliothek" geschlossen hat." (Wegele in ADB 37, S. 571 ff). Vollständiger Jahrgang der bedeutenden Rezensionszeitschrift. Die Beiträge als fortlaufende Freundesgespräche geführt enthalten Kurioses und Wissenswertes über Bücher, naturwissenschaftliche, geographische, historische, alchemistische Merkwürdigkeiten von der Antike bis zur Gegenwart. Mit interessanten Titeltkupfern.



**44 Trauriges Ende eines Werkführers, oder: Die Strafe liegt vor der Thüre der Sünde.** Altötting, J. Lutzenberger'sche Buchhandlung, o.J., um 1860. Ca. 16 x 9,5 cm. 64 S., (2) Seiten. Mit Titelholzstich. Ohne Einband, ausgebundene Rückenbroschur. 50,--  
Moralische Erzählung.

**45 Wellershoff, Dieter:** Einladung an alle. Roman. Köln, Kiepenheuer & Witsch, 1972. 3462008773 272 Seiten. Oranger Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. 25,--  
Erste Ausgabe. Mit eigenhändiger Widmung und Unterschrift von Dieter Wellershoff (1925-2018). Gutes Exemplar.

## Kinderbücher

**46 Alphabet illustré. 80 Vignettes et lettres ornées.** Tours, Mame et. Cie, 1858. Ca. 16 x 10 cm. (4) S., 104 Seiten. Mit 80 Holzschnittillustrationen von K.



Girardet, Sagot und Werner. Illustrierter grüner Orig.-Pappband. 100,-- Einband fleckig, Rücken stärker bestoßen. Buchblock lose. Seiten teils stockfleckig. Sehr hübsch illustriertes, französisches ABC-Büchlein.

**47 Braun, Isabella:** Frühlings-Bilder für liebe Kinder. Stuttgart, Gebrüder Scheitlin, [1854]. Querformat, ca. 18,5 x 23,5 cm. 20 Seiten. Mit 7 ganzseitigen handcolorierten Tonlithographien von Ferdinand Rothbart. Farbige illustrierter Halbleinenband. 145,--

Etwas späterer Halbleinenband mit aufgezeichnetem Deckeltitel. Einband bestoßen und fleckig. Seiten teils etwas fingerfleckig, letztes Textblatt im weißen Rand ergänzt. Tafeln sauber und schön. Seltenere erste Ausgabe. Wegehaupt IV,259. Aus dem Inhalt u.a.: Willkommen, Der Storch, Die Mühle, Das Veilchen, Bei Sonnenuntergang, Am Sonnabend, Das Vogelnest. Gedichte von Isabella Braun.



**48 Cabanis, G[eorg] P[aul] S[ylvester]:** Goldene Fädchen. Ein Buch für Mutter und Kind. Straubing, Cl. Attenkofer'sche Verlagsbuchhdlg., [1910]. Ca. 33 x 25 cm. 32 S. Mit



farbigen Textbildern und 4 farbigen montierten Bildern auf Tafeln von Clara Hensel. Orig.-Leinenband mit Goldprägung. 120,--

Klotz 821/1 (3. Aufl. 1910); Ries 587,1 (datiert die 1.-3. Auflage 1910). Kanten leicht bestoßen, jedoch gutes Exemplar. Enthält Kinderreime, z.B.: Der Brei; Die ersten Schritte; 's Höschen; Jungelied; Winternot; Der Nähkasten; Der Räuberhauptmann;

Grünkohl; Stallhasen; Frühlingswehen; Sternennacht; Nikolaus; Bruder Wind. Selten.

**49 Ebers, Georg:** Die Unersetzlichen. Ein Märchen. Stuttgart u.a., Deutsche Verlags Anstalt, [1895]. Ca. 33,5 x 24 cm. (6) S., 61 S., (3) Seiten. Illustrat. v. Arpad Schmidhammer. Farbige illust. Orig.-Leinenband. Mit Goldschnitt. 50,--

Einband leicht fleckig und angestaubt. Wegehaupt II, 778.



**50 Goetz, Margarethe:** Arm und verwaist! Motto: "Kindlein, liebet einander!" (Deckeltitel). Eine Geschichte für die lieben Kinder autographiert. Zürich, Hofer & Burger, o.J., ca. 1895. Ca. 25 x 18,5 cm. (26) S., mit 15 Abbildungen. Illustr. Original-Halbleinenband. 85,--

"Der Erlös ist für arme Kinder bestimmt". Buchblock etwas gelockert, Blätter am Falz verstärkt. Einige Seiten braunfleckig. Aus dem Inhalt u.a.: "Arm und verwaist - dein Mütterchen starb, Dunkel und kalt umhüllt dich Natur. ... Wer wird Mutter dir sein? - Liebe kann es allein!"

**51 Hoffmann, Heinrich:** König Nußknacker und der arme Reinhold. Ein Kindermärchen in Bildern von Heinrich Hoffmann, Verfasser des Struwwelpeter. 35. Auflage. Frankfurt, Literarische Anstalt Rütten & Loening, ca. 1913. Ca. 28 x 22 cm. 32 einseitig bedruckte



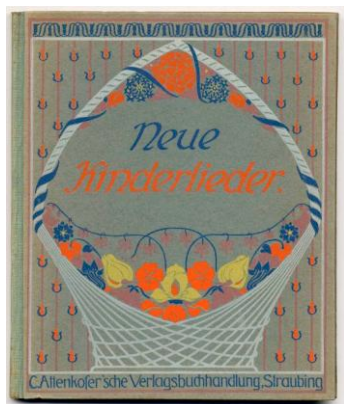
Blätter mit farbigen Illustr. Farbigr illust. Orig.-Halbleinenband. 75,--  
 Ries 600,2; Rühle 1398 "Das zweite Bilderbuch Hoffmanns, das erfolgreicher war als Hoffmanns spätere Bilderbücher ... zeigt mehrere optische Zitate aus dem "Struwwelpeter": auf dem Weihnachtsmarktbild sieht man anfangs den Daumenlutscher und einen Jungen, der dem Suppenkaspar zumindest ähnlich ist." Rücken und Vorsätze sauber erneuert. Ein Blatt mit hinterlegtem Einriß.



**52 Kissener, Hermann:** Bei den Wurzelmännern. Ein frühlingfrohes Osterbuch. 1. Auflage. München, Drei Eichen Verlag, 1949. Ca. 19 x 19 cm. (18) Seiten. Mit 8 ganzseitigen farbigen Illustrationen von Alfred Fiedler. Farbigr illust. Orig.-Halbleinenband. 50,--  
 Klotz 3408/2; Muck 452. "Der Wurzelmänn sitzt wachsam unter Blüten - Und paßt gut auf, daß keiner etwas nimmt. - er muß die bunten Ostereier hüten, - Weil diese nur für Annelies bestimmt." Gutes Exemplar.

**53 Klement, Richard:** Kinderlieder. 2. Auflage. Straubing, Cl. Attenkofer, ca. 1925. Ca. 23,5 x 19,5 cm. 56 Seiten. Mit zahlreichen Textillustrationen und 7 ganzseitigen farbigen Bildern von Else Raydt. Farbigr illust. Orig.-Halbleinenband. 120,--

Buchhandelsmarke aus Straubing auf Vorsatz. Sehr gutes Exemplar. Kinderliederbuch ohne Noten. Blaume (Attenkofer) S.160 f; Stuckvilla I,474. Sehr hübsch illustriertes Kinderbuch. Else Raydt (1883-1931) studierte an der Stuttgarter Kunstakademie u.a. bei Cissarz. Als Professorin leitete sie an der Magdeburger Kunstgewerbe- und Handwerkerschule die Modewerkstatt. Ihre reizvollen Illustrationen werden von den Liedern und Reimen Klements begleitet. Eine erste Ausgabe konnte laut Blaume bisher nicht nachgewiesen werden. Gutes Exemplar.

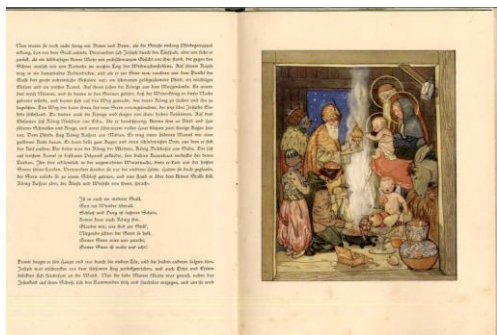




**54 La Fontaine, [Jean de]:**  
Fables. Paris, Librairie Hachette, Ca. 32,5 x 25 cm. 72 Seiten. Mit farbigen Illustrationen von Félix Lorient. Orig.-120,--

Halbleinenband.

Einbandkanten bestoßen, Buchblock leicht gelockert. Text auf französisch. Lorient (1872-1964, französischer Illustrator und Maler) gewann durch die hohe künstlerische Qualität seiner Arbeiten große Anerkennung. Er zählt zu den wenigen Illustratoren mit einem unverwechselbaren, eigenständigen Stil.



**55 Mönkeberg-Kolmar, Vilma:**  
Die Erzählung von der Weihnachtskrippe. (Einbandtitel: Heut war es/ wo der heil'ge Christ ein Kind/ wie du/ geworden ist. 5. Auflage. Oldenburg, Nürnberger Bilderbücher Verlag

Gerhard Stalling, ca. 1925. Ca. 29,5 x 23 cm. 20 unpagin. Seiten mit farbigen Textillustr. und 3 farbigen Vollbildern von Else Wenz-Victor. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 50,--

Liebert-Stalling 26; Bilderwelt 1154. "Der Umschlagtitel verkündet, daß der heilige Christ ein Kind wie du geworden ist. Das versuchen Text und Illustration auch einzuhalten. Der Versuch einer Illustration lustiger Kinderbücher, das "Ehre sei Gott in der Höhe" auf die allzu kindgemäße "kleine Engelchen-Weise" ertönen zu lassen, ist typisch für die niedlich heile Welt ... der zwanziger Jahre." Einbandrand und Seitenränder leicht fleckig. Kanten etwas bestoßen.

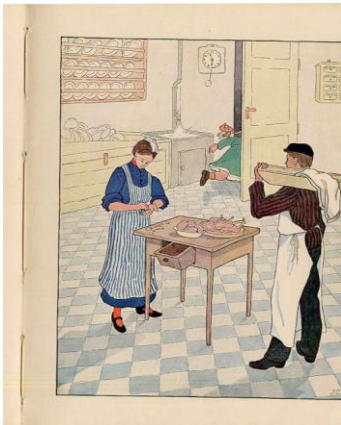
**56 Morgenstern, Christian:** Klaus Burrmann, der Tierweltphotograph. Oldenburg, Gerhard Stalling, 1941. Ca. 23,5 x 20,5 cm. (24) Seiten mit teils farbigen, teils ganzseitigen Illustr. von Fritz Beblo. Farbig illustr. Orig.-Pappband. Aus der Reihe: Stalling Bilderbuch Nr. 96 (nur die Nummer am Einband angegeben, ohne Reihenbezeichnung). 60,-- Erste Ausgabe. WG 44; Bilderwelt 735. Klammerung leicht angerostet, jedoch gutes Exemplar. "An anderer Stelle wird die Jagdgeschicklichkeit eines Afrikaners ins verdummende Gegenteil verkehrt. Mogel (der schwarze Diener) und Onkel Klaus müssen einen Schwarzen mit Bogen aus dem Rachen eines Krokodils befreien. ... Im Buch ist die faschistische Zweiteilung in heile, geordnete, beschauliche Heimat und wilde, gefährliche, exotische Welt nachvollzogen. Diese Welt ist die zu erobernde Welt." (Mergner/Häfner: Der Afrikaner im deutschen Kinder- und Jugendbuch, E-46).

**57 Moritz, Paul (Bearb.):**

Aladdin und die Wunderlampe und andere Märchen aus Tausend und eine Nacht. Für die Jugend bearbeitet. Stuttgart, K. Thiemanns Verlag, [1923]. Ca. 24 x 18 cm. 108 S., (4) Seiten. Mit 4 farbigen und zahlreichen schwarzen Textbildern von K[arl] Mühlmeister. Farb. illust. Orig.-Halbleinenband.

45,--  
Kanten leicht bestoßen. Einband u. Seiten papierbedingt gebräunt, jedoch gutes Ex.

**58 Neunhöffer, Julie:** Wer kommt? Ein Buch für Kinder von 3 bis 7 Jahren. Straubing, Cl. At-



Die Milchfrau, Kleiner Besuch, Die Bettlerin, Der Onkel, Der Schusterjunge, Der Vater. Kanten etwas bestoßen, Buchblock gelockert. Sonst gutes Exemplar dieses seltenen Großstadtbilderbuchs.



tenkofer, [1910]. Ca. 31 x 25,5 cm. (34) Seiten. Mit 14 ganzseitigen farbigen Bildern sowie farb. illustriertem Titelblatt von Julie Konz. Farb. illust. Orig.-Halbleinenband.

480,--  
Erste Ausgabe. "Das Buch hat die Neugier der Kinder zum Thema, ihre gespannte Erwartung auf überraschende Ereignisse des Alltags. In 14 Bildern eilt man mit der kleinen Else einen ganzen Tag bei jedem Klingeln zur Türe einer grossbürgerlichen Wohnung, um zu sehen, wer kommt. Das Bilderbuch ermöglicht der neugierigen Else in Zukunft nun still im Zimmer zu bleiben ... " (Staunenimkinderbuch.ch). Es kommen: Der Bäckerjunge, Der Briefträger, Die Gemüsefrau, Der Metzger, Der Kaminfeger, Der Zuckerbäcker, Der Besuch, Die Zeitungsfrau, tenkofer, [1910]. Ca. 31 x 25,5 cm. (34) Seiten. Mit 14 ganzseitigen farbigen Bildern sowie farb. illustriertem Titelblatt von Julie Konz. Farb. illust. Orig.-Halbleinenband.



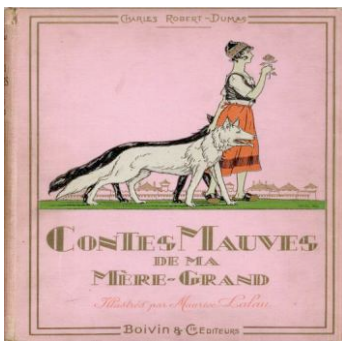
**59 Pop up - Das tapfere Schneiderlein.** Mit beweglichen Bildern. Prag, Artia, 1973. Querformat, ca. 20 x 26 cm. 6 farbige bewegliche Kulissenbilder von Vojtech Kubašta. Farb. illust. Orig.-Pappband.

50,--  
Gutes Exemplar dieses Pop up-Bilderbuchs.

**60 Robert-Dumas, Charles:** Contes Mauves de ma mère-grand. Paris, Boivin & Cie., 1929. Ca. 28,5 x 23,5 cm. (4) S., 158 S., (2) Seiten. Mit zahlreichen Textillustrationen und 8 farbigen, montierten Illustrationen von Maurice Lalau. Pinkfarbener, illustrierter

Orig.-Leinenband. 50,--  
Kanten und Rücken etwas bestoßen, Einband leicht fingerfleckig. Seiten papierbedingt etwas gebräunt. Text auf französisch. Hübsch illustriertes Märchenbuch.

**61 Snellen, Agatha:** In der Mäuswelt. Eine neue Erzählung mit Klavier. Aus dem Holländischen. Mit Musik von Catharina van Rennes. Stuttgart, Felix Kraus, ca. 1895. Ca. 32 x 23,5 cm. 28 Seiten. Mit Buchschmuck und farbigen Illustrationen von L. W. R. Wencke-



bach. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 90,--  
Rücken durchgehender Einriss geklebt. Einband etwas fleckig. Jedoch hübsch illustriertes Jugendstilbilderbuch mit Noten.

**62 Stong, Phil:** Honk der Elch. Berlin, Gebrüder Weiss, [1948]. 4°. 70 S., 1 Blatt. Mit zahlreichen, teils mehrfarbigen Zeichnungen von Kurt Wiese. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 35,--  
MuckII, 2512. Guter Zustand, Einband etwas berieben.

**63 Witzig, Hans.** Die Kinder im Schlaraffenland. Bilderbuch von Hans Witzig. Mit Versen von Karl Stamm. 11.-13. Tsd. Zürich - Leipzig, art. Institut Orell Füssli A.-G., o.J., um 1935. Querformat, ca. 21,5 x 32 cm. (28) unpaginierte



Nr. 61

Seiten mit 14 fast ganzseitigen farbigen Illustrationen von Hans Witzig. Farbig illustr. Orig.-Halbleinenband. 95,--

"Sehr hübsches Bilderbuch, wohl das einzige mit Versen des früh verstorbenen K. Stamm" (Seebaß II, 1954). "Die vorliegende dritte Auflage dieses Buches ist dem Andenken des



Dichters Karl Stamm gewidmet. 1917 schuf Karl Stamm die Verse zu den Zeichnungen vom Schlaraffenland. 1919, am 21. März, starb er, noch in jungen Jahren". (Letztes Blatt mit Raderspuren im weißen Rand und wenigen Kinderkritzeleien. Am Falz sauber mit Leinenstreifen verstärkt. Einband leicht gebräunt. Sonst gutes Exemplar.

## Bavarica bayer. Orts- u. Landeskunde + Donau

**64 Achleitner, Arthur:** Bayern wie es war und ist. Vaterländische Erzählungen, Skizzen und Sagen aus Bayerns ältesten Tagen bis zur Gegenwart. Illustriert von K. R. Jaumann. 2. Auflage. 4 Bände. Zweibrücken, Fr. Lehmann (1900). Ca. 21 x 14,5 cm. 510 S., (2) Seiten; 461 S., (2) S., 460 S., (2) Seiten; 487 S., (8) Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. Dekorative, farbig illustrierte Orig.-Leinenbände. 100,--

Kanten etwas berieben und bestoßen, Seiten papierbedingt etwas gebräunt, sonst gute, attraktive Exemplare. "Eine antiquarische Kostbarkeit ist inzwischen das vierbändige, reich illustrierte Werk "Bayern wie es war und ist" geworden. Achleitner stellt hier in "Erzählungen, Skizzen und Sagen", in einer eigenartigen Mischung aus romanhaften und geschichtswissenschaftlichen Elementen, Ereignisse und Persönlichkeiten der bayerischen Geschichte vor." (Dr. Dorit-Maria Krenn in Straubinger Tagblatt, 15.8.2008).

**65 Adlmaier, C[onrad]:** Blick in die Zukunft. Die Gesichte des Mühlhiasl und die Voraussagungen des Alois Irlmeier von Freilassing. Traunstein, 1950. Ca. 15,5 x 12 cm. 78 S., (2) Seiten. Mit einigen Abbildungen. Orig.-Broschur. 120,--

"Auf Ersuchen des Herrn Alois Irlmeier in Freilassing bitten wir alle Leser dieses Büchleins, weder einen Brief an Irlmeier abzusenden, noch den Versuch zu machen, ihn persönlich zu sprechen. ..." (Text auf Hinterdeckel). Die ersten ca. 20 Seiten mit den Prophezeiehungen des Mathias Pregl, genannt "Mühlhiasl". Ab Seite 29: "Der zweite bayerische Hellscher unserer Zeit Alois Irlmeier." Irlmaier (1894-1959, Brunnenbauer und Hellscher) war mit seinen Visionen in ganz Bayern bekannt. Seite 39: "Auch von einem Klimawechsel sprach er, daß es bei uns viel wärmer würde (vielleicht durch ein Hereinfluten der Golfstrom-Gewässer infolge der Atomexplosion im Aermelkanal), sogar Wein werde bei uns gebaut und Südfrüchte. Nach der großen Katastrophe wird eine lange glückliche Zeit kommen. Wers erlebt, dem gehts gut, der kann sich glücklich preisen.". "Immer wieder wurde Irlmaier gefragt, ob er wirklich sicher sei, dass dies alles geschehen würde. "Freili ko ma si aa irrn. I kann mi aa irrn - I bin aa bloß a Mensch", antwortete Irlmaier." (SZ). Rücken an der Klammerung mit kleinen Fehlstellen, Papier etwas gebräunt.

**66 Aichinger, Georg:** Kloster Metten und seine Umgebungen.

Landshut, Jos. Thomann'sche Buchhandlung, 1859. Ca. 17 x 11,5 cm. XII S., 376 Seiten. Mit 2 Stahlstichen (einer davon liegt lose bei) und Textholzschnit-

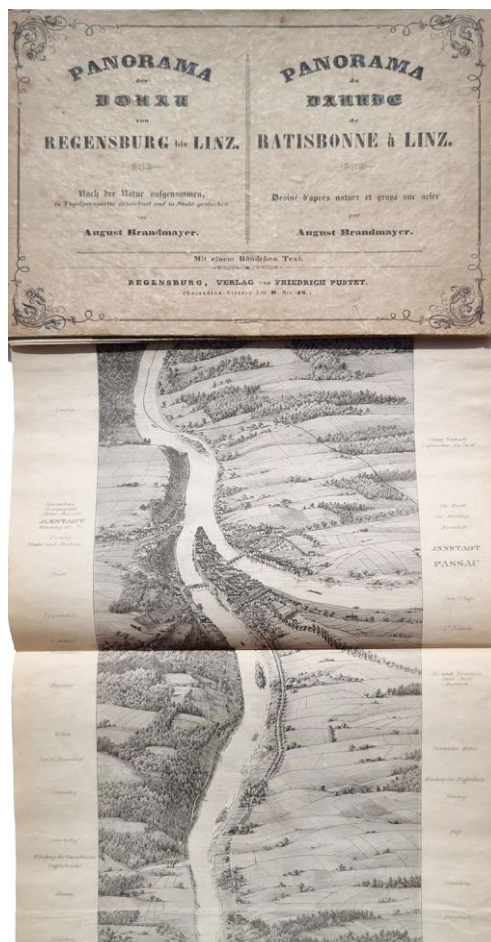


ten. Etwas späterer Halbleinenband.

125,--  
Stahlstich vom Kloster Metten sowie von Deggendorf (dieser lose). Einband stärker bestoßen, Seiten teils stockfleckig. Aus dem Inhalt: Metten mit Uttobrunn, Berg, Rimberg und Himmelberg; Deggendorf mit Geiersberg, Ulrichsberrg, Natternberg und Rusel; Egg; Neuhausen, Wildenforst, Offenberg, Welchenberg, Bogenberg und Windberg; Edenstetten, Kaltegg, Hirschenstein, Achslach, Ruhmannsfelden und Gotteszell. Sitten und Gebräuche im Walde.

**67 Bayerischer und Böhmer-Wald.** Greiz, o.J., um 1910. Querformat, ca. 10,5 x 15 cm. 35 fotografische Aufnahmen in Leporello-Faltung (Gesamtlänge ca. 550 cm). Roter Orig.-Pappband mit Goldprägung. 45,-- Rücken beschädigt, sonst gutes Exemplar. Mit Bildern u.a. von Eisenstein, Arber, Osser, Lam, Cham, Furth i. Wald, Zwiesel, Regenhütte, Schwellhäusl, Waldschmidt-Haus, Rachel.

**68 Bleibrunner, Hans (Hrsg.):** "Das kurfürstlich-bayrische Wildbad zu Abbach". Ein geschichtliches Bilderbuch. Bad Abbach, 1962. Querformat, ca. 20,5 x 30 cm. 38 S., (6) Seiten. Mit montierten Abbildungen. Orig.-Pappband. 25,-- Gutes Exemplar.



**69 Brandmayer, August:** Panorama der Donau von Regensburg bis Linz. Nach der Natur aufgenommen in Vogelperspektive gezeichnet und in Stahl gestochen. Deckeltitel: Panorama der Donau von Regensburg bis Linz. Panorama de Danube de Ratisbonne à Linz. Regensburg, Fr. Pustet, Querformat, ca. 23,5 x 18,5 cm, Länge des Panoramas ca. 425 cm. 25seitiges Stahlstich-Leporello. Orig.-Pappband. 650,-- Ohne den Textband. Rücken stärker bestoßen, Einband und einige wenige Bildseiten etwas stockfleckig. Schönes und seltenes Donau-Panorama, die Ortsbezeichnungen jeweils am Rand eingedruckt.

**70 Braunmüller, Benedikt:** Die

lobsamen Grafen von Bogen (Natternberg III.). Programm am Schlusse des Studienjahres 1873/4. Landshut, Druck der Jos. Thomann'schen Buchdruckerei, 1874. Ca. 24 x 26,5 cm. 36 Seiten. Ohne Einband, Rückenbroschur. 55,--

Angebunden an: Jahres-Bericht über die Studien-Anstalt im Benediktiner-Stifte Metten für das Studien-Jahr 1873/74. 26 Seiten.

**71 Braunmüller, Benedikt:** Die bescholtenen Grafen von Bogen (Natternberg IV). Programm am Schlusse des Studienjahres 1874/5. Landshut, Druck der Jos. Thomann'schen Buchdruckerei, 1875. Ca. 24 x 26,5 cm. 39. Seiten. Blauer Papierumschlag. 60,--  
Angebunden an: Jahres-Bericht über die Studien-Anstalt im Benediktiner-Stifte Metten für das Studien-Jahr 1874/75, 24 Seiten.

**72 Christoph, J.:** Kurze Geschichte der Wallfahrt Haindling und Pfarrei Hainsbach - Haindling. Geiselhöring, Druck der Buchdruckerei des "Laber-Boten", [1906]. Ca. 16 x 10,5 cm. 24 Seiten. Mit einer ganzseitigen Illustration. Orig.-Broschur. 50,--  
Einband leicht gebräunt. Namenszug auf Innendeckel.

**73 Deckert, Adalbert:** Karmel in Straubing 1368 - 600 Jahre - 1968. Jubiläumschronik. Rom, Institutum Carmelitanum, 1968. Ca. 23,5 x 16 cm. XXIV S., 400 Seiten. Roter Orig.-Leinenband. 75,--  
Sehr gutes Exemplar. Beigefügt sind zahlreiche Zeitungsausschnitte.

**74 Erinnerungsblätter an den 31. August und 1. September 1869 in Reissing.** Straubing, Cl. Attenkofer, 1869. Ca. 21 x 13,5 cm. 48 Seiten. Orig.-Broschur. 75,--  
Enthält: Die Festpredigt gehalten in der Pfarrkirche zu Reissing zur Feier des fünfundzwanzigjährigen Pfarrer-Jubiläums des Hochwürdigen Herrn Joseph Obelt, Kapitalkammerers und Pfarrherrn zu Reissing von dem Hochwürdigen Herrn Joseph Käß, Stadtpfarrprediger zu St. Rupert in Regensburg am 1. September 1869; Ansprachen, Inschriften und Transparente; Stimmen der Presse über Feste und Kirche in Reissing. Einbandränder und Rücken mit Fehlstellen. Seiten teils stockfleckig. Beigefügt: Straubinger Tagblatt Nr. 203 vom 4. September 1869 mit dem Artikel: "Die Feste in Reissing"

**75 Erste K. K. Priv. Donau-Dampfschiffahrts Gesellschaft (Hrsg.):** Die Donau von Passau bis zum Schwarzen Meere. Geprägter Deckeltitel: Fahrt Ihrer Majestäten des Königs und der Königin von Bayern, Passau 17. Juni 1914. Dampfer "Erzherzog Franz Ferdinand" und "Hebe". Wien, 1914. Ca. 17,5 x 11,5 cm. 129 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen und Karten. Rote Orig.-Broschur mit Goldprägung. 75,--  
Einband mit Knickfalten, sonst gutes Exemplar. Mit Ansichten der Ortschaften, des Streckenverlaufs und der Inneneinrichtung der Dampfer.

**76 Führer durch den Nördl. Böhmerwald (Nordwald) und den Oberpfälzer Wald bis in ihre letzten Ausläufer.** Hrsgg. vom Deutschen Böhmerwaldbunde in Budweis. Budweis, Verlag des Deutschen Böhmerwaldbundes, 1909. Ca. 16 x 11 cm. 240 Seiten. Mit einer Übersichtskarte (Wegekarte) und Illustrationen im Text. Originalkartonierter Einband. 50,--  
Einband etwas berieben. Titelblatt und letztes Blatt am Falz verstärkt. Aus dem Inhalt u.a.: Geologische Übersicht, Pflanzenwelt, Böhmen, Pilsen, Fichtenbach, Metzling, Mies, Sandau, Schwandorf, Bodenwöhr, Irrenlohe, Pfeimnt, Neuhaus, Silberhütte, Kammwanderung Eger-Furt u.v.a.

**77 Grueber, Bernhard und Adalbert Müller:** Der bayerische Wald (Böhmerwald). Illustriert und beschrieben. Regensburg, Georg Joseph Manz, 1846. Ca. 18 x 12 cm. VIII S., 388 S., (2) Seiten. Mit 37 Stahlstichtafeln und einer Musikbeilage. Halblederband der Zeit. 550,--  
Sehr seltene erste Ausgabe. Einbandkanten etwas gestoßen. Innen durchgehend etwas gebräunt und teils (einige Tafeln auch stärker) stockfleckig. "...und die Beschreibung „Der Bayerische Wald" (1846), beide mit zahlreichen Stahlstichen nach Grueber's Zeichnungen illustriert, heute noch für Touristen ein willkommener Führer." (H. Holland in ADB 49, S. 577)



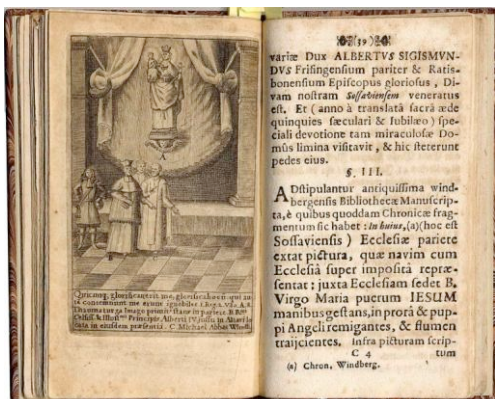
ff.). Eines der hübschesten und interessantesten Werke über den Bayerischen Wald, das insbesondere wegen der reizenden Stahlstichtafeln und Ansichten sehr gesucht ist. Ansichten u.a. von Wolfstein, Buchberg, S. Oswald, Rachelsee, Schönberg, Theresienthal, Bodenmais, Regen, Rusel, Metten, Egg, Viechtach, Neu-Nußberg, Kotzting, Furth, Chammünster, Cham, Thierlstein, Neurandsberg, Windberg, Falkenstein.

## 78 Halwax, Christophoro: Navigatio Mariana sive synoptica re-

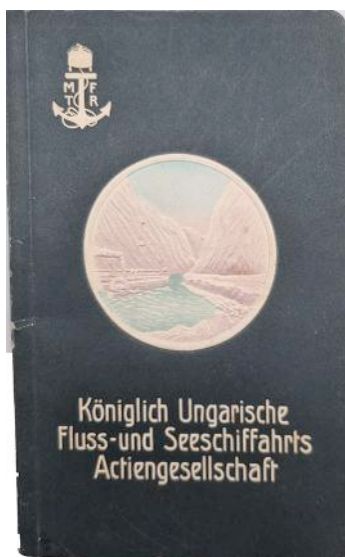
latio sacrae Beatissimae Mariae Virginis prorsus miraculosè An. M.C.LXXVII. ipsorum SS. Angelorum ministerio per istrum fluvium translatae Ecclesiae in Sossau. Tum ex vetustis Windbergensis bibliotheca monumentis, tum ex majorum traditione deducta, auspiciis reverendissimi ac amplissimi DDni: Michaelis Abbatis Windbergensis, Candidi Ord.: Canon: Praemonstratensium ... Straubing, Joan. Chrystostomi Haan, 1680. ca. 19,5 x 9,5 cm. (16) S., 72 Seiten. Mit 10 Kupferstichtafeln. Moderner Pappband.

480,--

Vorsätze erneuert. "Zur Zeit, als die Römer in der Gegend von Straubing lagen, erbauten christliche römische Soldaten an dem Orte, der jetzt Unterring heißt, eine Kirche. Viele hundert Jahre stand sie ... Da kam über jene Gegend mitten im Frieden eine unsichere Zeit; Wallfahrer wurden überfallen und beraubt. Der Muttergottes taten die frommen Pilger leid und sie brachte Hilfe. Englein mußten die Kirche samt dem Bildnis aus dem Orte forttragen. Aber die Kirche war nicht leicht und die Englein mußten dreimal Rast machen. Das erste Mal geschah es in Alburg; der Platz, wo die Engel die Kirche niedersetzten, heißt das Liebfrauenflekl. Sie hoben die Kirche wieder auf und kamen mit ihr bis zu dem Orte, der seither Frauenbrünnl genannt wird. Dort rieselte eine Quelle und die Englein, denen vom Tragen warm geworden war, tranken von dem kühlen Wasser. Das dritte Mal rasteten sie in den Fluren von Kagers auf der Schiffsbräiten. Dort warteten sie, bis ein Schiff kam, stellten ihre Last darauf und fuhren über die Donau. In Sossau ließen sie die Kirche zum letzten Mal nieder. Da steht sie noch heute und wird von Wallfahrern aus nah und fern besucht." (Martin Buchner in Niederbayer. Sagen und Geschichten, S. 24 ff). Die Kupferstiche mit Ansichten v. Sossau und Orten aus der Umgebung, dem Gnadenbild, der Kirchenglocke v. Sossau usw.



- 79 Hausmann, Rudolf (Hrsg.):** Straubinger Adreßbuch. 1949. Straubing, Cl. Attenkofer'sche Buch- und Kunstdruckerei, 1949. Ca. 21,5 x 18 cm. (8) S., 370 Seiten. Orig.-Halbleinenband. 150,--  
Erstes Straubinger Adreßbuch nach dem 2. Weltkrieg. Rücken fehlt, mit grünem Klebestreifen überzogen. Beigefügt: Fotokopie des mehrseitigen Nachtrags zum Straubinger Adreßbuch 1950. I. Neue Betriebe, Neue Telefonanschlüsse, Straßenverzeichnis. "Das letzte Einwohnerbuch der Stadt Straubing ist im Jahre 1939 erschienen; die Kriegs- und Nachkriegsjahre haben bisher eine Neuauflage verhindert. ... Wie wäre es, wenn wir, die Einheimischen, alle die, die nun zum ersten Mal in unserem Adreßbuch mitten unter uns stehen, auch wirklich als unsere echten, leibhaftigen Mitbürger betrachten und wenn diese von nun an sich als Straubinger Bürger gleichen Rechts und gleicher Pflichten fühlen, wir alle also, die nun so friedlich und einträchtig in einem einzigen Buch zusammengebunden sind, ein Herz und eine Seele sein wollten?" Den Straßennamen ist häufig eine kurze Erklärung vorangestellt.
- 80 Heksch, Alexander F.:** Die Donau von ihrem Ursprung bis an die Mündung. Wien u.a., A. Hartleben's Verlag, 1881. Ca. 22,5 x 17 cm. VI S., 791 Seiten. Mit 200 Illustrationen und einer farbigen Stromkarte (16 Sektionen auf 9 ausfaltbaren farblithographierten Karten). Moderner roter Orig.-Leinenband. 75,--  
Schöne Donaubeschreibung mit vielen dekorativen Holzstich-Ansichten und einer interessanten über 16 Sektionen auf 9 Blättern gehenden Stromkarte. Seiten papierbedingt leicht gebräunt.
- 81 Hiedl, Hermann:** Historie der drei Waldschlösser Englbürg, Fürstenstein, Saldenburg. Genealogie der Schwarzensteiner, Begräbnisstätten derselben, und der Grafen von Taufkirchen. Geschichtliches über Neukirchen v.W. und Tittling. Passau, J. Bucher, 1884. Ca. 15 x 10 cm. 79 Seiten. Mit mehrfach gefalteten Stammbaum. Orig.-Broschur. 30,--  
Rücken etwas bestoßen. Seiten papierbedingt etwas gebräunt. Unbeschnittenes Exemplar.
- 82 Horchler, Gottfried:** Agnes Bernauerin in Geschichte und Dichtung. Programm zum Jahresberichte der Königl. Realschule Straubing pro 1882/83 bzw. 1883/84. I. und II. Theil in einem Band. Straubing, Cl. Attenkofer, 1883-1884. Ca. 22,5 x 15 cm. 45 Seiten; 43 Seiten. Moderner grüner Leinenband. 75,--  
Seiten papierbedingt etwas gebräunt.
- 83 Jahrbuch der Militärischen Gesellschaft München 1882/83.** Als Manuscript gedruckt. München, Akadem. Buchdruckerei F. Straub, 1883. Ca. 23 x 15 cm. (4) S., 313 Seiten. Mit einem Porträt und 3 großen ausfaltbaren Plänen. Orig.-Broschur. 50,--  
Breitrandiges, unbeschnittenes Exemplar. Einband etwas angerändert, Pläne an den Falzungen theils mit kleinen Einrissen. Etwas gebräunt. Aus dem Inhalt u.a.: Zernin: Ludwig Freiherr von und zu der Tann-Rathsamhausen; Ueber den Zustand der churfürstbayerischen Kavallerie unter churfürst Karl Theodor; E. Wimmer: Die Vertheidigung von Straubing durch Oberst Freiherrn von Wolfwisen im Jahre 1742; E. v. Büller: Die Waffe der Fuss-Artillerie und ihre künftigen hohen Kriegs-Aufgaben.
- 84 Königlich Baierisches Straubinger Wochenblatt für das Jahr 1817.** IX. Jahrgang. Im Verlage des königlich baierischen Polizei-Kommissariats, 1817. Ca. 21 x 17,5 cm. 856 Spalten, (3) Seiten. Moderner brauner Leineneinband. 120,--  
Das Straubinger Wochenblatt enthielt als amtliches Organ des Rathauses fast ausschließlich wichtige Verlautbarungen des Königs, der Ministerien, des Magistrats, dazu gelegentlich Vereins- und Werbeanzeigen.
- 85 Königl. Ungarische Fluss- und Seeschiffahrts Actiengesellschaft (Hrsg.):** Die Donau. Budapest, Selbstverlag, 1910. Ca. 18 x 11 cm. 152 Seiten. Mit zahlr. Abbild. Farbige illustr. Orig.-Karton. 120,--  
Aus dem Inhalt u.a.: Betrieb der Gesellschaft, Ausflugsfahrten an die Unterer-Donau und nach Herkulesfürdő, Ausflüge in die Umgebung von Budapest, Abonnementskarten, Die Donau (aufgeteilt in 9 Sektionen, z.B. Von Dévény bis Esztergom, Der Donauarm von Szent-Endre,



Von Orsova bis Gaiac), Fahrplan, Bäder. Einband nur leicht berieben. Seitenränder minimal gewellt. Gutes Exemplar.

### 86 Leitfaden zur bayerischen Geschichte für Mittelschulen.

Landshut, Jos. Thomann'sche Buchhandlung, 1857. Ca. 21,5 x 13,5 cm. 56 Seiten. Orig.-Pappband. 35,--

Einband etwas fleckig, Einband und Seiten teils stockfleckig.

**87 Mayenberg, Jos[eph]:** Führer durch den Bayerischen Wald und den angrenzenden Böhmerwald. Vom Waldverein autorisierte Ausgabe. 9. Auflage. Passau, W. Waldhauersche Buchhandlung, 1896. Ca. 17 x 11 cm. (10) S., 260 S., (12) Seiten. Mit einer doppelblattgroßen Ansicht sowie sieben Karten. Orig.-Leinenband. 45,--

Einband etwas berieben. Besitzvermerk auf Vorsatz.

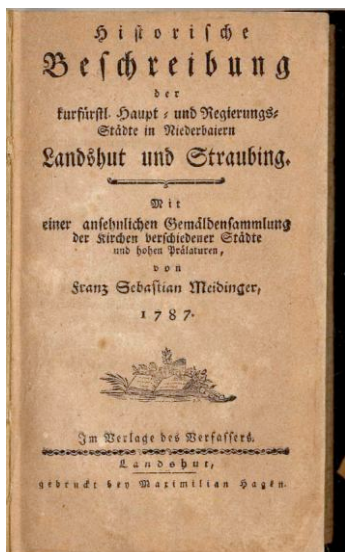
**88 Mehrmann, Carl:** Geschichte der evangelisch-lutherischen Gemeinde Ortenburg in Niederbayern. Denkschrift zur Jubiläumsfeier der 300jährigen Einführung der Reformation daselbst am 17. und 18. Oktober 1863. Landshut, Selbstverlag des Verfassers, 1863. Ca. 23 x 15 cm. VIII S., 200 Seite. Halbleinenband der Zeit. 120,--

Ortenburg im Landkreis Passau. Einband mit Bibliotheks-Aufkleberresten, etwas bestoßen. Vorsatz und Titelblatt mit Bibliotheks- und Ausgeschieden-Stempel. Datum auf Titelblatt.

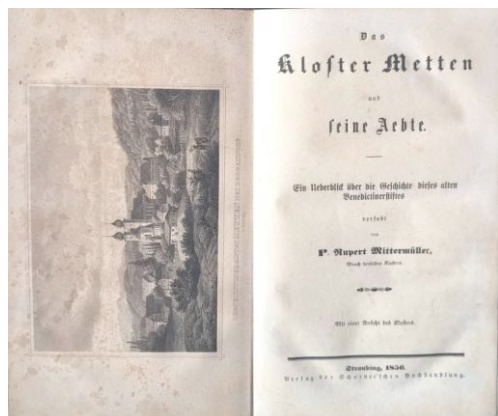
**89 Meidinger, Franz Sebastian:** Historische Beschreibung der kurfürstl. Haupt- und Regierungs-Städte in Niederbaiern Landshut und

Straubing. Mit einer ansehnlichen Gemäldensammlung der Kirchen verschiedener Städte und hohen Prälaturen. Landshut, Im Verlage des Verfassers gedruckt bei Maximilian Hagen, 1787. Ca. 18 x 11 cm. 386 S., (2) Seiten. Mit Titelvignetten und einigen Tabellen. Späterer Halbleinenband mit geprägtem Rückentitel. 250,--

Seiten teils gebräunt bzw. stockfleckig. Aus dem Inhalt u.a.: Von der kurfürstl. ... Stadt Landshut; Vom Kirchenwesen allda; Von allgemeinen Verfassungen; Von der kurfürstl. ... Stadt Straubing; Von dem Kirchenwesen allda, Von allgemeinen Verfassungen; Von Kunstgemälden folgender Städte, Plälaturen und Klöstern nach dem Alphabet; Von Gemälden in Städten als Augsburg, Altenötting, Brixen in Tyrol, Eichstädt, Erding, Freysing, Ingolstadt, Innsbruck, Landshut, München, Neuburg an der Donau, Passau, Regensburg, Stadt am Hof, Straubing, Salzburg, Tittmoning, Vilsbiburg; Von Gemälden und Kunststücken



hoher Prälaturen, z.B. Aldersbach, Andechs, Aspach, Diessen, Dietramszell, St. Nikola vor Passau, Neustift in Tyrol, Oberaltaiach, Osterhofen, Polling, Priel, Scheyern, Schlechdorf, Thierhaupten, Weißenstephan, Wessobrunn, Wiltau in Tyrol, Zeno.



**90 Mittermüller, Rupert:** Das Kloster Metten und seine Aebte. Ein Ueberblick über die Geschichte dieses alten Benedictinerstiftes. Straubing, Schorner'sche Buchhandlung, 1856. Ca. 24 x 15 cm. XV S., 342 S., (2) Seiten. Mit einer Stahlstichansicht von der Be-

nedictiner-Abtei Metten bei Deggendorf. Etwas späterer Halbleinenband.

120,--

Mit der schönen Ansicht des Klosters von Westen aus gesehen, nach Wilhelm Scheuchzer. Ansicht und einige Seiten stockfleckig. Mit dem Verzeichnis der Äbte und Prioren Mettens sowie der umfangreichen Geschichte des Klosters.

**91 M[jittermüller], R[upert]:** Erbauliche Züge aus dem Leben und Wirken des gottseligen Bischofes Michael Wittmann in Regensburg. Landshut, Jos. Thomann'sche Buchhandlung, 1863. Ca. 18 x 11,5 cm. 112 Seiten. Orig.-Broschur.

30,--

Unbeschnittenes und unaufgeschchnittenes, breitrandiges gutes Exemplar. Ohne Frontispiz. Wittmann (1760-1833) "gehörte zu den bedeutendsten Persönlichkeiten der Kirche des beginnenden 19. Jahrhunderts. Als „Mann des Gebetes" bekannt, vermochte er es auf besondere Weise, mit dem Beten, Leiden und Opfern das Apostolat der Tat zu verbinden." (Bistum Regensburg). Titelblatt datiert 1863, Einband 1864.

**92 Monumenta Boica.** Volumen Undecimum. Edidit Acad. Scientiar. elect. Boica. Monachii (München), Joann. Nepomuc. Fritz, 1771. Ca. 22 x 18 cm. (8) S., 573 Seiten. Mit gestochenen Titel- und Schlussvignetten, sowie 23 gefalteten Kupferstichtafeln von Joseph Anton Zimmermann. Moderner Ganzlederband mit geprägtem Rückenschild.

380,--



Mit den schönen großen Ansichten von Kloster Niederaltaich, Kloster Metten und Kloster Khuebach sowie Kupferstichen von Altertümern, Siegeln und Wappen. Text auf Latein.

Vorsätze erneuert, sehr gutes Exemplar. Aus dem Inhalt: Monumenta Nideraltacensia, Metensia, Kuebacensia. "Noch nie hat es in neuern Zeiten ein diplomatisches Werk so weit gebracht, als diese vortrefflichen Sammlungen, die dem Stifter des Instituts dem verstorbenen Kurfürsten Maximilian ewig Ehre machen werden." (Johann Georg Meusel, Neueste Litteratur der Geschichtskunde, 1780, S. 71).

**93 Monumenta Boica.** Volumen Duodecimum. Edidit Academia Scientiarum Maximilianeae. Monachii (München), 1775. Ca. 22 x 18 cm. (8) S., 514 Seiten. Mit 2 Stammtafeln, gestochenen Titel- und Schlussvignetten, sowie 12 gefalteten Kupferstichtafeln von Joseph Anton Zimmermann. Moderner Ganzlederband mit geprägtem Rückenschild. 350,--



Mit den schönen großen Ansichten von Kloster Oberaltaich und Stift Osterhofen sowie Kupferstichen von Altertümern, Siegeln und Wappen. Text auf Latein. Vorsätze erneuert, sehr gutes Exemplar. Aus dem Inhalt: Monumenta Oberaltacensia, Elisabethcellensia, Osterhoviensia. "Noch nie hat es in neuern Zeiten ein diplomatisches Werk so weit gebracht, als diese vortrefflichen Sammlungen, die dem Stifter des Instituts dem verstorbenen Kurfürsten Maximilian ewig Ehre machen werden." (Johann Georg Meusel, Neueste Litteratur der Geschichtskunde, 1780, S. 71).

**94 Monumenta Boica.** Volumen Decimum Quartum. Edidit Academia Scientiarum Boica. Monachii (München), Vötter, 1784. Ca. 22 x 18 cm. (6) S., 474 Seiten. Mit gestochenen Titel- und Schlussvignetten, sowie 8 gefalteten Kupferstichtafeln von Joseph Anton Zimmermann. Moderner Ganzlederband mit geprägtem Rückenschild. 320,--



Mit den schönen großen Ansichten von Kloster Windberg und Kloster Geisenfeld sowie Kupferstichen von Altertümern, Siegeln und Wappen. Text auf Latein. Vorsätze erneuert, sehr gutes Exemplar. Text auf Latein. Aus dem Inhalt u.a.: Monumenta Windbergensia, Unders-torsensium Pars II. (= Markt Indersdorf), Geisenfeldensia, Carmelitarum Straubingamorum. "Noch nie hat es in neuern Zeiten ein diplomatisches Werk so weit gebracht, als diese vor-trefflichen Sammlungen, die dem Stifter des Instituts dem verstorbenen Kurfürsten Maximilian ewig Ehre machen werden." (Johann Georg Meusel, Neueste Litteratur der Geschichts-kunde, 1780, S. 71).



**95 Obernberg, Joseph v.:** Reisen durch das Königreich Baiern. I. Theil Der Isarkreis, zweyter Band, 1. - 3. Heft. In einem Band gebunden. München, Ignaz Joseph Lentner, 1816. Ca. 18 x 11 cm. VIII S., 192 Seiten; VIII S., S. 193-348; VIII S., S. 349-500. Mit einem Kupferstich von Wasserburg am Inn. Etwas späterer Halbleinenband. 280,--

1. Heft: Reisen über Ebersberg, Wasserburg und Altenmarkt nach Stein, über Troßberg, Kraiburg und Ampfing nach Haag; 2. Heft: Reisen über Anzing, Haag, Ampfing, Mühl-dorf nach Neumarkt und Vilsbiburg; 3. Heft: Reisen von Vilsbiburg durch's Landgericht Erding; dann von München nach Freising

etc. Erschien bis 1820 in insgesamt 5 Bänden mit 15 Heften. Gutes Exemplar.

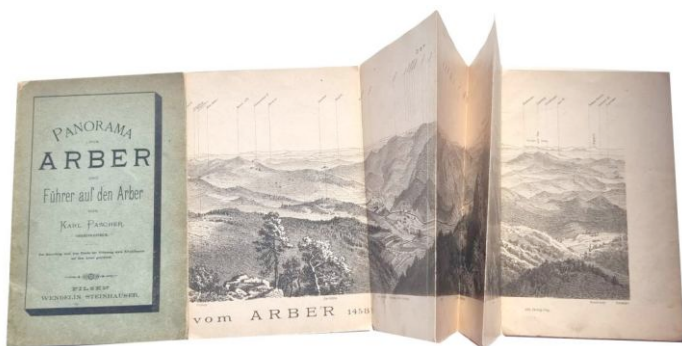
**96 Ortner, Heinrich:** Führer durch Straubing und Umgebung. 2. vermehrte und verbesserte Auflage. Straubing, Friedrich Klüber, 1910. Ca. 20 x 13,5 cm. VII S., 37 S., (14) Seiten Werbeanhang. Mit einem Stadtplan, einem Situationsplan und 16 Ansichten. Originalkartonierter Einband. 40,--

Gutes Exemplar.

**97 Ortner, Heinrich:** Straubing in seiner Vergangenheit und Gegenwart. 2. verbesserte Auflage. Straubing, Friedrich Klüber, 1910. Ca. 20 x 13,5 cm. (10) S., 110 S., (4) Seiten. Mit einem Stadtplan, einem Situationsplan, einer Karte der Umgebung, 17 Ansichten und 2 Bildnissen. Originalkartonierter Einband. 45,--

Roter Besitzstempel am oberen Titelblattrand. Gutes Exemplar.

**98 Pascher, Karl:** Panorama vom Arber und Führer auf den Arber. Pilsen, Wendelin Steinhauser, (1883). Ca. 18 x 12 cm, Länge des Panoramas ca. 135 cm. Leporello mit Holzschnittpanorama und 6 Seiten Text.



## Originalkartonierter Einband.

250,--

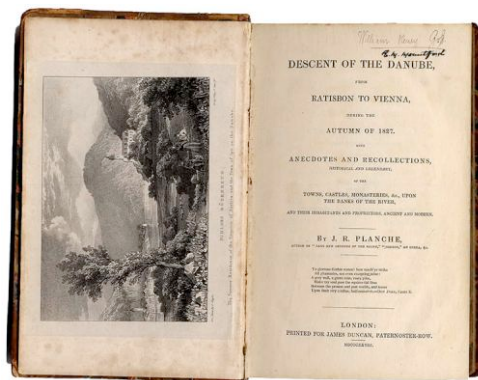
Einbandkanten bestoßen mit kleinen Randfehlstellen im unbedruckten Bereich, Hinterdeckel fleckig. Das seltene Panorama (mit eingezeichneter kleiner Eisenbahn auf der erst 1877 fertiggestellten Ohetal-Brücke) nur mit kleinen Randeinrissen an den Falzstellen. Dekoratives Panorama.



**100 Pfeiffer, J[ohann] B[aptist]:** Karte des Kreises Oberfranken. Nach den neuesten und besten Hilfsmitteln gezeichnet. Deckeltitel: Karte von Oberfranken. Augsburg, Joh. Walch'schen Kunst- und Landkartenhandlung, Ca. 1845. Ca. 18 x 11 cm (Karte ca. 46 x 53 cm). Grenzcolorierte, lithografierte Karte. Originalkartonierter Einband.

150,--

Vorderdeckel mit Knick. Einband leicht fleckig. Karte am Rand und an den Falzstellen etwas braunfleckig. Die Oberfrankenkarte unten rechts mit einem kleinen Stadtplan von Bayreuth und einer kleinen Nebenkarte der Gegend um Saalfeld.



**101 Planche, J[ames] R.:** Descent of the Danube from Ratisbon to Vienna during the autumn of 1827 with anecdotes and recollections, historical and legendary of the towns, castles, monasteries, & C., upon the banks of the river and their inhabitants and proprietors, ancient

and modern. London, James Duncan, 1828. Ca. 21,5 x 14,5 cm. XV S., 320 S., (2) Seiten. Mit einem lithographiertem Frontispiz (Schloss Persenbeug), einer Karte und 2 Textillustrationen. Halblederband der Zeit.

120,--

Einband berieben. Die erste Lage gelockert, Namenszug auf Titelblatt. Anfangs etwas stockfleckig. Text auf Englisch. Aus dem Inhalt u.a.: Ratisbon (Regensburg), Straubing, Passau, Engelhard's-zell, Efferding, Nieder-Walsee, Marbach, Tulln.

**102 Regensburg - Matrikel der Diözese Regensburg.** Hrsgg. im Auftrag Sr. Exzellenz des Hochwürdigsten Herrn Bischofs Dr. Antonius v. Henle vom Bischöflichen Ordinariate Regensburg. Regensburg, Verlag der Kanzlei des Ordinariates Regensburg, 1916. Ca. 28 x 20 cm. VI S., (2) S., 790 Seiten. Halblederband der Zeit.

85,--

Aus dem Inhalt u.a.: Geschichte des Bistums; Organisation der Bistumsverwaltung; Beschreibung der einzelnen Pfarreien; Stadtkommissariate; Dekanate; Monastikon Ratisbonense; Ratisbona sancta; Regensburger Diözesanstatistik.

**103 Rohrmayr, Hanns:** Häusergeschichte der Stadt Straubing. Straubing, 1961. Ca. 22 x 16 cm. 283 Seiten. Gelber Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. 50,--

Gutes Exemplar. Beigefügt: Zahlreiche Zeitungsausschnitte.

**104 Sendtner, Otto:** Die Vegetations-Verhältnisse des Bayerischen Waldes nach den Grundsätzen der Pflanzengeographie. Nach dem Manuskript des Verfassers vollendet von W. Gümbel und L. Radlkofer. München, Literarisch-artistische Anstalt, 1860. Ca. 23 x 15,5 cm. XIII S., 505 S., (3) Seiten. Mit 6 (von 8) mehrfach gefalteten Tafeln. Grüner Halbleinenband der Zeit. 150,--

Einbandkanten etwas bestoßen. Kleiner Namenszug auf Vorsatz. Seiten stockfleckig. Von den 8 Tafeln fehlen die Tafeln 6 + 7. Die besonders beeindruckende farbige Karte mit den Höhenverhältnissen des Bayerischen Waldes in Horizontal-Curven von W. Gümbel ist vorhanden.



**105 Straubing -** Adressbuch der Stadt Straubing 1912. Straubing, Attenkofer'sche Buchhandlung, 1912. Ca. 23 x 15,5 cm. X S., (2) S., 196 Seiten + Werbeanhang. Mit einer Farbtafel "Totalansicht von Straubing". Späterer Halbleinenband mit aufgezog. Mittelteil des Originaldeckels. 50,--  
Der Herausgeber war Polizei-Inspektor in Straubing. Verzeichnet sind Behörden, Gewerbetreibende, Ärzte, Lokalitäten der Behörden und Anstalten, Verzeichnis der Boten und Vereine, Verzeichnis der Teilnehmer am Telephonnetze Straubing sowie die Hauseigentümer.

**106 Straubing -** Adreßbuch der Stadt Straubing 1921. Bearbeitet nach amtlichem Material. Straubing, Cl. Attenkofersche Buch- und Kunstdruckerei, 1921. Ca. 23 x 16,5 cm. 254 Seiten, (32) Seiten Inset-Anhang. Illustrierter blauer Orig.-Leinenband. 85,--

Rücken und Kanten bestoßen, Rücken aufgeplatzt und geklebt. Aus dem Inhalt u.a.: Gegenüberstellung der neuen und alten Haus-Nummern; Häuser-Verzeichnis mit den selbständigen Einwohnern; Gewerbe-Verzeichnis; Alphab. Verzeichnis der selbständigen Einwohner; Behörden etc.; Verzeichnis der Einstellquartiere v. Boten, Krämer u. Wirten d. Umgebung; Verzeichnis der Teilnehmer am Ortstelephonnetze in Straubing.

**107 Straubing -** Einwohnerbuch von Straubing 1939. Straubing, Cl. Attenkofer, 1939. Ca. 29,5 x 20,5 cm. (8) S., 198 Seiten. Orig.-Halbleinenband. 120,--

Einband bestoßen und etwas fleckig, Buchblock gelockert. Vorsatzblatt mit Einrissen, Titelblatt liegt lose bei, dieses stärker angerändert. Titelblatt und eine Seite mit Besitzstempel. Beigefügt als Kopie ein großer Stadtplan von Straubing, datiert 1939. Im Jahr 1939 gab es in Straubing 29.180 Einwohner, davon 15537 männlich und 13643 weiblich. 2416 Grundstücke, 7241 Haushaltungen, 241 landwirtschaftliche Betriebe und 1803 Gewerbetreibende. Das Adreßbuch wurde im August 1939, kurz vor Beginn des 2. Weltkrieges veröffentlicht.

**108 Straubing** - Festschrift zur 325-Jahr-Feier des humanistischen Gymnasiums Straubing 14., 15. und 16. Juli 1956. Straubing, Cl. Attenkofersche Buchdruckerei, 1956. Ca. 24 x 17 cm. 40 Seiten. Mit Abbildungen auf Tafeln. Illustrierter orig.-kartonierter Einband. 25,--

Aus dem Inhalt u.a.: Die Meduas; Unsere Gefallenen aus dem 2. Weltkrieg; Zur Ära Welzhofer; Von Kosttagen und Wochengeld; Schülermützen in Straubing; Zwischen den Kriegen; Jahresbericht.

**109 Straubing** - Jahresbericht des historischen Vereins für Straubing und Umgebung. 1. bis 4. Jahrgang 1898-1901. Straubing, Cl. Attenkofer, 1899-1901. Ca. 22 x 16 cm. 133 S., 1 Tafel mit 14 Illustrationen; 86 S., (2) Seiten, 6 Tafeln; 80 S., (2) Seiten, 1 Tafel, 1 mehrfach gefalteter Kupferstich; 118 S., (2) S., 4 Tafeln. Halbleinenband der Zeit. 100,--

Aus dem Inhalt u.a.: Die römischen Altertümer in und um Straubing; Die Schanze bei Puchhof; Saulburg und seine Geschichte; Die Straubinger Gymnasialbibliothek und ihre wertvollsten Bücherschätze. Einband minimal berieben, gutes Exemplar. Das Kupfer (ein Abdruck des von Johann Helzer in Augsburg in Kupfer gestochenen Titelbildes zu der im Jahre 1731 erschienenen Chronik von Oberaltaich des P. Ämilian Hemmauer) wurde "durch die uneigenützige Freundlichkeit des Herrn Malers Joh. Ev. Hofmann ... soweit der Vorrat reicht" übermittelt.

**110 Straubing - Reisinger, Johann Baptist:** Gebet- und Erbauungsbuch für die Mitglieder der am 8. April 1646 errichteten hochlöblichen Congregation Mariä Verkündigung in der Stadt Straubing. Verbessert von Johann Baptist Reisinger, Präses der Marianischen Congregation in Straubing. Straubing, Clemens Attenkofer, 1865. Ca. 17 x 10,5 cm. Gestochenes Frontispiz, 456 Seiten. Schwarzer einfacher Halbleinenband der Zeit. 50,--

Einband etwas berieben. Seiten teils etwas stockfleckig.

**111 Straubing - Rohrmayr, Hanns:** 1837 - 1937 Fest-Schrift zur Hundertjahrfeier der Realschule Straubing. Straubing, Cl. Attenkofersche Buchdruckerei, 1937. Ca. 24,5 x 16,5 cm. 117 Seiten. Mit Abbildungen auf Tafeln. Illustrierter orig.-kartonierter Einband. 25,--  
Gutes Exemplar. Beigefügt: Programm (2 Seiten) zur Feier "Begrüßungs- und Festabend".

**112 Straubing** - Satzungen der Vereinigung ehem. Angehöriger des 13. Bayerischen aktiven und Reserve-Infanterie-Regiments Straubing und Umgebung. Straubing, Joseph Niedermayr, 1927. Ca. 16,5 x 10,5 cm. (8) Seiten. Orig.-Broschur. 35,--  
Gutes Exemplar.

**113 Straubing** - Satzungen und Andachtsübungen für die Mitglieder der Herz-Marä-Bruderschaft in Straubing. Straubing, Cl. Attenkofer, 1874. Ca. 14 x 9,5 cm. 23 Seiten. Mit einem Holzschnitt-Titelbild. Schwarzer Orig.-Leinenband. 50,--

**114 Straubing** - Stadt Straubing in Niederbayern. Seiten 385 (I) bis 410 (XXVI) aus Hermann v. Schmid, Das Königreich Bayern.

Seine Denkwürdigkeiten und Schönheiten. ca. 1879. Ca. 24,5 x 16 cm. Mit 3 Stahlstichansichten von Poppel



(Straubing, Gefängniss der Agnes Bernauer und Agnes Bernauerin- Capelle, Marktplatz in Straubing). Pappband der Zeit. 85,--

Etwas stockfleckig.

**115 Straubing - Stengel, Georg Jos.:** Geschichte der Lehrerbildungsanstalt Straubing von 1824-1924. Straubing, Ortolf und Walther, 1924. Ca. 24 x 16 cm. 126 S., (2) Seiten. Mit einigen Illustrationen. Orig.-Brotschur. 25,--

Einband stockfleckig und mit Fleck am unteren Rand.

**116 Streer, Karl (Hrsg.):** Der Böhmerwald. Dauba in Böhmen, Verlag Karl Streer, o. J., um 1925. Querformat, ca. 13,5 x 18,5 cm. (8) Seiten, 14 Lichtbilder von Karl Streer. Roter Originalkarton. Einband. 28,--  
Einband lichtrandig. Klammerung etwas angerostet, dadurch letztes Blatt theils gelockert. U.a.: Der Arber, Böhm. Eisenstein, Bayer. Eisenstein, Wasserfall am Falkenstein, der Lusen, Waltern, Schutzhaus am Dreisessel.

**117 Stumpf, Pleickard:** Bayern. Ein geographisch-statistisch-historisches Handbuch des Königreiches. Für das bayerische Volk bearbeitet. München, Verlags-Expedition des "geographisch-statistisch-historischen Handbuchs", 1852. Ca. 22 x 15 cm. Schmucktitel, 1.088 Seiten. Mit 300 Holzschnitt-Illustrationen im Text. Roter Ganzledereinband mit zwei farbigen Rückenschildern und reicher Deckel-Goldprägung (Wappen). Mit Goldschnitt. 250,--

Umfassendes Handbuch Bayerns, nach Landgerichtsbezirken geordnet und mit zahlreichen theils seltenen Orts- und Detailansichten. Titelblatt verso mit Namenszug in Tinte (schlägt auf Vorderseite durch). Seitenränder und Schnitt etwas fleckig. Einband berieben und auch etwas bestoßen.

**118 Verein Bayerwald e.V. (Hrsg.):** Festschrift zur Heimattagung des Donau-Waldgaues in Straubing 14. mit 17. August 1924. Straubing, Ortolf & Walther, 1924. Ca. 24 x 16 cm. (6) S. Werbung, 80 S., (6) Seiten Werbung. Mit zahlreichen Abbildungen. Illustrierter orig.-kartonierter Einband. 35,--

Gutes Exemplar.

**119 Verhandlungen des Historischen Vereines von Niederbayern.** 24. Band, 1. und 2. Heft in einem Band. Landshut, Jos. Thomann'sche Buchdruckerei, 1886. Ca. 22,5 x 15 cm. 299 Seiten. Mit einer (lose beiliegenden) gefalteten Ansicht von Steinach. Moderner blauer Leinenband mit Originalvorderdeckel. 50,--

Viele interessante, orts- und landesgeschichtliche Abhandlungen. U.a. Geschichte der Pfarrei

Eggelham und der Filiale Amsham; Nekrologien der Mönche im Bisthum Passau, bayerischen Antheils, zur Zeit der Säkularisation im Jahre 1803; Gesammelte historische Notizen über Ergoldsbach; Steinach und dessen Besitzer. Seiten papierbedingt etwas gebräunt. Einige Blätter angerändert und lose beiliegend. Ansicht mit Randfehlstellen, ohne Bildverlust.

**120 Waldvereins-Album der Sektionen Kötztling und Lam-Lohberg teilweise auch Bodenmais.** Ohne Verlag, und ohne Jahr, um 1910. Querformat, ca. 17 x 25 cm. 26 Abbildungen nach fotografischen Aufnahmen. Orig.-Broschur. 45,--

Einbandränder stärker bestoßen, Rücken und Hinterdeckel mit braunem Papier überzogen. Die Abbildungen zeigen Ansichten und Landschaftsaufnahmen u.a. von Kötztling, Ludwigsturm, Kreuzfelsen-Partie von Westen, Kaitersberg Kuppe, Gesenksteinwand, Schar-e-ben, Hoherbogen Diensthütte, Hohenwarth, Lam, Lohberg, Lambach, Schwarzer See.

**121 Wimmer, Eduard:** Sammelblätter zur Geschichte der Stadt Straubing. 1.-4. Heft 1881-1882 (Nr. 1-200). 4 Bände. Straubing, Cl. Attenkofer, 1882-1886. Leicht unterschiedliche Größen, ca. 20 x 14,5 cm. 800 Seiten. Moderne grüne Leinenbände mit Goldprägung. 150,--

Titelblatt zum 1. Heft als saubere Kopie ergänzt, ebenso in Band 4 die Seiten 665-708. Einige Blätter eng (mit kleinem Textverlust) beschnitten. Vorsätze erneuert.

**122 Wimmer, Eduard (Bearb.):** Sammelblätter zur Geschichte der Stadt Straubing. 3. Heft (1883-1884). Nr. 105-156. Straubing, Cl. Attenkofer, 1883-1884. Ca. 21 x 16 cm. 2 Seiten Inhaltsverzeichnis, 417 bis 624. Späterer Halbleinenband. 45,--

U.a.: Der Obersten von Gaza zu Str. 1791 geschriebenes "pro memoria"; Die Erbauungszeit der Kirche St. Veit zu Straubing; Die Grabsteine der Oelbbergkapelle; Erinnerungen an die Pest und Pestbefürchtungen in Straubing. Seiten papierbedingt etwas gebräunt.

## Grafik



**123 Bodenehr, G[abriel].**

Straubing in Nider Bayern. Kupferstich von G. Bodenehr. um 1720. Querformat, ca. 16 x 28,5 cm (Ansicht), mit Rahmen ca. 31,5 x 45,5 cm 150,-- Fauser 13570. Gesamtansicht vom anderen Donauufer aus (nach

Merian). Hier eine Ansicht ohne die linksseitigen Erklärungen. Dekorativer Kupferstich im schönen Rahmen, hinter Glas.

**124 Bretagne - Ge-**  
sicht eines Wacht-  
thurn (sic!) an der  
Küste von Bretagne.  
Augsburg, Georg  
Balthasar Probst,  
um 1770. Querfor-  
mat, ca. 31 x 42 cm  
(Bild) bzw. 35,5 x  
48 cm (Rahmen).  
Altcolorierter Kup-  
ferstich. 85,--

Etwas stockfleckig und  
gebräunt. Hübsche An-  
sicht mit kräftigem Kolorit, mit Segelschiff.



**125 Chaussee von Landshut über Straubing Cham Furt nach Eschl-**  
**kam. Tab C.** [München, Lentner, 1796]. Ca. 22,5 x 14,5 cm (Abbildung),  
ca. 39,5 x 32 cm (mit Rahmen). 120,--

Die zwei nebeneinander gestellten Straßenstreifen zeigen in etwa Furt bis Cham und Grenze  
Königreich Böhmen bis Arnschwang. Dekorative altcolorierte Straßenkarte aus A. v. Riedl:  
Reise-Atlas von Bayern.

**126 Chaussee von Straubing über Cham nach Schönthal und in die**  
**Obere Pfalz. Tab. B.** [München,



Lentner, 1796]. Ca. 22,5 x 14,5 cm  
(Abbildung), ca. 39,5 x 32 cm (mit Rahmen).

120,--

Die drei nebeneinander gestellten Straßenstreifen zeigen in etwa Stallwang bis Straubing,  
Cham bis Stallwang und Schönthal bis Kammünster. Dekorative altcolorierte Straßenkarte aus  
A. v. Riedl: Reise-Atlas von Bayern.



**127 Freising** Die Stadt Freisingen gegen Mitternacht. Zwei handcolorierte Kupferstiche nach Matthaeus Merian. 1644. Ca. 15 x 35,5 cm (Bild), ca. 28 x 50 cm (mit Rahmen). Mit Passepartouts, unter Glas, gerahmt. 450,-- Zwei zusammengehörende, schön colorierte Kupferstiche von Freising.

**128 Le Havre** - Gesicht der Stadt Havre in Franckreich von Seiten des Hafens. Augsburg, Georg Balthasar Probst, um 1770. Querformat, ca. 31 x 42 cm (Bild) bzw. 35,5 x 48 cm (Rahmen). Altcolorierter Kupferstich. 100,-- Etwas stockfleckig. Hübsche Gesamtansicht mit kräftigem Kolorit, vom Meer aus, Schiffe im Vordergrund.



Donau.

**130 Straubing.** Gesamtansicht. Um 1680. Querformat, ca. 6 x 11 cm (Ansicht), mit Rahmen ca. 25 x 30,5 cm. Kupferstich mit Passepartout, unter Glas, gerahmt. 100,-- Blick auf die Stadt, links die Donau mit Bootsanlegestelle. Oben rechts im Bild die gedruckte Nummer 32.

**129 Stadt Straubing. Baiern.** Lithographie von Adolph Kunike, Zeichnung von Jakob Alt. [Wien, 1826]. Querformat, ca. 28 x 35 cm (Ansicht), Rahmen ca. 47,5 x 53 cm. Lithographie mit Passepartout, unter Glas, gerahmt. 100,-- Blattrand leicht gebräunt. Dekorative Gesamtansicht auf Straubing, vorne ein rastender Wanderer, dahinter Blick über eine Wiese mit Kühen auf Straubing, links die





**Straubing** - Eigentliche, in Kupfer vorgestellte, und von den Königl. Ungarischen Troupen belagerte, hart bombardierte u. wegen tapferer Gegenwehr wieder verlassene Kayserliche und Chur Bayerische Stadt Straubing. 1742. Querformat, ca. 18

x 28,5 cm (Bild), ca. 36 x 45,5 cm (mit Rahmen). Kupferstich von Elias Baeck mit Passepartout, unter Glas, gerahmt. 400,--  
Belagerung von Straubing vom 28. Januar bis 11. April 1742. Stich teils etwas gebräunt.

**132 Straubing** - Genuina & accurata effigies elegantissimae civitatis

Straubinganae in prospectum (sic!) secundum amoenissimum occas solis prospectum scalpata Ao Do 1.6.3.7. Gesamtansicht mit Festarchitektur. 1637 Ca. 18 x 20 cm (Bild), ca. 33 x 35,5 cm (mit Rahmen). Kupferstich von Andreas Bonethi, unten rechts in der Platte signiert. Mit Passepartout, unter Glas, gerahmt.

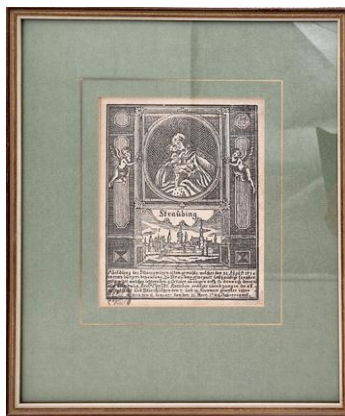


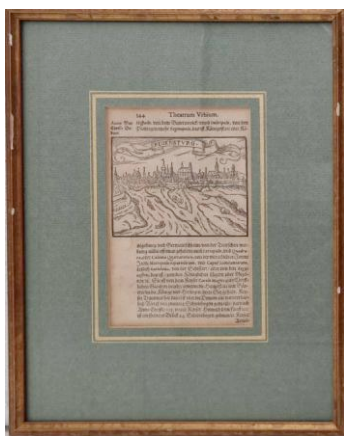
550,--

"Ein naturgetreues und sorgfältig gestochenes Abbild der höchst anmutigen Stadt Straubing, aus der Ferne bei sehr günstigem Stand der Sonne gesehen im Jahre des Herrn 1637. (Übertragung nach Schäfer)" (Sammlung Böhm, Nr. 22). Zeigt im Hintergrund die Stadt Straubing. Selten.

**133 Straubing** - Gnadenbild aus St. Jakob mit Stadtansicht. Ca. 1745. Ca. 17 x 13 cm (Bild), ca. 34 x 29 cm (mit Rahmen). Kupferstich. 220,--

Slg. Böhm Nr. 78 (gibt Maximilian Emert als Kupferstecher an, hier eine Variante:





Nr. 134

men). 85,--  
Kupferstich aus Georg Krekwitz: Totius Regni Hungariae.

**136 Straubing von der West-Seite.** Kupferstich von Carl Ludwig Schleich nach Moreth. 1830. Querformat, ca. 8 x 13,5 cm (Ansicht), mit Rahmen ca. 22 x 26 cm. Kupferstich mit Passepartout,



Nr. 136

**137 Straubing von der West-Seite.** Kupferstich von Carl Ludwig Schleich nach Moreth. 1830. Querformat, ca. 13,5 x 17,5 cm (Ansicht), mit Rahmen ca. 28 x 31,5 cm. Kupferstich mit Passepartout, unter Glas, gerahmt. 250,--  
Blatt am Rand minimal gebräunt. Ansicht von Straubing, vorne Landarbeiter mit Vieh auf Weg und Wiese.

**138 Straubing von der West-Seite.** Kupferstich von Carl Ludwig Schleich nach Moreth. 1830. Querformat, ca. 13,5 x 17,5 cm (Ansicht), mit Rahmen ca. 26 x 31,5 cm. Kupferstich mit Passepartout, unter Glas, gerahmt. 250,--

unser Exemplar etwas abweichend in der Darstellung, nicht signiert). Unten links mit unleserlichem Stempel, etwas in den Text hineinragend.

**134 Straubing -** Holzschnitt, fälschlich als Regensburg bezeichnet. 1610. Ca. 7 x 9,5 cm (Bild), ca. 30 x 23 cm (mit Rahmen).

85,--  
Gesamtansicht der Stadt Straubing, Holzschnitt aus Abraham Saur, Theatrum Urbium. Auf voller Blattseite.

**135 Straubing i. Donau Fluß.** Kupferstich - Gesamtansicht. 1685. Querformat, ca. 7 x 8,5 cm (Bild), ca. 21 x 23,5 cm (mit Rah-



Nr. 135

unter Glas, gerahmt. 150,--  
Blatt am Rand minimal gebräunt. Ansicht von Straubing, vorne Landarbeiter mit Vieh auf Weg und Wiese. Seitenverkehrt gedruckt, auch die Schrift.



Nr. 137

Blatt am Rand minimal gebräunt. Ansicht von Straubing, vorne Landarbeiter mit Vieh auf Weg und Wiese.

**139 Straubing. Bavière.** Ca. 1833. Querformat, ca. 13,5 x 19 cm (Ansicht), mit Rahmen ca. 29,5 x 34,5 cm. Altcolorierte Lithographie mit Passepartout, unter Glas, gerahmt. 220,--

Weißer Blattrand leicht gebräunt. Schöne Lithographie von Jakob Alt, handcoloriert. Blick über Büsche und eine Weide mit einem Hirten und Kühen auf Straubing, links die Donau.



*Nr. 1381*



**140 Straubingen an der Thonaw.** (Straubing an der Donau). Frankfurt, ca. 1630. Querformat, ca. 10 x 14,5 cm (Ansicht mit Text), mit Rahmen ca. 26 x 31,5 cm. Kupferstich mit Passepartout, unter Glas, gerahmt. 150,--

Emblematische Szene (Tod mit Sense über einer toten Frau) mit der Stadt Straubing (links die Donau mit Schiffen) aus dem "Meisner Schatzkästlein". Titel: "Der Todt macht dem Neyd ein Ende". Am unteren Bildrand ein Vers.



**141 Österreich -** Charte der Österreichischen Monarchie. Gezeichnet von Conrad Mannert. Nürnberg, Homann Erben, 1806. Ca. 51 x 63 cm. Grenzcolorierte

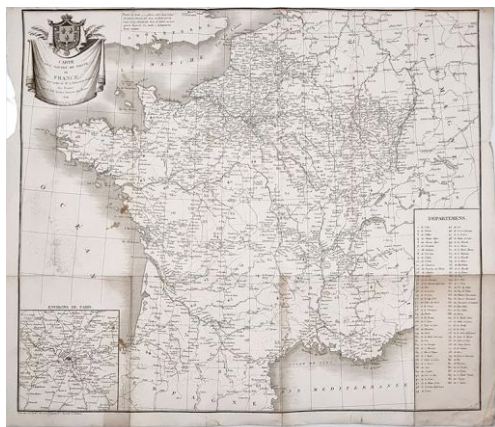
250,--

Seltene und gesuchte Karte des Kaisertums Österreich, erstmals nach dem Pressburger

Frieden von 1805 erschienen und damit nach dem Verlust Tirols und Vorarlbergs, der vorderösterreichischen Gebiete sowie Venetiens, Istriens und Cattaros und weiterer Gebiete. Das vorliegende Exemplar gehört zur zweiten Ausgabe (1806); weitere Ausgaben erschienen 1805 und 1816. Unsere Karte datiert am unteren Rand ebenfalls mit 1805, oben rechts in der Legende mit 1806. Jeweils mittig gefaltet, am Falz mit kleineren hinterlegten Einrissen. etwas stockfleckig.

**142 Tardieu, [Pierre]:** Carte des routes de poste de France. Drssée par ordre de Mp. le directeur général des postes. [Paris], 1818. Ca. 52 x 60 cm. Kupferstichkarte. 250,--

Seltene französische Poststraßenkarte. Linker weißer Rand außerhalb der Illustration mit kleiner Fehlstelle. Mehrfach gefaltet, teils etwas stockfleckig.



**143 Schwaben - Del Isle, Guillaume: Partie meridionale de la Souabe.** Amsterdam, L. Covens, ca. 1750. Ca. 52 x 65 cm. Grenzcolorierte Kupferstichkarte. 150,--

Mittig gefaltet, am Falz rückseits teils hinterlegt. Am linken unteren weißen Rand mit kleiner Fehlstelle (Abbildung davon nicht betroffen). Ränder leicht braunfleckig und mit handschriftlicher Nummer. Guter kräftiger Druck mit schönem Colorit auf festem Papier. Zeigt das Gebiet zwischen Waltenbuch, Ainling, Schienerberg und Hohenschwangau/Schemperg Spiz.



**Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)** für Bestellungen beim Antiquariat Rainer Kurz, Watschöd 9, 83080 Oberaudorf (Deutschland). Telefon +49-8033-91499, FAX +49-8033-309888; E-Mail: Antiquariat.Kurz@t-online.de; Internet: [www.antiquariatkurz.de](http://www.antiquariatkurz.de); Umsatzsteuer-ID-Nr. DE 131083325

### **§ 1 Angebot und Vertragsschluss**

Die Online- und Katalog-Darstellung unseres Antiquariats-Sortiments ist freibleibend und stellt kein bindendes Vertragsangebot dar. Indem der Kunde eine kostenpflichtige Bestellung an uns schickt, gibt er ein verbindliches Angebot ab. Wir behalten uns die freie Entscheidung über die Annahme dieses Angebots vor.

### **§ 2 Preise, Rücksendekosten und Lieferkosten**

Die im Rahmen der Artikelbeschreibung angegebenen Preise verstehen sich in Euro einschließlich der jeweils zum Leistungszeitpunkt gültigen gesetzlichen Mehrwertsteuer. Hinzu kommen die Versandkosten: Deutschland 5 €; ab einem Bestellwert von 50 € versandkostenfrei. EU 14 EUR außerhalb der EU 35 EUR. (Wir berechnen nur die tatsächlichen Versandkosten). Soweit der Kunde Unternehmer ist, geht das Transportrisiko bei Übergabe der Sendung an den Transporteur auf ihn über; er hat ggfls. auf eigene Kosten für ausreichende Transportversicherung zu sorgen.

Die Kosten der Rücksendung trägt der Kunde.

### **§ 3 Eigentumsvorbehalt**

Die Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum des Antiquariats Rainer Kurz.

### **§ 4 Anwendbares Recht, Gerichtsstand**

Soweit der Kunde nicht Verbraucher im Sinne von § 13 BGB ist unterliegt die Bestellung dem Recht der Bundesrepublik Deutschland mit Ausnahme des UN-Kaufrechts und des internationalen Rechts und ist Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus der Bestellung Rosenheim. Gleiches gilt, wenn ein Verbraucher nach Vertragsabschluss seinen Wohnsitz in das Ausland verlegt oder keine gültige Zustelladresse mehr hat.

### **Verbraucherschlichtung**

Unsere E-Mail Adresse lautet: [antiquariat.kurz@t-online.de](mailto:antiquariat.kurz@t-online.de). Zur Teilnahme an einem Streitbelegungsverfahren vor einer der dort genannten Verbraucherschlichtungsstellen ist das Antiquariat Kurz jedoch nicht verpflichtet.

**Sie wollen uns und unsere  
Arbeit näher kennenlernen?  
Folgen Sie uns doch auf Instagram:  
[@antiquariatkurz.de](https://www.instagram.com/antiquariatkurz.de)**





Bücher · Autographen  
Graphik

# 41. Antiquaria

Verboten und verfolgt!  
Zensur – Widerstand – Exil

Antiquariatsmesse Ludwigsburg

28.01.2027

—

30.01.2027



[www.antiquaria-ludwigsburg.de](http://www.antiquaria-ludwigsburg.de) · Musikhalle Ludwigsburg

**Wir freuen uns auf Ihren Besuch an unserem  
Stand bei der 41. Antiquaria in Ludwigsburg vom  
28. bis 30. Januar 2027.**